

handledning

ungdom - en utställning för alla sinnen

Ungdomstiden...

En tid av glada minnen, av förälskelser, gemenskap, dans, musik, studier och planer för framtiden. Och en tid av oro, ensamhet, olycklig kärlek, misslyckanden och svikna förhoppningar.

Minnena från ungdomstiden är starka och i många fall har de satt djupa spår och påverkat det fortsatta livet. Den här utställningen är tänkt att locka fram några av ungdomstidens minnen. Både bra och dåliga.

Använd utställningen - ta ut sakerna, känn på dem!

Tips för samtal:

Välj ut en **sak** och berätta minnen kring just den saken.

Välj en av **fotosidorna** i vänstra dörren. Titta på bilderna och ta hjälp av frågorna för vidare samtal.

Ta fram häftet med **citat** ur andras berättelser. Använd som inspiration för egna samtal.

Bokning 0155-24 57 02
Box 314, 611 26 Nyköping
info.museet@dll.se

www.sormlandsmuseum.se

SÖRMLAND_s
MUSEUM

En del av
Landstinget Sörmland



Pigtittare, smink och parfym

En pigttittare med spegel och låda fanns i många tonårsflickors rum. (Om man nu hade ett eget rum, det var långt ifrån självklart.)

Tvålen Lux såldes med reklamen: Nio filmstjärnor av tio använder Lux.

Den spanska Maja-tvålen var en omtyckts souvenir.

Parfym med liljekonvaljdoft var nog mer populär än parfymen 4711 som ofta kallades tantparfym.



Realen och studenten

Den grå mössan fick man vid realexamen och den vita vid studentexamen.

Realskolan var en frivillig fortsättning på folkskolan. Några år in på 1960-talet fick vi istället en obligatorisk 9-årig grundskola.

De flesta hade en sparbössa och en sparbanksbok. Att spara var viktigt för framtiden.



Sol på vintern

Solbränna ansågs hälsosamt. Men att resa till solen på vintern var det inte många som hade möjlighet att göra. Med en kvartslampa kunde man bli brun ändå. Alla visste att man måste ha skyddsglasögon men ingen visste att det ultravioletta ljuset kunde skada huden.



En snygg ung man

De äldre bar hatt. De yngre nöjde sig med brylkräm eller annat medel i håret så att frisyren hölls på plats.

Den som ville ha riktigt kort hår, snagg, kunde använda sin trimsax.

Ingen hade skägg. Elektrisk rakapparat ersatte rakhyvel och rakkniv.

Den nyrakade hakan skulle dofta gott av rakvatten, kanske av märket Aqua Vera.



Kobra-telefon och cigaretter

Det var HON som väntade och HAN som skulle ringa. Inte tvärtom.

Cigaretter, askkopp med snurr och godis. En godispåse kunde fyllas med ett-öres sega godisbitar.



Transistorradio, filmisar och folkvagn

Transistorradiot kunde man ha med sig överallt. Kanske på en tur med nya Volkswagen- bilen. För det var inte säkert att bilar var utrustade med radio. Många samlade på "filmisar". Man kunde köpa dem i leksaksaffärer och kiosker. Framför allt så bytte man. Vissa var mer värda en andra.



Lockigt hår

Rakt hår kunde bli lockigt och lockigt kunde bli rakt. Det fuktiga håret rullades upp på spolar av plast, tills hela huvudet var täckt av rullar. För att få dem att sitta kvar stack man en pinne igenom spolen. När håret torkat tog man bort spolarna. I värsta fall fick man sova med de taggiga spolarna. De elektriska spolarna Carmen Curlers blev varma och torkade håret.



Fick-Journalen och Min Melodi

Tonåringarna fick egna tidningar där Fick-Journalen och Min Melodi hörde till de mest populära. Här kunde man läsa om kärlek och om idoler.



Hemliga lådan

Dra ut lådan och se efter. Sådana här tidningar gömdes undan och officiellt lästes de bara av så kallade snuskgubbar. Preventivmedel såldes i särskilda affärer och automater. Man kunde också skicka efter via annons.



Grammofon och skivor

Tonåringens dröm var en egen grammofon. Den kunde packas ihop till en liten låda. Högtalaren satt i locket. En EP-skiva innehöll oftast 2 låtar, en på varje sida. Skivorna kunde man samla i en särskild pärm.



Torkhuv

Nästan som hos frisören. En torkhuv var praktisk för den som ville slippa sova på taggiga plastspolar som de i hyllan ovanför. Huven monterades på ett stativ som klämdes fast på en bordskant.



På dans i vid kjol och smala skor.

Kjolarna skulle vara vida, gärna i rutigt bomullstyg. Mönstret kallade bardot-rutigt efter filmstjärnan Brigitte Bardot. Man skulle ha en underkjol helst av skumgummi. Den kunde också vara monterad på ståltrådar som en lampskärm eller stärkt i potatismjöl och vatten. Den smala midjan visade man gärna med ett resårskärp.

Skorna var smala och strumporna tunna och sömlösa. Om en maska gick så strök man lite nacklack på för att den inte skulle gå vidare.



Radiogrammofon

En radio med inbyggd grammofon, modernt designad gärna i teak, det var en statusmöbel som hade sin plats i vardagsrummet.



Spela musiken!

Radiogrammofonen är numera utrustad med en digitalspelare.

Sätt i kontakten och använd strömbrytaren på baksidan. Där finns också en liten ratt där du kan reglera ljudvolymen.

I spelaren finns några av tidens favoritlåtar:

Rock around the Clock - Bill Haley and his Comets

King Creole - Elvis

Singing the Blues - Tommy Steele

Twilight time - The Platters

Flickor bak i bilen - Siw Malmkvist

Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka Dot Bikini - Brian Hyland

Love Letters in the Sand - Pat Boone

When the Saints Go Marching In - Louis Armstrong