



# Mera slöjd!

**Ett slöjdprojekt för och med unga**

Projektbeskrivning

## Bakgrund

Slöjd som kulturområde ger barn och unga möjlighet att på ett kreativt och nyfiskt sätt utforska tekniker och material som historiskt sätt kanske främst använts för att tillverka föremål sprunget ur ett användarbehov. Idag slöjdar vi inte bara utifrån det utan även för att det är lustfyllt, kreativt och för att utveckla kunskaper och färdigheter i slöjd. Det finns även de som väljer att göra själv istället för att köpa t.ex. en stickad sjal eller köksredskap i trä. Att kunna göra själv ger också en större frihet att välja hur man vill konsumera. Vi vill till och med påstå att det är en demokratisk rättighet att kunna göra själv. Lika grundläggande det är att alla barn och unga får lära sig att läsa i Sverige tycker vi att alla ska få lära sig att t.ex. laga sina egna kläder och få möjlighet att använda sin kropp i en skapande aktivitet. Det ger självförtroende, frihet och kunskaper om hur du som människa tar plats och är en del av samhället. Det i sin tur ger människor mer makt över sina egna val. Med slöjden som utgångspunkt går det också fort att komma in på samtal som rör hållbar utveckling vilket är ytterligare ett område som vi på Sörmlands museum arbetar aktivt med. Det här är frågor och kunskaper vi vill att unga i åldern 13-18 år ska få ta del av, vi vill också att de ska få möta andra människor som tycker att det är viktigt, bra och roligt med slöjd.

24 november 2018 invigs nya Sörmlands museum i Nyköping. I det nya huset finns flera utställningslokaler, verkstäder, butik, restaurang och inte minst; våra berättande magasin med människors personliga berättelser, föremål och arkivhandlingar. Det nya huset ger nya möjligheter för vår verksamhet att växa och utvecklas. Barn och unga är en prioriterad målgrupp. Med människan i centrum vilar Sörmland museums verksamhet på tre ben: historia, konst och slöjd. Under 2019 vill vi på enheten Hemslöjd satsa extra på ungdomar i åldern 13-18 år.

Tidigare har enhet Hemslöjd och Kulturmiljöer drivit olika ungdomsprojekt med stöd från Kulturrådet och Nämnden för hemslöjdsfrågor. Bland annat *Do It Yourself – Hantverksaktivism* och *Unga Bygger Grönt*. Även projektet *Kulturarv och språk* arbetade mot barn och unga. I de tidigare projekten har goda kontakter knutits i flera av länets kommuner, många som vi haft fortsatt samarbete med. I detta projekt avser vi att hitta och skapa nya, samt att arbeta vidare med några av de kontakter vi redan har.

## Syfte och mål

Syftet med projektet är att barn och unga i åldern 13-18 år ska få möjlighet att delta i skapande verksamhet i framför allt slöjd med återkommande träffar och möjlighet till att fördjupa sig. Syftet är också att deltagarna ska få träffa andra ungdomar som har liknande intressen, att de ska få reflektera över frågor som hållbar konsumtion och vad det innebär att kunna göra själv.

Under projektåret vill vi arbeta långsiktigt med ungdomar i fyra av länets kommuner. Vi vill arrangera återkommande träffar där de som deltar har möjlighet att få lägga ner tid och lära sig något nytt.

Att skapa något under ett kort tillfälle, kan ge inspiration, energi och lust till mer, men att få ta del av en mer kontinuerlig skapande verksamhet ger möjlighet till utveckling, det vill vi bidra med i projektet. Alla deltagare ska få tillfälle att lära sig något nytt och bli bra på det.

Med slöjden som utgångspunkt kommer vi arbeta tvärkulturellt i projektet och integrera Sörmlands museums tre verksamhetsben: historia, konst och slöjd i våra aktiviteter. Det innebär att vi kommer samarbeta med enheterna Tema samtid och historia, Kulturmiljöer, Konst och Samlingar.

Målet är att starta upp verksamhet på fyra platser i länet under våren. Vi planerar att samarbeta med fritidsgårdar eller liknande i Eskilstuna, Flen, Oxelösund, och Nyköping.

## **Målgrupp**

Målgruppen är barn och unga i åldern 13-18 år. Vi arbetar alltid utifrån målet att ha en bred representation (genus, HBTQ, funktionsnedsättning, socioekonomisk bakgrund mm). Det kommer vi även göra i detta projekt.

## **Organisation**

Sörmlands museum är projektägare och genomför projektet i samarbete med olika aktörer i de kommuner som vi kommer ha verksamhet i.

### *Styrgrupp och projektansvariga*

Styrgrupp: Länsmuseum Karin Lindvall, enhetschef Hemslöjd Helena Åberg och enhetschef Konst Lars-Erik Wahlberg.

Projektledare: Anny Liivamäe, läns-hemslöjds-konsulent barn och unga.

Projektmedarbetare: Vi planerar att deltidsanställa en projektmedarbetare under 10 månader. Dessutom kommer övrig personal från Sörmlands museum att medverka i olika funktioner och omfattning.

## **Samarbeten**

Grupperna planeras att genomföras i samarbete med lokala aktörer i respektive kommun. Under uppstarten av projektet kommer vi ta kontakt med aktörer i kommunerna för att diskutera hur ett kommande samarbete kan se ut. Eftersom projektet är ettårigt blir uppstartsfasen kort, därför passar de bra att både ha samarbeten med redan etablerade kontakter och starta upp nya.

## **Genomförande**

Uppstart av projektet sker i december 2018 genom att ta kontakt med samarbetsparter samt att påbörja rekrytering av en projektmedarbetare.

Under 2019 vill vi starta upp ungdomsgrupper i fyra av länets kommuner som kommer att träffas varannan vecka och slöjda tillsammans. Vi planerar att komma igång med alla grupper under våren och efter sommaren återuppta träffarna.

Grupperna kan drivas i olika samarbeten med t.ex. fritidsgårdar, bibliotek eller andra aktörer som finns i kommunerna. Innehållet i träffarna ska tas fram tillsammans med handledare, personal på plats och ungdomarna som deltar. Vår förhoppning är att gruppen kan etableras och fortsätta träffas även efter projekttidens slut. Därför vill vi även bjuda in till referensgruppsmöten med personal och ungdomar. Detta för att undersöka om det finns behov av fortbildning för personalen och vad som krävs för att slöjdgrupper ska kunna fortsätta.

Vi vill också bjuda in till en eller två gemensamma heldags-träffar för samtliga som deltar. Heldagsträffen kan t.ex. vara i nya Sörmlands museum och innehålla aktiviteter som skapande i slöjd och konst, visningar av utställningar, film, dans och musik. Träffarna ska vara kostnadsfria för alla deltagare och för de som reser vill vi kunna erbjuda reseersättning.

Som ett delprojekt under sommaren tänker vi söka från Landstinget Sörmland att få genomföra Sommarpraktik för ungdomar. Vi har räknat att kunna ta emot sex ungdomar och lönerna betalas av Landstinget Sörmland. Praktiken går ut på att ungdomarna ska få förkovra sig i slöjd och att vara assistenter vid slöjdworkshops i länet för barn och unga. Det kommer alltid att vara med en van handledare som har ett övergripande ansvar. Slöjdaktiviteterna kan vara på fritidsgårdar, områdesbibliotek, mötesplatser eller som pop-up på lekplatser, torg eller badplatser. Sommarpraktiken kan i förlängningen ge extra helgjobb för ungdomarna i olika delar av Sörmlands museums verksamhet.

### **Projektets uppföljning och arkivering**

Under projekttiden kommer vi på vår hemsida och i sociala medier visa och berätta om aktiviteter vi genomför. Efter att projektet avslutats skrivs en rapport. Genom rapporten och att i olika sammanhang berätta om projektet vill vi dela med oss av våra erfarenheter och verksamheten vi genomfört. Projektet arkiveras på Sörmlands museum.

Karin Lindvall  
Länsmuseichef  
Sörmlands museum

Anny Liivamäe  
Hemslöjdskonsulent  
Sörmlands museum