



byggnadsvård

Kv. Klubban 1, annexet

Kv. Klubban 1, Storgatan 10, Flen, Flens kommun, Södermanlands län



Antikvarisk förundersökning 2008

Eva Wockatz

Kv. Klubban 1, annexet

Kv. Klubban 1, Storgatan 10, Flen, Flens kommun, Södermanlands län

Antikvarisk förundersökning 2008

Eva Wockatz

Rapport 2008:13

© 2009 Sörmlands museum

Beställningar kan göras hos:
Landstinget Sörmland
Kultur & Utbildning Sörmland
SÖRMLANDS MUSEUM
Box 314, S-611 26 Nyköping
arkiv.bibliotek@dll.se
www.sorlandsmuseum.se

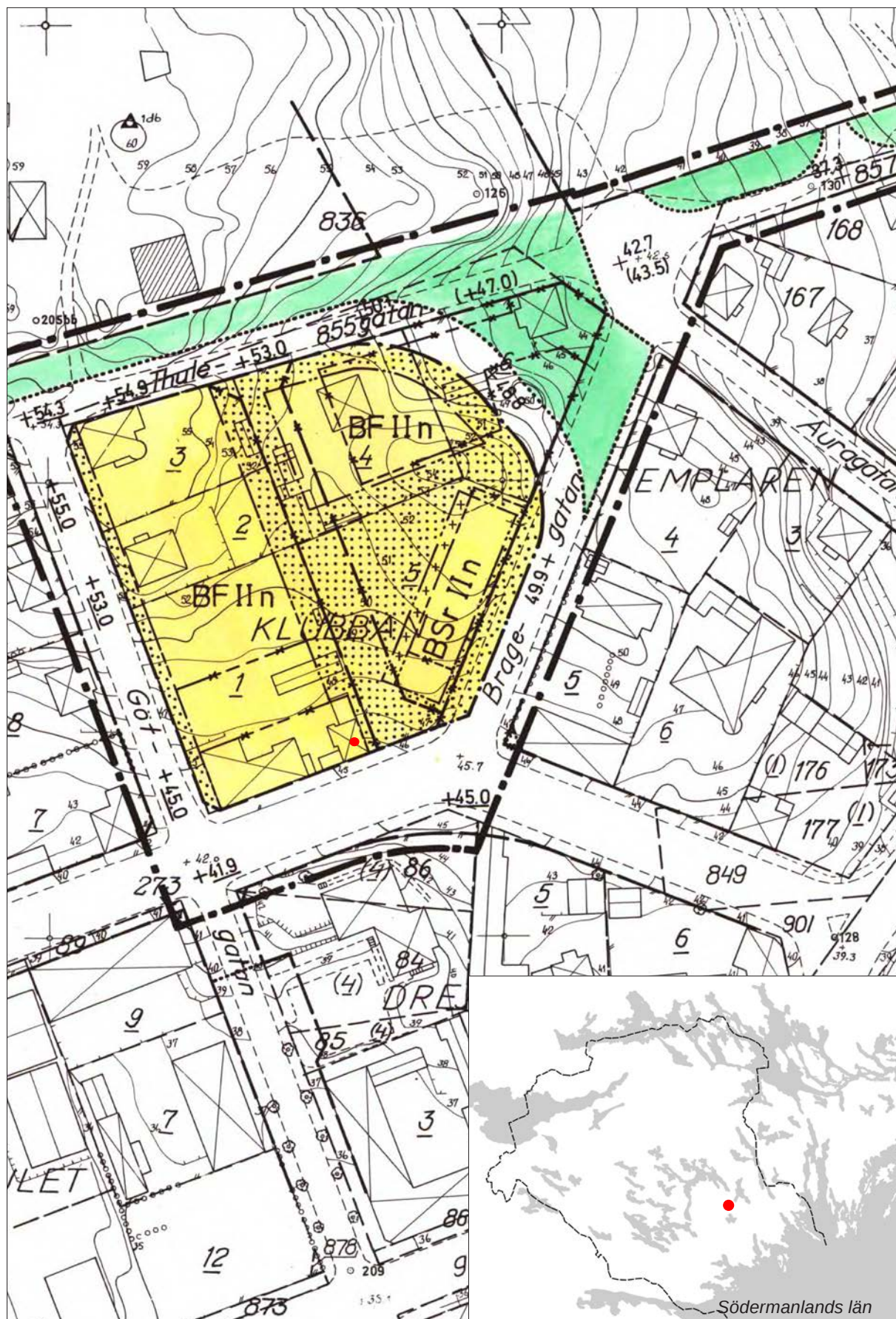
Författare: Eva Wockatz, byggnadsantikvarie
Omslagsbild: Del av fasad mot Storgatan.
Foto, där ej annat anges: Dag Forssblad, Sörmlands museum
Diarienummer: KN-KUS08-168

Allmänt kartmaterial: ©Lantmäteriverket. Ärende nr MS2006/01672

Nyköping 2009

Innehåll

INLEDNING	5
Historik	5
Bakgrund och uppförande	5
TEKNISK BESKRIVNING	9
Grundkonstruktioner, bärverk och yttertak	9
Fasader	9
Interiör	10
KULTURHISTORISKA VÄRDEN	30
KÄLLFÖRTECKNING	31
ADMINISTRATIVA UPPGIFTER	33



- 1 Läget för Kv. Klubban 1. Utsnitt ur Stadsplan över Flen från 1979, lantmäteriverket 2008. Upprättad på stadsarkitektkontoret i Flen oktober 1976. Fastställd den 16.11.1979. Annexet märkt med röd prick. Norr är uppåt i bild.

INLEDNING

Länsstyrelsen i Södermanlands län har gett Sörmlands museum i uppdrag att utföra en antikvarisk förundersökning av annexet vid Kv. Klubban 1 i Flen. Arbetet har utförts av byggnadsantikvarierna Dag Forssblad och Eva Wockatz under tiden februari 2008 till januari 2009. Sörmlands museum har även varit anlitade vid renoveringen, både huvudbyggnaden och annexet.

Renovering av annexet har påbörjats under 2008, med ekonomiskt bidrag för vård av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse, från Länsstyrelsen. Under 2008 har markarbeten utförts, såsom sprängning av berg och dränering. Delar av stommen har lagats. Nya fönster har satts in i fasaderna, tillverkade efter äldre förlagor.

Syftet med förundersökningen är att dokumentera bostadshuset innan det byggs om. Ritningarna är baserade på ombyggnadsritningarna från 1971, med ny rumssnumrering inlagd.

Historik

År 1901 bildades Flens municipalsamhälle. I samband med att Västra Stambanan drogs genom Flen år 1862 växte samhället fram. Flens första stadsplan är från 1902 och upprättades av ingenjör Ivar Rydeberg. Fastigheten, nuvarande Kv. Klubban, benämndes då Skoga. Plåtslagare Fredrik Nordmark uppförde år 1902-03 ett bostadshus med plåtslageriverkstad i källarvåningen på tomten. Först byggdes huskroppen mot Götgatan, som 1912 byggdes till med en huskropp mot Storgatan, vilket idag utgör huvudbyggnaden, hus 1. Annexet, hus 2, byggdes omkring år 1916-18 eller något senare.

Bakgrund och uppförande

Annexets exakta byggnadsår är inte helt klarlagt. Uppgift finns om 1916-18. Originalritningarna är odaterade och signerade A. Nilsson.

Fastigheten ärvdes efter Nordmarks död 1949 av sonen Harry och hans systrar Ebon och Margareta. Harry



2 Vy av Storgatan 10 sett från öster i februari 2008. I förgrunden syns det senare byggda annexet och bakom den ligger det tidigare byggda huvudbyggnaden.

skötte om föräldrahemmet tillsammans med sin syster Margareta Nordmark, fram till 1984. Efter sin pensionering flyttade även systern Ebon tillbaka till huset för att ta hand om Margareta, som blivit svårt reumatiskt sjuk. Systrarna bodde kvar där till sin död vid mitten av 1990-talet. Fastigheten ärvdes sedan av Fredrik Nordmarks två sondöttrar. En sondotter, Margareta Hult, hade bott i annexet med sin familj sedan 1971. Hon bodde där till 2007. 1997 köptes fastigheten av de nuvarande ägarna Anders och Ann-Mari Linered, som varsamt håller på att renovera fastigheten.

Byggnads- och reparationshistoria

Enligt uppgifter från Margareta Hult putsades gaveln om 1927-28, då även tapetsering utfördes på nedre och övre lägenheten.

Renoveringar i fastigheten har gjorts mycket sparsamt. I samband med att Margareta Hult med familj flyttade in i annexet 1971, gjordes vissa ombyggnader i annexet. Ombyggnadsritningarna finns hos Flens kommun, se bild

15 och 16. Ombyggnationen innebar att en betongtrappa byggdes i huset, som gav tillträde mellan källaren och våning 1. I källaren och på plan 2 installerades badrum och avlopp drogs in. Även köken byggdes om. Kakelugnar har tidigare funnits i annexet, en på första våningen och en på andra. Dessa togs bort vid denna renovering. Den glasade pardörren mot Storgatan i sockelvåningen byttes ut mot en enkeldörr. Originalfönstren på annexet byttes ut mot dagens kopplade bågar med mitt- och tvärpost.

I mitten av 1970-talet målades fasaderna på de båda husen med en förstärkt mineralisk fasadfärg på en tunn vattrivning. Ett bygglov från 1974 ger tillstånd för målning av fasader med Tex-Cote, en alkydbaserad fasadfärg som fanns från 1970-1980. Sannolikt användes också denna färg vid utförandet. De två målade blindfönstren på annexets västra fasad målades över med fasadfärgen.

Omläggning av plåttak, samt montering av nya fotrännor och stuprör utfördes 1988 på huvudbyggnaden, då färdiglackerad plastisolbelagd plåt användes. Även



3 Till vänster syns glasverandan på huvudbyggnaden och till höger är annexet. Fotografi från omkring 1950. Originalfotografi i Margareta Hults ägo.

plåten på annexet byttes ut, men mot galvaniserad plåt år 1999.

Under 2008 har stommen på annexet renoverats, då rötskadade syllstockar har bytts ut. Rötskador förekom även under fönsteröppningen på andra våningen, östra fasaden. Nya fönster tillverkade efter äldre förlagor har satts in i annexet. Den interiöra renoveringen kommer att påbörjas under 2009.

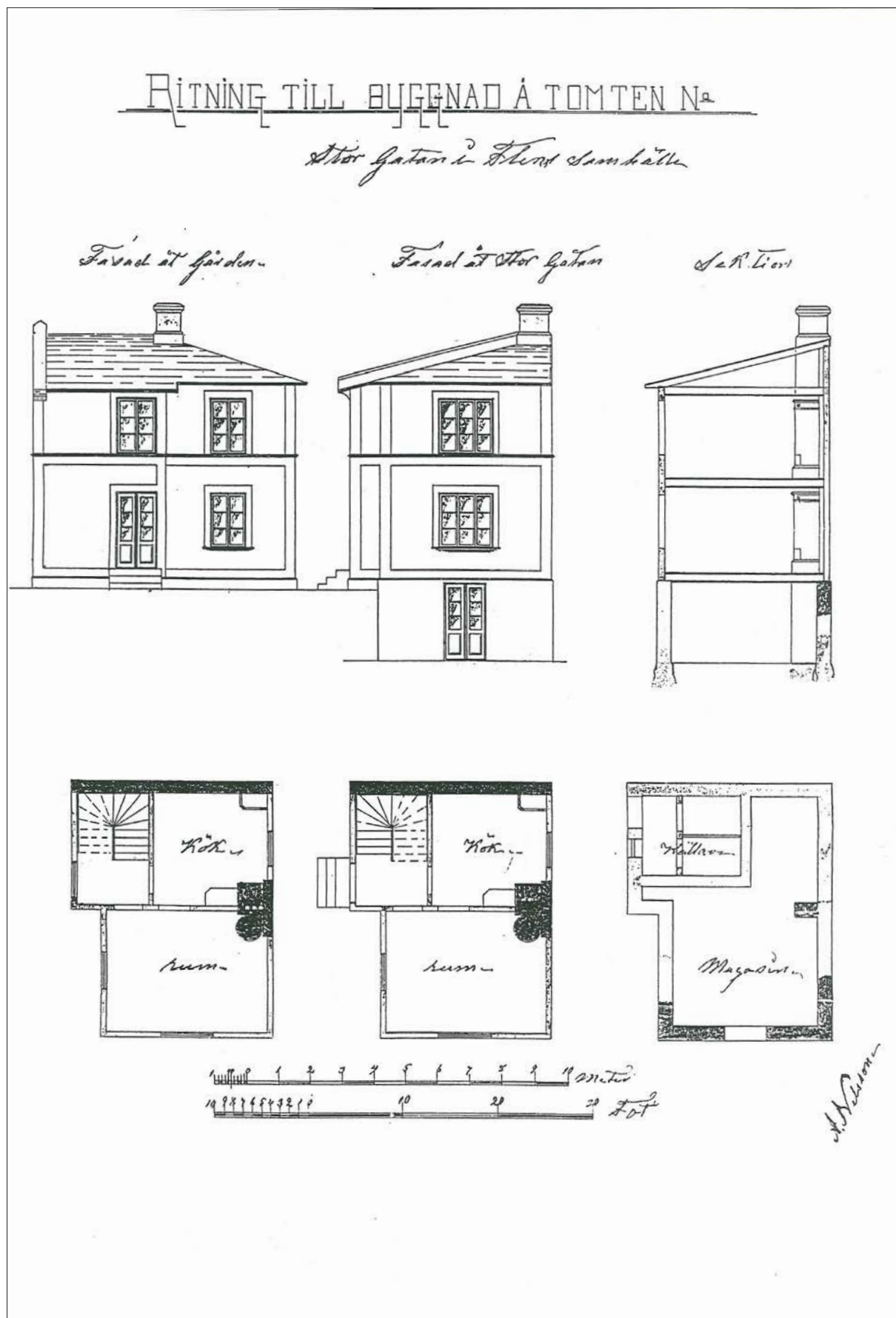
2008 har markarbeten utförts. En dränering har lagts utefter västra, norra och östra fasaden. Stuprören har kopplats till täta dagvattenrör som leds till dagvattenbrunn vid sydöstra hörnet. Fjärrvärme har dragits in i fastigheten liksom ny elmatning. Gårdsytan framför västra fasaden har grävts ut. Berg har delvis sprängts bort och befintlig markfyllning, leran, har ersatts med singel. Östra och västra sidornas naturstensmurar under marknivå utjämnades med KC-bruk innan Platonmatta monterades mot murarna. Källarnedgången vid västra fasaden sattes igen. Öppningen fylldes med sten och ett "lock" göts ovanpå.



4 Annexet sett från sydost efter stomlagningar och insättning av nya fönster i december 2008. Fotografi Kjell Taawo.



5 Samma vy 2008 (jmf. bild 3). Södra fasadens dörr är utbytt och blindfönstren är överslammade. Fönstren är utbytta till kopplade bågar.



6 Originalritningen av annexet, ritad av A. Nilsson. Ritningen är odaterad.

TEKNISK BESKRIVNING

Annexet är ett enbostadshus i två våningar och källare med flackt plåttak och kvadratisk byggnadskropp i klassicerande stil. Fasaderna är putsade. En lägre utbyggnad i norr, innehåller förråd och matkällare. Utbyggnaden är klädd med horisontell vitmålad panel.

Grundkonstruktioner, bärverk och yttertak

Källarväggarna under mark är murade av natursten. Sockelvåningen är uppförd av tegel.

Stommen består av 3" ospontade plank. Taket bärs upp av takstolar. På taket ligger ny galvaniserad plåt från 1999.

Vindsutrymmet nås via en lucka i yttertaket.

Fasader

Byggnaden är slätputsad med kalkbruk och har putsbärare bestående av diagonala ribbor i två lager i olika riktningar spikade i plankväggen. Plankväggen är klädd med papp. Ribborna har ett c/c-avstånd på ca 10 cm. Profilerade putsomfattningar finns kring fönster och dörrar förutom på sockelvåningen. Förutom mot gården löper putslistor över sockelvåningen. Sockelvåningen består av tegelmurverk vilket spritputsats i kvadermönster med kvaderstorlek 37x87 cm. Den kvaderputsade sockeln tillhörande annexet fortsätter som ett murparti mellan byggnaderna och bildar sockelvåning även på huvudbyggnaden.

Fönstren på plan 1 och 2 bestod fram till november 2008 av kopplade bågar med mitt- och tvärpost. Då byttes fönstren ut mot spröjsade enkelbågar. Fönstren tillverkades av Ålberga snickeri, med den äldre spröjsindelningen som förebild. På västfasaden har den södra fönsteraxeln blindfönster. Sockelvåningens fönster består av två enkelbågar där varje båge delas in i åtta rutor av en mittspröjs och tre tvärspröjsar. I västra fasaden,



7 Annexet sett från gården, nordväst, 2008.



8 Ingången mot gården, västra fasaden.

på plan 1, sitter en dörr som vetter mot gården. Den grönmålade pardörren har tre speglar i varje dörrblad, där övre spegeln är ersatt med ett pressat tonat glas. En dörr är även monterad i södra fasaden mot Storgatan. Dörren är enkel och vitmålad. Dörren är panelad med smal ribbpanel och ett glas är insatt i dess övre del.

Samtliga plåtbleck och listavtäckningar är utförda av gammal galvaniserad plåt.

Interiör

Bottenvåningen, bestod från början av en matkällare och ett magasin som hyrdes ut till en mekanisk verkstad. Verkstaden nåddes genom en ingång från Storgatan. Källaren nåddes genom en lucka i marken mot gården. Plan 1 och plan 2 bestod vardera av två lägenheter, med ett rum och kök. I varje rum fanns en kakelugn.

Vid ombyggnaden som gjordes 1971, byggdes en trappa mellan källaren och plan 1. Badrum installerades i källaren och separat toalett på plan 2. I samband med detta sattes mellanväggar upp och dörrringångar togs upp i källaren och på plan 2. En mellanvägg sattes också upp på plan



9 Ingången mot Storgatan, södra fasaden. Dörren är bytt vid renoveringen 1971.



10 Nordvästra hörnet, efter arbeten med stommen våren 2008. Fotografi Eva Wockatz.



11 1971 sattes nya kopplade fönsterbågar in med instickskarm.



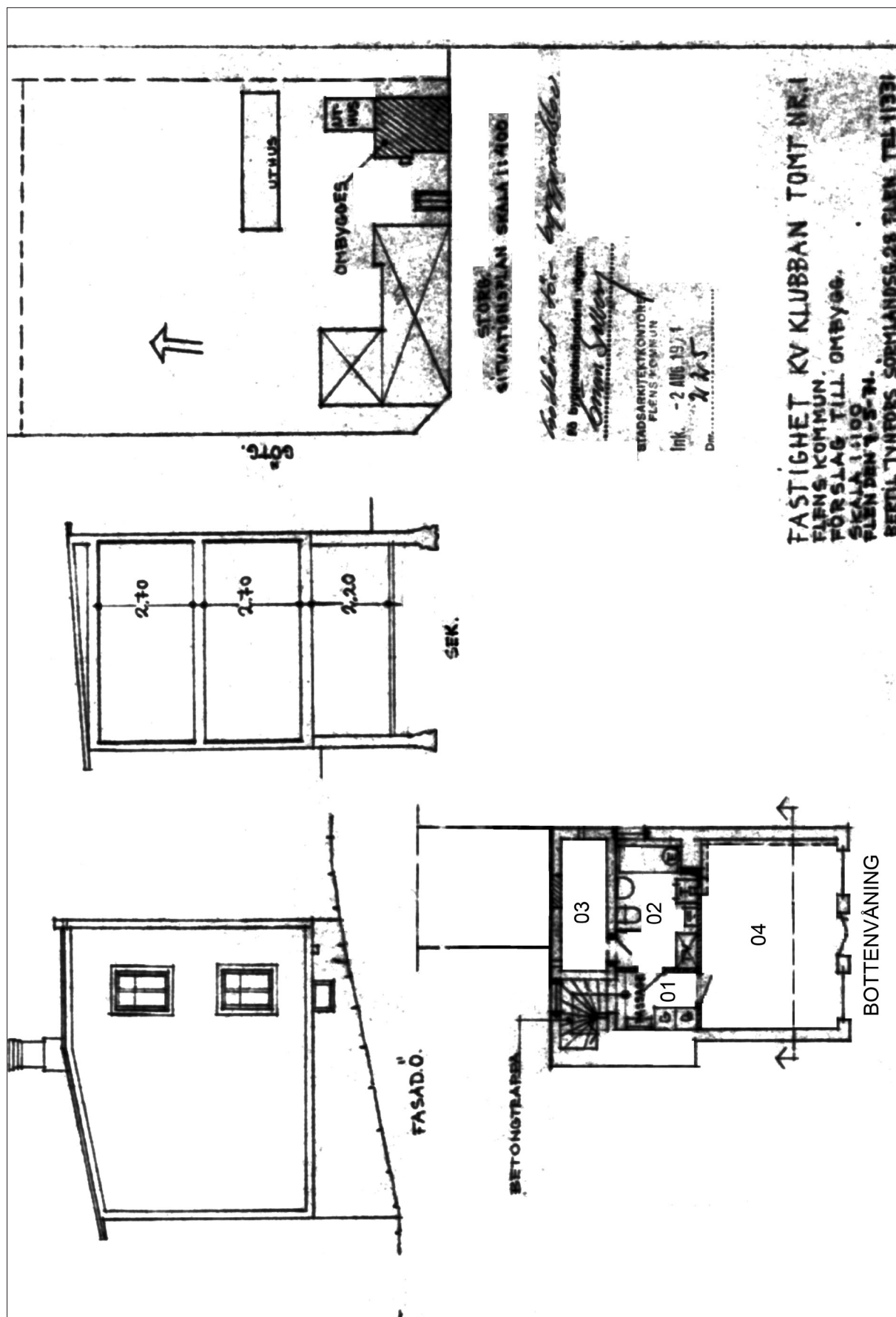
13 November 2008 byttes de kopplade fönstren till nyttillverkade spröjsade. Fotografi Kjell Taawo, Sörmlands museum.



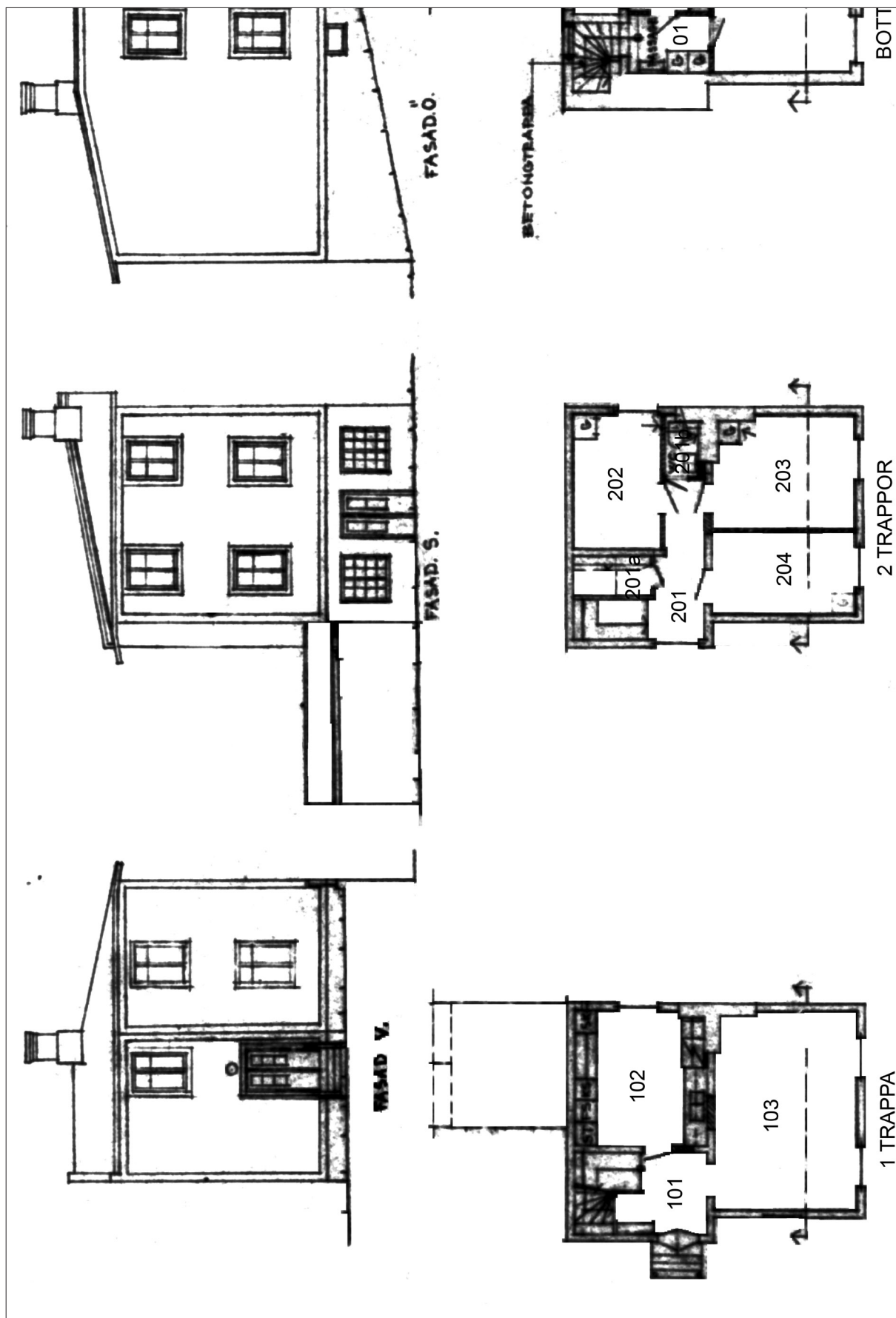
12 Detalj av blindfönster på västra fasaden.



14 I sockelvåningen sitter de gamla fönsterbågarna kvar. Bågarna har nyligen renoverats.



15 Del 1 av ritning 113067, Fastighet Kv. Klubban tomt nr. 1, "Förslag till ombyggnad", Bertil Jynfors, 1971. Ritningen är bearbetad i PhotoShop. Rumsnumreringen är upprättad 2008.



16 Del 2 av ritning 113067, Fastighet Kv. Klubban tomt nr. 1, "Förslag till ombyggnad", Bertil Jynfors, 1971. Ritningen är bearbetad i PhotoShop. Rumsnumreringen är upprättad 2008.



17 Nedgången till källaren vid tillbyggnadens västra fasad, där en lucka i mark dolde en gjuten betongtrappa. Själva öppningen är sedan 1971 igenmurad. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.



18 Öppningen fylldes med naturstenar och en gjutning gjordes som ett lock ovanpå. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.



19 *Fotografi taget från gården, före sprängning av berget och dräneringen. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.*



20 *Grävningen för dräneringen utefter östra fasaden. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.*



21 Stommen under fönstret i R202 var rötskadad. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.



22 Vy upp i kökets pärlspontspanel, R202, som var kraftigt svampangripet. Fotografi Kjell Taawo, Sörmlands museum.



23 Del av trappan sett ned mot våning 1 efter det att skivorna tagits bort. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.



26 Vy från R201 in mot R203. Fotografi Eva Wockatz, Sörmlands museum.



24 R103 sett mot västra väggen. Tapeten är uppsatt vid renoveringen 1927-28. Fotografi Kjell Taawo, Sörmlands museum.

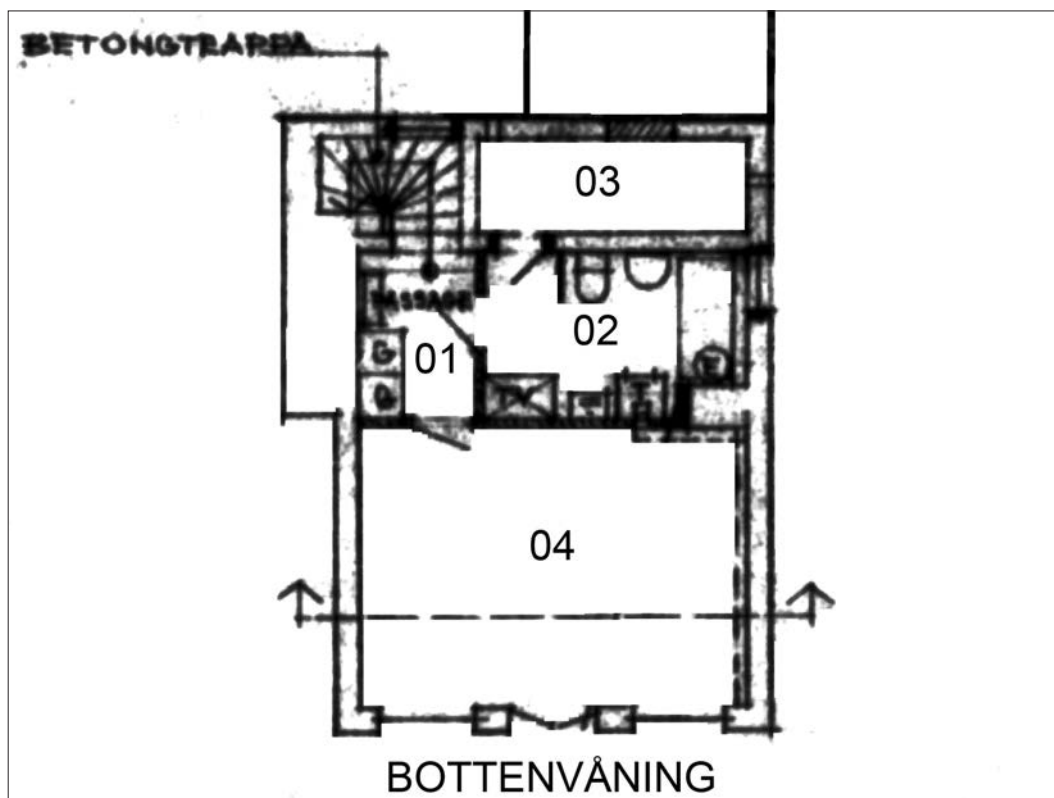


27 Rum 203, där kakelugnen tidigare har stått. Fotografi Kjell Taawo, Sörmlands museum.

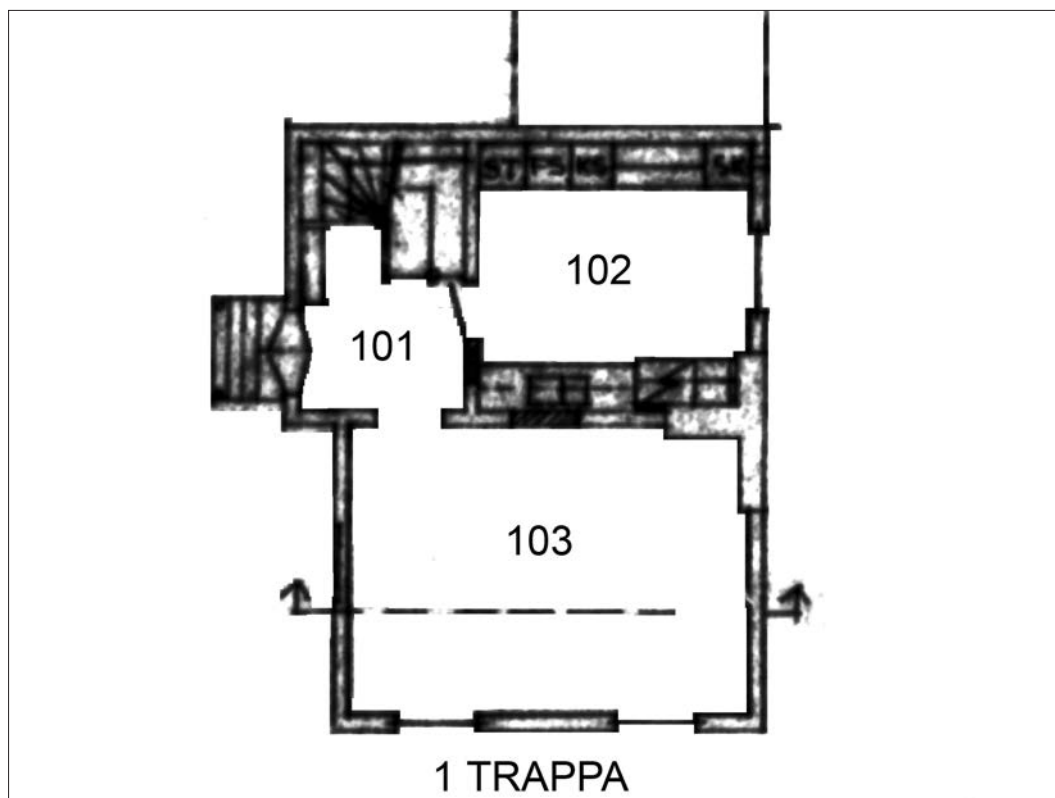
1, för att få två sovrum. Planlösningen är bortsett från detta relativt bevarad.

På plankstommens insida sitter horisontell glespanel med vassmatta som putsbärare för ytskiktet av kalkputs. Köket, R102, var tilläggsisolerat med mineralull på ytterväggens insida.

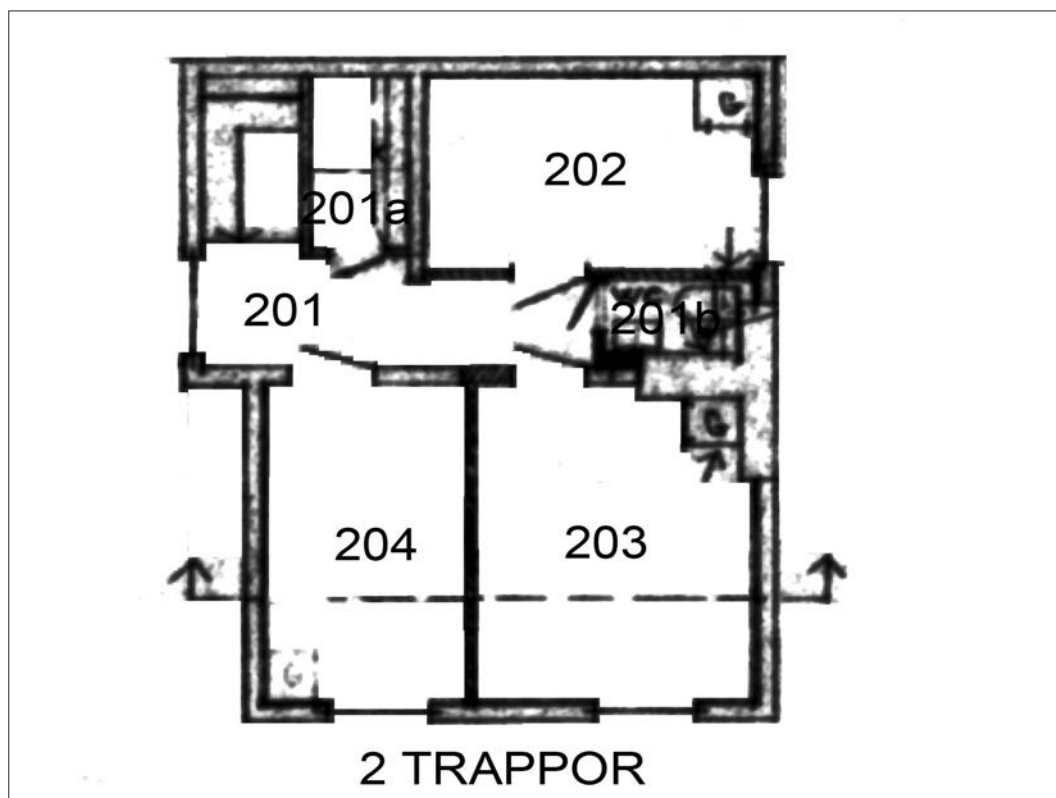
Interiören präglas framförallt av 1970-talet, då köksinredningen sattes in. Trappans ledstång, lister, tapeter mm är också från ombyggnaden 1971. De flesta dörrar är original från början av 1900-talet. Under nuvarande ytskikt ser de äldre ytskikten ut att vara kvar, såsom pärlspontspanel i kök och trappa.



25 Ritning av bottenvåningen med ny rumsnumrering. Del av den bearbetade ombyggnadsritningen från 1971.



26 Ritning av första våningen med ny rumsnumrering. Del av den bearbetade ombyggnadsritningen från 1971.



27 Ritning av andra våningen med ny rumsnumrering. Del av den bearbetade ombyggnadsritningen från 1971.

Rum nr	Funktion	Våning
01, 02, 03, 04	F d källare, magasin, Badrum	Bv

Beskrivning och historik

Ursprungligen var R01 källare och R04 magasin. 1971 byggdes trappan och mellanväggar sattes upp. R01 anges då som passage, R02 bad / tvätt, R03 matkällare och R04 lokal.

Materialbeskrivning

Golv	Golven är gjutna. I R01 och R04 ligger en grönmonstrad linoleummatta. I R02 ligger en grågrönmonstrad plastmatta. Golvet i R03 är endast målat.
Sockel	Sockel saknas i R02. I R01 finns det en sockel endast på väggen mot WC. Vitmålade.
Väggar	Ursprungliga väggar är murade. Senare väggar är klädda med gipsskivor. Väggarna i R01 är vitmålade. R04 är tapetserad.
Taklist	Vitmålade. Taklist saknas i R04.
Tak	I R04 är taket putsat och vitmålat. I övriga rum är vitmålade skivor uppsatta.
Dörrar	I R03 är en spegeldörr, som döljs bakom senare skivbeklädnad på båda dörrsidorna. Dörren är vitmålad. I R04 är en utgång mot Storgatan. I öppningen sitter en innerdörr och en ytterdörr. Båda dörrarna har ett glasat parti upptill och är vitmålade. Mellan R01 och R04 sitter en spegeldörr, som är klädd med skivor. Dörren är grönmålad.
Fönster	I R04 är spröjsade originalfönster.
Övrigt	I R01 finns en garderob. I R03 är en varmvattenberedare placerad. I R04 är 2 st garderober och ett linneskåp. Ledstång i trappa av björk.



28 Rum 01, sett upp i trappan.



30 Badrummet, rum 02, sett från väster.



29 Rum 02 sett mot dörren in till utrymme 03.



31 Rum 04 sett mot fönstret och Storgatan.

Rum nr	Funktion	Våning
101, 103	Tambur, vardagsrum	1 tr.

Beskrivning och historik

R103 hörde ursprungligen till en lägenhet om 1 rum och kök på samma våning. I R103 fanns då en kakelugn. På ritningen från 1971 anges R103 som vardagsrum.

Materialbeskrivning

Golv	Golven är belagda med grönmönstrade linoleummattor. Under linoleummattorna är troligen ursprungliga trägolv bevarade.
Sockel	Vitmålad.
Väggar	Tapetserade på skivbeklädnad. Under det tapetserade Tree-tex skivor på vertikala reglar. Under det tunn glasullsisolering, med underliggande tapetserad putsyta på plankstommen. Tapeterna är uppsatta på tidningar daterade 1937.
Taklist	List med hålkäl, vitmålad.
Tak	Taket i R101 är klätt med vitmålade skivor. I R103 är en vitmålad juteväv uppsatt.
Dörrar	Vid dörringången är innerdörrar uppsatta. I båda dörrarna är ett glasat parti insatt i övre delen av dörrbladet. Innerdörren är försatt med skivor. Glasat i ytterdörren är svagt gröntonat och mönstrat.
Fönster	De kopplade ospröjsade fönstren i instickskarmar från 1970-talet i R103 ersattes 2008 med enkelbågar och separata innanfönster i utförande lika originalfönster.
Övrigt	Ursprungliga dörrfoder med sparksockel vid ytterdörren.



32 Rum 101 sett upp i trappan mot andra våningen.



34 Ytterdörren består av en utåtgående pardörr, med inåtgående innerdörrar.



33 Detalj av ytterdörrens glas.



35 Rum 103 sett från söder.

Rum nr	Funktion	Våning
102	Kök	1 tr.

Beskrivning och historik

Har sedan byggnationen använts som kök.

Materialbeskrivning

Golv	Golvet är belagt med grönmönstrad linoleummatta. Under linoleummattan är troligen ursprungligt trägolv bevarat.
Sockel	Vitmålad.
Väggar	Tapetserade med grårutig tapet ovan skivbeklädnad av Tree-tex skivor på vertikala reglar. Under det tunn glasullsisolering, med underliggande tapetserad putsyta ovan plankstommen. Ovanför diskbänken sitter en rödmönstrad Perstorpsplatta.
Taklist	List med hålkäl, vitmålad.
Tak	Vitmålade gipsskivor på reglat undertak. Under det oljefärgsmålad pärlspontspanel.
Dörrar	Saknas.
Fönster	De kopplade ospröjsade fönstren i instickskarmar från 1970-talet ersattes 2008 med enkelbågar och separata innanfönster i utförande lika originalfönster.
Övrigt	Köksinredning bestående av en Ramnäs diskbänk med två hoar. Skåp och hurtsar platsbyggt med trästomme från 1971. Köksbänk och fönsterbräda med Perstorpsplatta.



36 Vy in i köket, rum 102, sett från rum 101.



37 Köket, rum 102, sett från söder.



38 Kökets skåpsinredning, från 1971.

Rum nr	Funktion	Våning
201, 201a, 201b	Tambur, WC	2 tr.

Beskrivning och historik

Hörde ursprungligen till en lägenhet om 1 rum och kök på samma våning. Benämns övre hall på ritning från 1971.

Materialbeskrivning

Golv	Golvet är belagt med grönmönstrad linoleummatta. Under linoleummattan är troligen ursprungligt trägolv bevarat.
Sockel	Vitmålad.
Väggar	Tapetserade med beigemönstrad tapet, på skivor över gråmålad pärlspontspanel.
Taklist	List med hålkäl, vitmålad.
Tak	Taket är klätt med vitmålade skivor.
Dörrar	Mellan 201 och 201a och mellan 201 och 202 är en äldre spegeldörr målad i grånad vit. Mot toaletten 201b, är en nyare slät vitmålad dörr, 1970-tal.
Fönster	De kopplade ospröjsade fönstren i instickskarmar från 1970-talet ersattes 2008 med enkelbågar och separata innanfönster i utförande lika originalfönster.
Övrigt	Fönsterbräda med Perstorpsplatta. Trappprälle i lackad björk. Trappelare målad i vitt.



39 Rum 201 sett mot 201b, WC, och köket, R202.
Till vänster dörren in mot 201a.



41 Rum 201 sett ner i trappan mot första
våningen.



40 En ursprunglig klädkammare är byggd ovanför
trapploppet, rum 201a.



42 Toaletten, rum 201b.

Rum nr	Funktion	Våning
202, 203, 204	F d kök, sovrum	2 tr.

Beskrivning och historik

Rummen har tidigare varit en lägenhet om 1 rum och kök på samma våning. R202 var kök. I R203 fanns då en kakelugn. 1971 gjordes köket, R202, om till sovrum och en mellanvägg sattes upp i rummet, så att det totalt blev 3 sovrum. WC byggdes i södra delen av köket.

Materialbeskrivning

Golv	Golven är belagda med grönmonstrade linoleummattor. Under linoleummattorna är troligen ursprungliga trägolv bevarade.
Sockel	Vitmålade.
Väggar	Tapetserade på skivbeklädnad. Under det tunn glasullsisolering och gipsskivor, med underliggande tapetserad putsyta på plankstommen. Fondtapet i R204. I övrigt i R204 sitter en ljusgråmönstrad tapet uppsatt på tidning daterad 1961 och 1969. I köket har det ursprungligen troligen suttit bröstningspanel, med ovanförliggande putsade väggytor, målade med oljefärg.
Taklist	List med hålkäl, vitmålad.
Tak	Taken är klädda med vitmålad juteväv. I det före detta köket, R202, satt det målade masonitskivor under väven. Under masoniten ser man den ursprungliga omålade pärlspontspanelen i R202, R203 och R204. I R203 och R204 har det tidigare suttit vitmålad pappspänning.
Dörrar	Dörrarna är äldre vitmålade spegeldörrar, med handtag från 1971. Dörrbladet in mot R204 är avlutat.
Fönster	De kopplade ospröjsade fönstren i instickskarmar från 1970-talet ersattes 2008 med enkelbågar och separata innanfönster i utförande lika originalfönster. Fönsterbräda med Perstorpsplatta.
Övrigt	Garderober från 1970-talet är uppsatta i R202 och R203.



43 Rum 202, före detta köket, sett från väster.



45 Rum 202 sett från öster.



44 Rum 203 sett från norr.



46 En fondtapet är uppsatt i rum 204:s östra vägg.

KULTURHISTORISKA VÄRDEN

I byggnadsminnesdokumentationen från 1998 fastslås att ”byggnaden uppvisar en väl utförd landsortsarkitektur av hög kvalitet, byggnaden är välproportionerad och får en bra helhetsverkan genom de fint utförda tillbyggnaderna”, samt att byggnaden har stor betydelse för stadsmiljön, både genom dess framträdande läge och med huvudbyggnadens detaljrika fasader och hörntorn.

Sörmlands museum fastslår vidare att fastigheten som helhet har ett mycket högt kulturhistoriskt värde, med till stora delar välbevarade exteriörer och interiörer och föreslog att fastigheten borde skyddas genom byggnadsminnesförklaring. Viktigt är att byggnaden är ett representativt exempel på ett reveterat plankhus från sekelskiftet. Byggnadstypen är ett uttryck för ett fraväxande järnvägssamhälle och hela fastigheten med de välbevarade uthusen uppvisar en sammanhållen miljö.

Byggnaden blev framröstad som ”alla tiders bästa byggnad” i Södermanlands län, under arkitekturåret 2001.

Annexets interiör har kvar de flesta originaldörrarna. Dörromfattningar, sockellister och taklistor är utbytta på 1970-talet. Äldre ytskikt, såsom pärlspontspanel finns bevarad under senare ytskikt i kök och trapphus. Under senare linoleummattor finns sannolikt äldre trägolv bevarade. Köksinredningen är även den från 1971 och håller en bra kvalitet. Även trappans ledstång är från 1971 och är en årsring till byggnaden.

KÄLLFÖRTECKNING

Litteratur

Tyckt om hus, Stadsmiljörådet, redaktör Inger Berggrén, Louise Nyström, 2002.

Arkiv

Flens kommun.

Sörmlands museums arkiv, Nyköping

Opublicerat material

Kv. Klubban 1, Flen, Byggnadsminnesdokumentation 1998. Sörmlands museum, Kjell Taawo och Roger Larsson.

Kv. Klubban 1, Flen, Fasadrestaurering, Åtgärdsförslag 2003. Sörmlands museum, Kjell Taawo.

Fasadprogram för fastigheten Klubban 1, hus 2, Storgatan 10 i Flen, Sörmlands museum, Eva Wockatz & Kjell Taawo.

Muntliga uppgifter

Fastighetsägare Anders Linered

Kommentarer och vissa rättelser av Margareta Hult 27 februari 2009.



47 *Detalj av vägg på andra våningen i rum 201, där man till vänster ser putsbäraren med vassrör och ståltråd ovan stommen, lindrev, samt till höger pärlspontspanelen.*

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Fastighetsuppgifter

Objekt: Kv. Klubban 1, annexet, hus 2

Kommun: Flens kn

Fastighetsbeteckning: Kv. Klubban 1

Län: Södermanland

Ekonomisk karta: 9G9i

Författningsskydd

Byggnadsminnesförklaring

Fråga är väckt angående byggnadsminnesförklaring av Kv. Klubban 1, i januari 1990 av Margareta Hult.

Detaljplan

Plan- och bygglagen, Lag (1998:805)

Plan- och bygglagen (PBL) innehåller bestämmelser om planläggning av mark och vatten och om byggande. Enligt 3 kap. i Plan- och Bygglagen, 10§ och 12§, skall ändringar av en byggnad utföras varsamt så att byggnadens karaktärsdrag beaktas och dess byggnadstekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden tas till vara. Vidare får byggnader, som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt eller som ingår i ett bebyggelseområde av denna karaktär, inte förvanskas. Enligt 13§ skall byggnaders yttre skall hållas i vårdat skick. Underhållet skall anpassas till byggnadens värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt samt till omgivningens karaktär.

Projektrelaterad information

Fastighetsägare: Skoga Kulturhus HB

Beställare: Länsstyrelsen i Södermanlands län

Utförare: Dag Forssblad & Eva Wockatz, Sörmlands museum

Övriga uppgifter

Länsstyrelsen i Södermanlands län, dnr 434-17178-2007

Sörmlands museum, Dnr KN-KUS08-168

Dokumentationsmaterial

Dokumentationsmaterial i form av arbetsmaterial och fotografier förvaras i Sörmlands museums arkiv, Nyköping.