

Orresta gård

Stamhemmanet 1, Flens socken, Flens kommun, Södermanlands län



Antikvarisk slutrapport Renovering av skorstenar

Anton Blomgren
2019-10-31

Orresta gård

Stamhemmanet 1, Flens socken, Flens kommun, Södermanlands län

Antikvarisk slutrapport
Renovering av skorstenar

Rapport 2019:9

© 2019 Sörmlands museum

Beställningar kan göras hos:
Sörmlands museum
Box 314, 611 26 Nyköping

studierummet@regionsormland.se

www.sormlandsmuseum.se

Författare: Anton Blomgren, bebyggelseantikvarie
Omslagsbild: SLM D2019-0487, foto 2019-10-15
Foto, där ej annat anges: Anton Blomgren, Sörmlands museum
Diarienummer: KN-SLM19-0118

Allmänt kartmaterial: ©Lantmäteriet. Enligt FUK-avtal D-nr: I2018/00115

Nyköping 2019

Innehåll

Inledning	7
Bakgrund	7
Gällande skydd	7
Historik	9
Orresta gårds historia	9
Byggnadshistorik	9
Byggnadsbeskrivning	10
Kulturhistorisk värdering	11
Skorstenarnas skick före åtgärder	12
Beskrivning av åtgärder	15
Antikvarisk bedömning av utförda arbeten	19
Avvikelser från Länsstyrelsens beslut	19
Projektrelaterad information	21
Använda material och fabrikat	21
Källförteckning	22
Tryckta källor	22
Bilagor	23



Orrösta gårds huvudbyggnad ligger öster om Stadshuset och är markerat med rött. Kartan är hämtad från Lantmäteriets databas.

Inledning

Mellan perioden juni till oktober 2019 har utvändiga renoveringsåtgärder utförts på huvudbyggnaden Orresta gård i Flen. Arbetet har omfattat:

- Ommurning av skorstenar
- Renovering av skorstensbeslag
- Montering av skorstenshuvar

Bakgrund

Fastighetsägare Eva och Håkan Gustafsson ansökte 2018 om bidrag för renovering av skorstenar på Orresta gårds huvudbyggnad, fastigheten Stamhemmanet 1 i Flen, Flens kommun.

Länsstyrelsen i Södermanlands län beslutade att lämna bidrag till sökta åtgärder, med stöd av 2 § Förordning (SFS 2010:1121) om bidrag till förvaltning av värdefulla kulturmiljöer. Detta i enlighet med inkomna handlingar och kompletteringar. Beslutet är daterat 2018-06-28 (Lst dnr 434-6891-2017).

I enlighet med länsstyrelsens beslut skulle arbetet utföras under antikvarisk medverkan och dokumentation. Sörmlands museum anlätades av beställaren för detta. Uppstartsmöte ägde rum 2019-06-03. Närvarande vid tillfället var fastighetsägare tillika beställare Håkan Gustafsson, entreprenör Johan Nordskott, Nordskott Traditionellt mureri och bebyggelseantikvarie Anton Blomgren, Sörmlands museum.

Gällande skydd

Kulturmiljölagen

Orresta gård förklarades för byggnadsminne av Länsstyrelsen i Södermanlands län 1985-08-23. Byggnader och anläggningar som är förklarade som byggnadsminnen är skyddade enligt kulturmiljölagen (1988:950) kap 3 Byggnadsminnen.

En byggnad som har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde eller som ingår i ett bebyggelseområde med synnerligen högt kulturhistoriskt värde får förklaras som byggnadsminne.

Det är länsstyrelserna som beslutar om en byggnad eller anläggning ska förklaras för byggnadsminne. För att reglera hur det kulturhistoriska värdet ska tas tillvara fastställs skyddsbestämmelser för varje byggnadsminne. Länsstyrelserna har tillsynsansvar över byggnadsminnena och prövar frågor om tillstånd till åtgärder som strider mot skyddsbestämmelserna. De som äger ett byggnadsminne har möjlighet att söka bidrag för de antikvariska överkostnader som kan uppstå vid till exempel restaurering.

Skyddsföreskrifter

I samband med byggnadsminnesförklaringen meddelades följande skyddsföreskrifter:

- 1. Byggnaderna får inte rivas, flyttas eller till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.*
- 2. I byggnadens inre får inte göras ingrepp i stomme eller ändring av rumsindelning.*
- 3. Byggnaderna skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsarbeten skall utföras på ett sådant sätt att det kulturhistoriska värdet inte minskar.*
- 4. Fastigheten skall hållas i sådant skick, att byggnadernas utseende och karaktär inte förvanskas. Vid förändringar av trädgården skall samråd ske med länsstyrelsen.*

Gällande detaljplan

Fastigheten omfattas av gällande detaljplan FL 21, antagen 1948-01-26. Detaljplanen anger dock inga särskilda skyddsbestämmelser för Orresta gård.

Plan- och bygglagen

Eftersom Orresta gård är förklarat för byggnadsminne omfattas byggnaderna också av förvanskningsförbudet liksom de generella varsamhetsbestämmelserna som finns i plan- och bygglagens (2010:900) 8 kapitel:

13§ En byggnad som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas.

14 § Ett byggnadsverk ska hållas i vårdat skick och underhållas så att dess utformning och de tekniska egenskaper som avses i 4 § i huvudsak bevaras. Underhållet ska anpassas till omgivningens karaktär och byggnadsverkets värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt.

Om byggnadsverket är särskilt värdefullt från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt, ska det underhållas så att de särskilda värdena bevaras.

17 § Ändring av en byggnad och flyttning av en byggnad ska utföras varsamt så att man tar hänsyn till byggnadens karaktärsdrag och tar till vara byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden.

Historik

Den historiska redogörelsen är till stora delar hämtad från vård- och underhållsplanen för Orresta gård, utförd 2016 av byggnadsantikvarie Christina Andersson, Sörmlands museum.

Orresta gårds historia

Orresta såldes av kronan till Axel Oxenstierna 1641. Samma år övergick gården i lantbrukare Henrik Flemmings ägo och förblev inom släkten till år 1690, då kronan på grund av ägarens obetalda skulder återtog gården. Ägarförhållandena under 1700-talet är okända. I början av 1800-talet ägdes Orresta av greve Gabriel Adolf Sparre på Axelsberg (nuvarande Harpsund i Mellösa socken). Vid dennes död 1841 ärvdes Orresta jämte gårdarna Vinsätter och Valingsäter i Sködinge av döttrarna Wendela Charlotte, gift med löjtnant Ihre, samt Costania Eleonora, gift med överjägmästaren C. H. Von Hamm, Eneboga.

De båda döttrarna ägde hälften i de tre gårdarna. C.H. von Hamm tros därefter ha löst ut sin svägerska, eftersom von Hamm vid en senare försäljning stod som ägare till alla tre gårdarna. Att just dessa tre gårdar kom att utgöra en arvslott i skiftet efter greven berodde bland annat på att Orresta saknade skog, medan de båda Sködingegårdarna hade rik tillgång till sådan. Den 13 december 1851 såldes Orresta på en offentlig aktion till Jonas Ericsson i Skalunda, sködinge socken. I köpet ingick även det tjänstefolk som då fanns på gården.

När västra stambanan mellan Stockholm och Göteborg öppnades för allmän trafik 1862 med en station i Flen växte ett samhälle kring stationen snabbt upp. År 1877 var även järnvägen mellan Grängesberg och Oxelösund klar. De båda järnvägarna korsades i Flen, vilket ledde till att Flen under en period var den största och viktigaste knutpunkten i länet. Stationssamhället expanderade i huvudsak på gårdarna Stenhammars, Salstas och Orrestas marker.

Byggnadshistorik

Den nuvarande huvudbyggnaden började uppföras på 1700-talet och var ursprungligen en timmerbyggnad med rödmålad fasad och brutet tak. År 1866 byggdes huset till och blev högre. Fönstren förstörades, fasaden reveterades och taket byggdes om. På 1870-talet byggdes glasverandan i två våningar. Under 1880-talet brann den västra gårdsflygeln ner. År 1896 förlängdes huvudbyggnaden genom tillbyggnad om en våning innehållande två rum mot öster. När tillbyggnaden uppfördes användes material från gamla skogsladugården vid Valingsäter. I samband med detta sattes kakelugnar in i tillbyggnaden. År 1906 förlängdes huvudbyggnaden mot väster.

Byggnadsbeskrivning

Orresta gård ligger centralt belägen mitt i Flen, endast ett femtiotal meter från Södra Kungsgatan och några minuters promenad från järnvägsstationen. Gården med dess stora parkliknande trädgård omgärdas av villabebyggelse och flerbostadshus från spridda delar av 1900-talet. Huvudbyggnaden är en timmerkonstruktion i en och en halv våning med en sockel av natursten. Fasaderna är spritputsade medan hörn och omfattningar är slätputsade. Samtliga putsytor, förutom den grå sockeln, är avfärgade i en svagt gult bruten vit kulör. Taket är täckt med tvåkupigt lertegel. Det utskjutande taket, frontespisen och tvåvåningsverandan med en inglasad bottenvåning har rik lövsågningsdekor. Planen var ursprungligen sexdelad, men huset har förlängts med envånings flygelpartier mot öster och väster under låga valmade plåttak. Vidnocken finns tre skorstenar.



Huvudbyggnadens entréfasad, vy mot söder. Foto 2019-07-03. SLM D2019-0488..



Huvudbyggnadens gårdsfasad, vy mot norr. Foto 2019-07-03. SLM D2019-0489.

Kulturhistorisk värdering

Byggnadsminnet Orresta gård med tillhörande trädgård, ligger idag helt omsluten av stadsbebyggelsen mitt i Flens centrum. Dåvarande ägaren Gösta Tamm skänkte marken till Flens samhälle och gjorde det möjligt för orten att växa. Gården är mycket viktig för berättelsen om Flens framväxt. Anläggningen har därför ett samhällshistoriskt såväl som personhistoriskt värde.

Bostadshusen präglas idag av det tidiga 1900-talets formspråk, men gården har anor från 1600-talet och är en viktig rest av Flens äldre bebyggelse. Gården har tidigare varit större med ytterligare en flygel samt ekonomibyggnader som ladugård m.m. Huvudbyggnaden, flygeln och dasset är idag de enda kvarvarande byggnaderna som ligger på sin ursprungliga plats.

Bebyggelsen och tillhörande trädgård berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsskick och har därför både ett byggnadshistoriskt men också ett samhällshistoriskt och lokalhistoriskt värde. Gården är också ett gott exempel på en mellanstor gård som under gynnsamma tider byggts på och till i flera omgångar. På så sätt kan man följa olika epokers stilideal, både exteriört och interiört. Detta utgör ett arkitektoniskt värde. Byggnaderna och den stora trädgården har tillsammans ett högt miljöskapande värde som även vittnar om en tid före Flens stad.

Skorstenarnas skick före åtgärder

De två yttersta skorstenarna som var slammade med svart färg hade stora synliga vittringsskador, troligtvis orsakade av frostsprängning. På enstaka ställen var halva tegelstenar bortfallna. Putsen under skorstenarna hade flagnat av.

Västra och mittersta skorstenen (som vid startmötet var inklädd i plåt) var fogade med rundfogar. Den östra skorstenen hade släta fogar.

Skorstenarnas plåtbeslag var i varierande skick. Vissa delar av beslagen hade gravrostskador. Andra delar bedömdes vara i ett relativt gott skick, t.ex. plåtlisten över första utkragningen på den västra skorstenen. Flera av rännalarna och vindskivorna hade ytrostskador.

Den mittersta skorstenen var inklädd med svart plåt. Skorstenarna hade överbeslag av äldre blyplåt. Rännalden i plåt mot nordöst var lagad med papp. Runt skorstenarna satt fästningsanordningar för åskledare i form av tunna omålade plåtband.



Västra skorstenen, vy mot väster. Notera vittringsskadorna på teglet, gravrostskador på nederbeslagen och åskledaren som är fäst med plåtband. Foto 2019-06-03. SLM D2019-0490.



Västra skorstenen, motsatt sida. Foto 2019-06-03. SLM D2019-0491.



Mellersta skorstenen, vy mot öster. På bilden syns murare Johan Nordskott. Foto 2019-06-03. SLM D2019-0492.



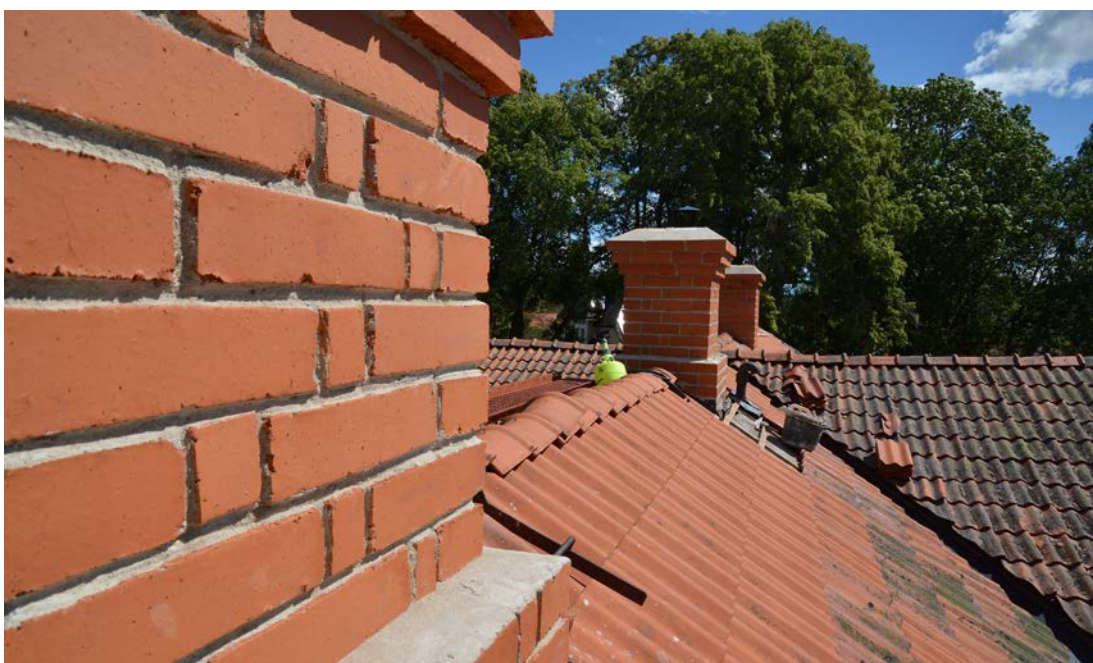
Östra skorstenen, vy mot öster. Foto 2019-06-03. SLM D2019-0493.

Beskrivning av åtgärder

Samtliga skorstenar knackades ned tillnock och murades om med nytt stortegel. Teglet är strängpressat och bränt i ringugn. Till murbruket användes lufthårdnande kalkbruk med sand 0-4 mm. Bruket blandades på plats. Likt tidigare utseende gjordes rundfogar på västra skorstenen, eftersom inget tydligt bevis fanns för hur denna såg ut i ursprungligt skick. Därtill ger rundfogarna skorstenen en livfull karaktär. Den mittersta och östra skorstenen murades med släta fogar. Skorstenarna slammas inte likt föregående utseende, utan lämnades tegelrena.



Mellersta skorstenen under pågående arbete. Foto 2019-07-03. SLM D2019-0494.



Skorstenarna under pågående arbete. Närmast i bilden syns den västra skorstenen innan denna fogats med rundfogar. Foto 2019-07-03. SLM D2019-0495..

Ny plåt av fabrikat Lindab Magestic beställdes från Lindab. Denna betades och penselmålades med styrenakrylatfärg, enligt rekommendation från fabrikanten.

De nya plåtbeslagen fästes i fogarna med klippspik. Inga pluggar har använts.



Västra skorstenen efter avslutat arbete. Förutom plåthuven har vattplåt och nederbeslag monterats och målats med anvisad färg. Foto 2019-10-15. SLM D2019-0496.



Mellersta skorstenen med nya plåtbeslag efter avslutat arbete. Foto 2019-10-15. SLM D2019-0497.



Plåtbeslagen fästes med klippspik i fogarna. Notera även penselstrukturen i den målade ytan. Foto 2019-10-15. SLM D2019-0498 och SLM D2019-503.



Den nya plåten (här en av skorstenshuvarna) har spår efter penselmålningen. Foto 2019-10-15. SLM D2019-0499.

I dagsläget används inte skorstenarna med sådan regelbundenhet som skulle behövas för att motverka kvardröjande fukt från regn och snö i murstockarna. För att förlänga livstiden på dessa monterades därför skorstenshuvar med galler till skydd mot fåglar. Ur antikvarisk synpunkt kan det invändas att byggnaden, som är uppförd under tidigt 1800-tal, ursprungligen inte hade skorstenar med huvar då detta inte var vanligt under perioden. Som motargument kan då anges att byggnadens tillbyggnader på gavlarna har tillkommit under senare tid, varav den västra så sent som 1906. Under den tiden var dylika skorstenshuvar inte alls något ovanligt.

Den östra skorstenen sänktes med två skift för att understiga den höjd där en platå av säkerhetsskäl krävs för sotare. Eftersom en sådan platå skulle se mycket illa ut, godkändes detta. Utkragningen gjordes i samma utförande som förut - minskningen av tegelskiften gjordes alltså vid skaftet i skorstenens mitt.

Åskledarna togs bort helt och hållet, eftersom det inte finns något formellt krav på åskledare för byggnaden. De utgör heller ingen betydande skillnad för byggnadens säkerhet. Inte minst ansågs de skämma byggnadens utseende.

Ett luftningsrör som fanns på det nordvästra takfallet (ovanför entrén) som tidigare ledde till ett expansionskärlet men som idag inte används togs bort eftersom den misstänktes utgöra en läcka in under taket. Röret monterades under mitten av 1900-talet och bedömdes inte vara av stort kulturhistoriskt värde.



Bilden till vänster (SLM D2019-0500, foto 2019-06-03) visar luftningsröret som avlägsnades och ersattes med tegelpannor lika befintliga. Bilden till höger (SLM D2019-0501, foto 2019-10-15) visar mellersta skorstenen efter avslutat arbete.

Antikvarisk bedömning av utförda arbeten

Skorstenarna har i huvudsak uppförts med traditionella metoder och material och fått ett utseende som liknar tidigare befintligt. Skorstenarna har inte slammats utan lämnats tegelrena, vilket motsvarar det utseende som äldre fotografier visar. Hänsyn har tagits till varje enskild skorstens utseende med avseende på utkragningar och fogar.

De förändringar som har gjorts har noga övervägts och kan motiveras på följande vis. Minsningen av två skift på östra skorstenen har gjorts i syfte att undvika kravet på tillkommande säkerhetsanläggningar som med stor sannolikhet skulle skämma byggnadens välbevarade utseende och därmed också förvanska delar av dess kulturhistoriska värden. Montering av skorstenshuvorna är ett nytillskott på byggnaden, men kan i huvudsak motiveras med att de ökar murstockarnas livslängd samt genom att dylika skorstenshuvor var vanligt på bostadshus under förra sekelskiftet, då Orresta gårds nuvarande form färdigställdes.

Murteglet från Bältabo är strängpressat och bränt i ringugn, vilket ur antikvariskt synvinkel är historiskt korrekt. Ur en estetisk synvinkel kan det anmärkas att teglet är lite för ljus och jämnt i kulören. Det hade således varit mer lämpligt med ett tegel som varit något hårdare och mindre jämnt bränt. Detta bedöms dock som högst försumbart - i det stora hela bör valet av tegel betraktas som utmärkt.

Utförda arbeten kan ur antikvarisk synvinkel därmed godkännas.

Avvikelser från Länsstyrelsens beslut

Valet av plåt och färgtyp är inte traditionell. Valet av plåttypen Magestic gjordes för att denna uppgavs vara möjlig att målas med traditionell linoljefärg - något som de flesta moderna plåttyper inte är lämpliga för. Vid närmre konsultation med fabrikanten Lindab kunde denna inte garantera att linoljefärgen skulle fästa ordentligt, utan tvärtom riskera att resultera i en förtvålning. Lindab rekommenderade i stället Abratex styrenakrylatfärg, som utlovades skulle likna linoljefärg om den penselmålades. Eftersom plåtarna inte var ursprungliga kunde detta godkännas. Vid slutbesiktningen den 15 oktober inspekterades ytstrukturen som då ansågs vara klart godkänd i bemärkelsen att den är relativt lik en linoljefärgsmål原因ad yta. Det återstår att se hur färgen står sig när den utsätts för väder och vind under en längre period. Oavsett framtida utfall är plåtens ytstruktur, som den ser ut nu, betydligt vackrare än t.ex. en platt och livlös fabrikslackerad plåt.



Huvudbyggnadens gårdsfasad, efter avslutade arbeten. Foto 2019-10-15. SLM D2019-0502.

Projektrelaterad information

Fastighet - Stamhemmanet 1, Flen

Fastighetsägare och beställare - Eva och Håkan Gustafsson, Flen

Entreprenör - Johan Nordskott, Nordskott Traditionellt Mureri, Katrineholm

Antikvarisk medverkan - Anton Blomgren, Sörmlands museum, Nyköping

Använda material och fabrikat

Kalk - Nordkalk lufthårdnande kalk

Ballast - Sand 0-4 mm

Murtegel - Bältabo tegelbruk, Hedemora. Mått ca 290x145x75 mm.

Klippspik - okänt fabrikat

Plåt - Lindab Magestic, Lindab group. Plåtarna är klippta och tillverkade av Katrineholms Plåt och Ventilation AB på beställning av Johan Nordskott.

Betningsvätska - Abratvätt, Sunchem AB

Slutstrykning - Abratex TOP 86, Sunchem AB

Källförteckning

Tryckta källor

Andersson, Christina. (2016). Orresta gård - Vård- och underhållsplan. KN-SLM15-0052.
Nyköping: Sörmlands museum

Anderson, Johan. (1964). Flen från by till stad. Västerås: Västmanlands Folkblads tryckeri

Gustafsson, Eva och Gustafsson, Håkan. (2016). Orresta gård - Ett byggnadsminne i Flen. Egen utgivning.

Bilagor



Bo G Svensson
010-2234344

BESLUT

Datum

2019-05-06

Dnr

434-1203-2019

1(3)

Eva Gustafsson
Orrestagatan 5
642 35 Flen
evagson@telia.com

Bidrag till vård av värdefull kulturmiljö: Orresta gård

Beslut

Länsstyrelsen beslutar att lämna bidrag till följande åtgärder på Orresta gård, fastigheten STAMHEMMANET 1, Flens stad och kommun:

- Renovering av tre skorstenar med 57 % av de kulturhistoriskt motiverade kostnaderna, dock högst 80 000 kronor med utbetalning under:
 - 2019 med högst 80 000 kronor
- Antikvarisk medverkan med 100 % av de kulturhistoriskt motiverade kostnaderna, dock högst 21 850 kronor med utbetalning under:
 - 2019 med högst 21 850 kronor

Det totala bidragsbeloppet uppgår till 101 850 kr.

I bidragsbeloppet ingår kostnad för moms.

Villkor för beslutet

Hur ska arbetena utföras och dokumenteras?

- Arbetena ska utföras i överensstämmelse med intagna offerter. Alla väsentliga ändringar av utförande ska godkännas av Länsstyrelsen.
- Arbetena ska vara påbörjade och startmeddelande ska ha inkommit till Länsstyrelsen senast:
 - 2019-07-01 för bidrag med utbetalningsår 2019
- Om inte arbetena har påbörjats och startmeddelande har inkommit i tid kan detta beslut komma att upphävas. Det innebär att pengarna kan omfördelas till annan sökande. Startmeddelande kan du lämna till länsstyrelsen genom ett mejl eller per telefon.
- Arbetena ska ske under antikvarisk medverkan av person med nödvändig kompetens.
- Den antikvariske experten ska följa arbetet och lämna anvisningar, delta i byggmöten och besiktningar. Närmare villkor för antikvarisk medverkan finns i bifogad bilaga.
- Arbetena skall sammanfattas en rapport. Närmare villkor för rapportens innehåll finns i bifogad bilaga. Rapporten ska sändas till Länsstyrelsen i digitalt format senast sex månader efter avslutat arbete.
- Den redovisning för bidragets användning som lämnas till länsstyrelsen, får länsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet tillgängliggöra för allmänheten inom ramen för myndigheternas verksamhet.

Hur sker rekvisition och utbetalning av bidraget?

- Bidraget ska rekvireras på bifogad blankett. Innan bidraget kan rekvireras ska de åtgärder som rekvisitionen avser vara slutförda och fakturor m.m. vara betalda. Bidraget kan betalas ut när de kostnader som det avser har godkänts av Länsstyrelsen.

Postadress
611 86 NYKÖPING

Besöksadress
Stora torget 13

Telefon
010-223 40 00 växel

E-post
sodermanland@lansstyrelsen.se

Organisationsnummer
202100-2262

Bankgiro
5051-8653

Faktureringsadress
FE 98
838 73 FRÖSÖN

Internet
www.lansstyrelsen.se/sodermanland

BESLUT

2(3)

Datum

Dir

2019-05-06

434-1203-2019

- Bidraget ska rekvideras från länsstyrelsen senast
 - 2019-11-01 för bidrag med utbetalningsår 2019
- Om rekvisition inte har kommit in till Länsstyrelsen i tid, kan det medföra att bidraget inte betalas ut.
- Rekvisition ska innehålla ifylld rekvisitionsblankett, kvitto, kopior på fakturor (se nedan under information), verifikationer på att dessa är betalda, och redogörelse för genomförda åtgärder i form av ett kort intyg från antikvarisk expert om att arbetena har godkänts.

Beskrivning av ärendet

Ansökan inkom till Länsstyrelsen 12 februari 2019.

Av de kostnader som angivits i ansökan, har Länsstyrelsen bedömt att 161 265 kr utgör kulturhistoriskt motiverad kostnad. Arbetena omfattar rivning och murning av tre skorstenar med kalkbruk och tegel från Båltarbo.

Du har angivit Sörmlands museum, Kjell Taawo, som antikvarisk expert. Länsstyrelsen bedömer att denne har nödvändig kompetens för uppdraget.

Motivering till beslutet

Orresta gård är ett av länets byggnadsminnen. Galleri och kafé drivs i bottenplanet, vilket gör att många har tillgång till byggnadsminnet. Antal besökare uppskattas till 1500-2000 per år.

Det är angeläget att vård- och underhållsarbeten utförs med traditionella arbetsmetoder och material. Skorstenarna och deras utformning är viktiga för byggnadens uttryck.

Länsstyrelsens kulturmiljöarbete syftar till att nå statens mål för en hållbar samhällsutveckling. Detta bidrag medverkar till att nå de nationella kulturmiljömålen:

- Ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas
- Människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön
- Ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser

Samt de nationella miljömålen:

- God bebyggd miljö

Bestämmelser som beslutet grundas på

Beslutet grundar sig på 2§ och 2§ Förordningen (2010:1121) om bidrag till förvaltning av värdefulla kulturmiljöer.

Information

Meddela snarast Länsstyrelsen om du inte godtar villkoren för detta bidrag.

Du som bidragsmottagare är uppdragsgivare och svarar själv för att alla berörda informeras om villkoren i detta beslut.

I en faktura som lämnas vid rekvisition av bidraget ska förutom uppgifter om säljare, kund, belopp och datum även framgå vad fakturan avser, varornas mängd och art eller tjänstens omfattning och art, säljarens registreringsnummer för moms mm. Ytterligare information finns på www.skatteverket.se.

BESLUT

3(3)

Datum

Är

2019-05-06

434-1203-2019

För bidraget gäller de regler för återbetalningsskyldighet som anges i 20 § Förordningen (2010:1121) om bidrag till förvaltning av värdefulla kulturmiljöer

Detta beslut kan inte enligt 23 § förordningen (2010:1121) om bidrag till förvaltning av värdefulla kulturmiljöer överklagas.

Om du har frågor kan du kontakta Bo G Svensson på telefon 010-2234344. Du kan även skicka e-post till Bo.Svensson@lansstyrelsen.se. Ange då ärendets diarienummer 1203-2019.

De som medverkat i beslutet

Beslutet har fattats av länsantikvarie Per Gustafsson med biträdande länsantikvarie Bo G Svensson som föredragande.

Denna handling har godkänts digitalt och saknar därför namnunderskrift.

Så här hanterar vi dina personuppgifter

Information om hur vi hanterar dessa hittar du på www.lansstyrelsen.se/dataskydd.

Bilagor

1. Information om antikvarisk medverkan
2. Information om innehåll i rapport
3. Rekvisitionsblankett

