



FOTO E. MYCKELBERG, JERNKONTORETS BRUKSBILDKATALOG

Kanoner – en svensk exportvara

Det var en konst att gjuta järnkanoner av god kvalitet. Kraven var stora. Järnet måste ha en hög hållfasthet och seghet. Det gällde att kanonen höll när laddningen fyrades av.

I Europa har man gjutit kanoner sedan medeltiden och i Sverige sedan andra delen av 1500-talet. Under 1600-talets svenska stormaktstid ökade behovet av kanoner och ammunition. Den inhemska tillverkningen växte och koncentrerades till ett mindre antal bruk, så kallade styckebruk (stycke = kanon). De flesta svenska styckebruken låg i Sörmland där Åkers Styckebruk och Stafsjö Bruk var de viktigaste.

Med hjälp av holländskt kapital, organisation och kunnande utvecklades kanontillverkningen till en svensk specialitet. Som en följd av kriget i Europa gick en stor del av tillverkningen på export, företrädesvis till den nya kolonialmakten Holland.

Produktionen av och handeln med kanoner har sedan 1500-talet reglerats av statsmakterna genom så kallade privilegiebrev. I villkoren ingick att svenska kronans behov i första hand skulle tillgodoses.

Vid Åkers Styckebruk göts de första kanonerna år 1588. På 1620- och 1630-talen arrenderades bruket av två invandrade valloner, Willem de Besche och Louis De Geer. Under en period hade de ensamrätt på stycketillverkning i Sverige. 1654 fick Åkers Styckebruk privilegiebrev för kanongjutning.

Vid mitten av 1700-talet minskade omvärldens förtroende för och efterfrågan på svenska kanoner. Kvalitén ansågs otillräcklig och kontrollen vid export dålig. För att återta marknadsandelar förbättrades

Brukspatronen övervakar tillverkningen av kanoner på ett sörmländskt styckebruk. Oljemålning från 1790-talet av Pehr Hilleström.

kvalitén bland annat genom att kanonerna göts massiva varefter kanonloppet borrades ur. Tidigare tillverkades kanonloppet med hjälp av en kärna, runt vilken kanonröret göts. Tillverkningsmetoden gav en sämre kvalitet (se bilderna nedan).

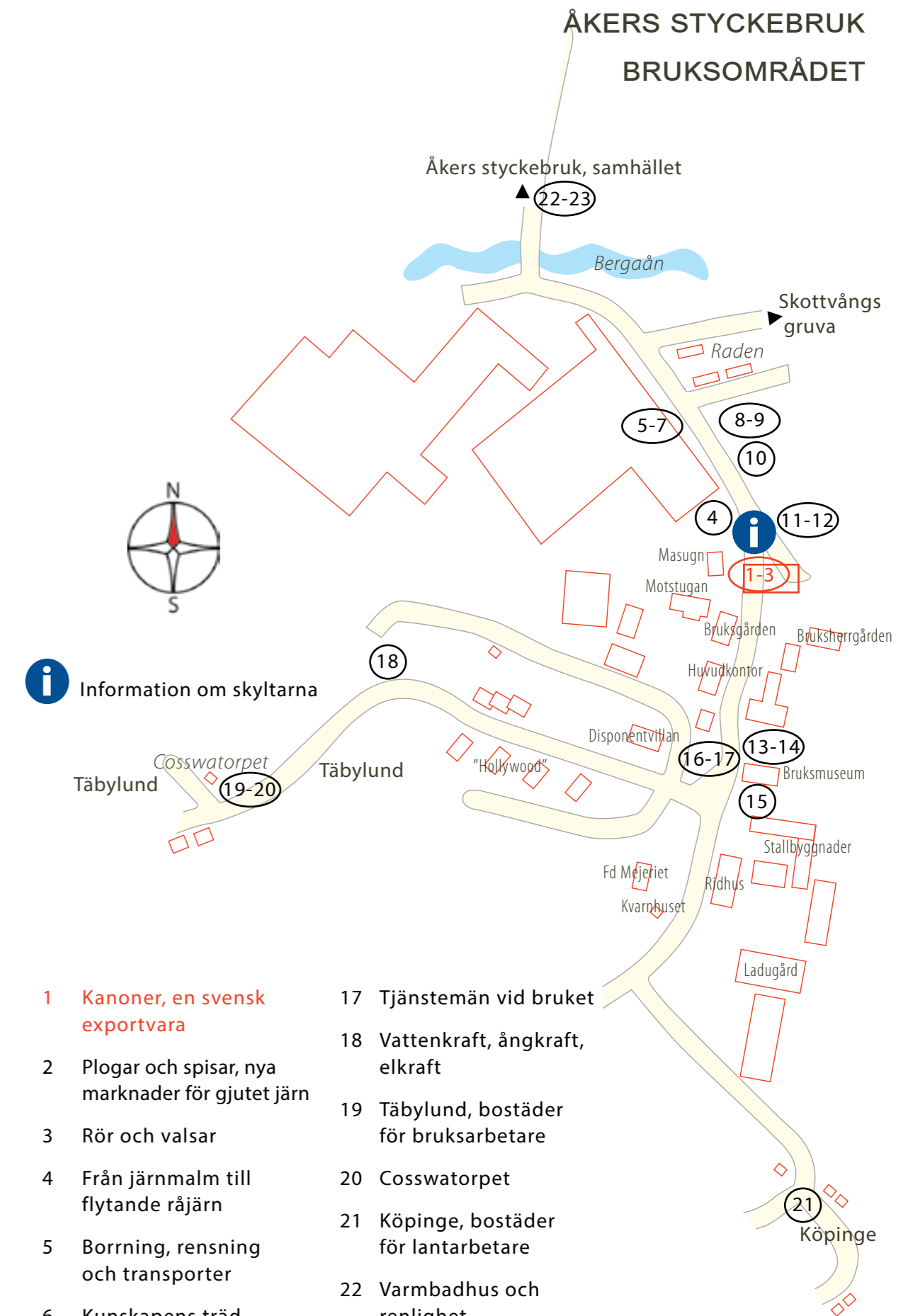
Kring sekelskiftet 1800 minskade exporten igen. I England och Frankrike hade man nu börjat framställa kanoner av bättre kvalitet genom att använda omsmält tackjärn och skrot som råmaterial. Dessa konkurrerade med de svenska kanonerna. Vid Åkers Styckebruk sökte man nu återta sin position genom nya kanonkonstruktioner, ökad effektivitet och tunnare kanonrör.

Privilegiebrev

Privilegiebrev utfärdades av kronan och gav bruken rätt att tillverka en viss mängd järn och för styckebruken att gjuta ett visst antal kanoner. I slutet av 1500-talet och början av 1600-talet fick de sörmländska styckebruken privilegiebrev för kanongjutning.



1700- och 1800-tals kanoner tillverkade vid Åkers Styckebruk.



Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 17 Tjänstemän vid bruket |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 3 Rör och valsar | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 20 Cosswaterpet |
| 5 Borring, rensning och transporter | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 6 Kunskapens träd | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 7 Bruksboden | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 10 Engelska parken | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | 35-41 Skottvångsgruva |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | 42-44 Krampan |
| 13 Många olika yrken | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 14 Bruksarbetare | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |

sörmlands museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Kanoner – en svensk exportvara

TEXTEN BÖRJAR PÅ ANDRA SIDAN

På Åkers Styckebruk utvecklades under första hälften av 1800-talet dels en metod för räffling av eldrör, vilken gjorde att man kunde skjuta längre och med större precision, och dels den första fungerande bakladdningsmekanismen. Tidigare hade kanonerna laddats med kula och krut från kanonens mynning.

Under 1800-talet började efterfrågan öka på nya produkter för industrier, kommunikationsmedel och jordbruk. Vid Åkers Styckebruk upphörde kanontillverkningen 1866.

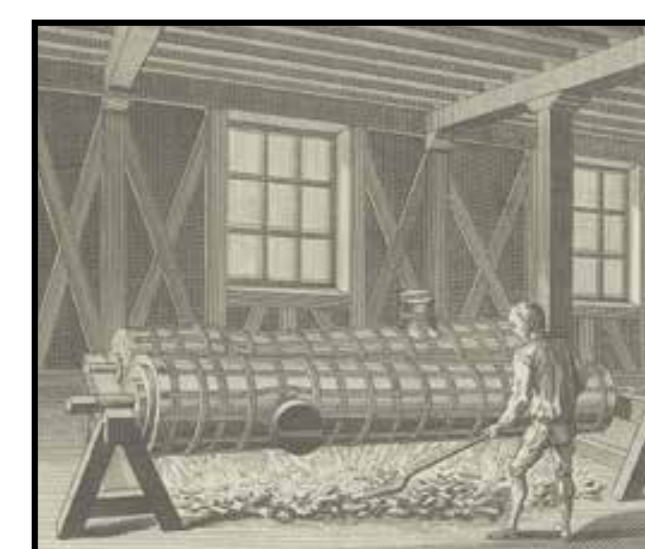
1879 beställde svenska försvaret för första gången kanoner från utlandet. Dessa var tillverkade i så kallat martinstål. Bofors, den nya vapentillverkaren i Sverige, började också använda martinstålet i sin kanontillverkning. I och med det nya materialet hade gjutjärnskanonen ingen framtid. Dess historia var därmed till ända.



Bildsviten visar tillverkning av en gjutform för kanongjutning. Kanonens kärna framställdes genom att man lindade ett halmrep runt en stock.



En modell av kanonen tillverkades därefter med hjälp av lera som formades runt kärnan.

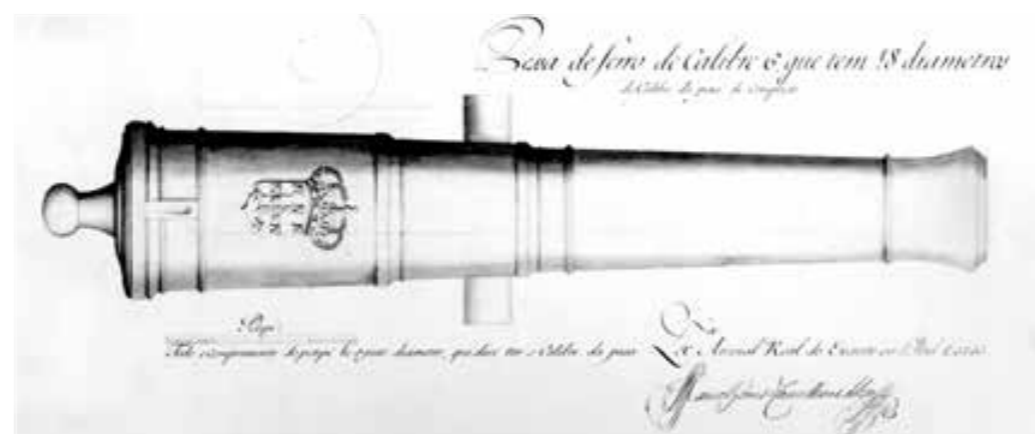


Formen förstärktes sedan med järnband utvändigt. Illustrationer ur Denis Diderots Encyclopédie.

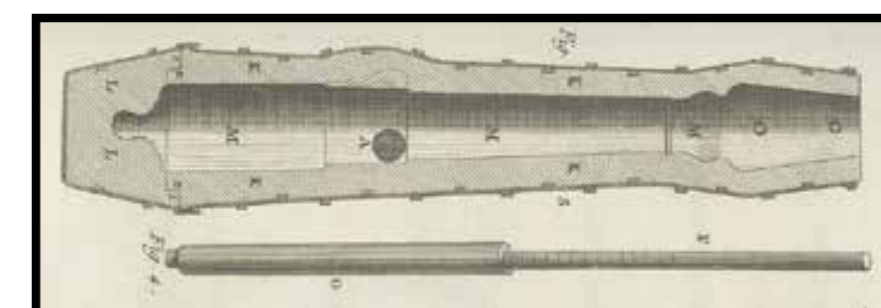


Kanonformen lyftes därefter med hjälp av en kran i en grop framför masugnen, med kanonmynningen uppåt.

Gropen med formen fylldes med sand av gropösare, som var en egen yrkesgrupp vid bruket. Järnet tömdes i formen och kanonen fick stå ett dygn i gropen och stelna. Därefter togs den upp och fick svalna. Slutligen knackades lerformen bort och kanonen flyttades till renseriet (se skylt nr 5).



Ritning av 6-pundig kanon, 1775. Denna kanon levererades till Portugal. Åkers Styckebruks bruksarkiv.



Kanonform i genomskärning. Repro Kungliga biblioteket

tema människorna bruket och kanonerna

sörmlands museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Plogar och spisar – nya marknader för gjutet järn

Massproduktionen av husgeråd, vedspisar, jordbruksredskap och byggnadsdetaljer i gjutjärn lade grunden till det moderna konsumtionssamhället i slutet av 1800-talet.

Redan under 1700-talet hände det mycket inom gjuteritekniken, framför allt i England. Genom bättre tillverkningsmetoder kunde man tillverka allt tunnare, lättare och mer hållfast gjutgods vilket skapade förutsättningar för nya gjutjärnsprodukter. I Sverige fick det nya gjutjärnsgodset sitt genombrott under andra hälften av 1800-talet.



I anslutning till masugnen byggdes gjuteriet, som stod färdigt 1873. Gjuteriet ritades av ingenjör C Laurenius. Byggnaden revs på 1980-talet. Bilden är tagen omkring 1885.

Gjuteriverksamheten både i Sverige och i utlandet präglades av en stor mångsidighet, under senare delen av 1800-talet. Tre marknader dominerade efterfrågan på gjuteriprodukter: hushållen, jordbruket och den framväxande industrin.

Under 1800-talet ökade antalet invånare i Sverige kraftigt och reallönerna steg. Allt fler människor hade råd att köpa hushållsprodukter av gjutjärn. Fotogenlampan gjorde att man nu inte längre var beroende av den öppna spisen som ljuskälla.

Interiör från gamla gjuteriet kallat "Gubbvreten", 1919.



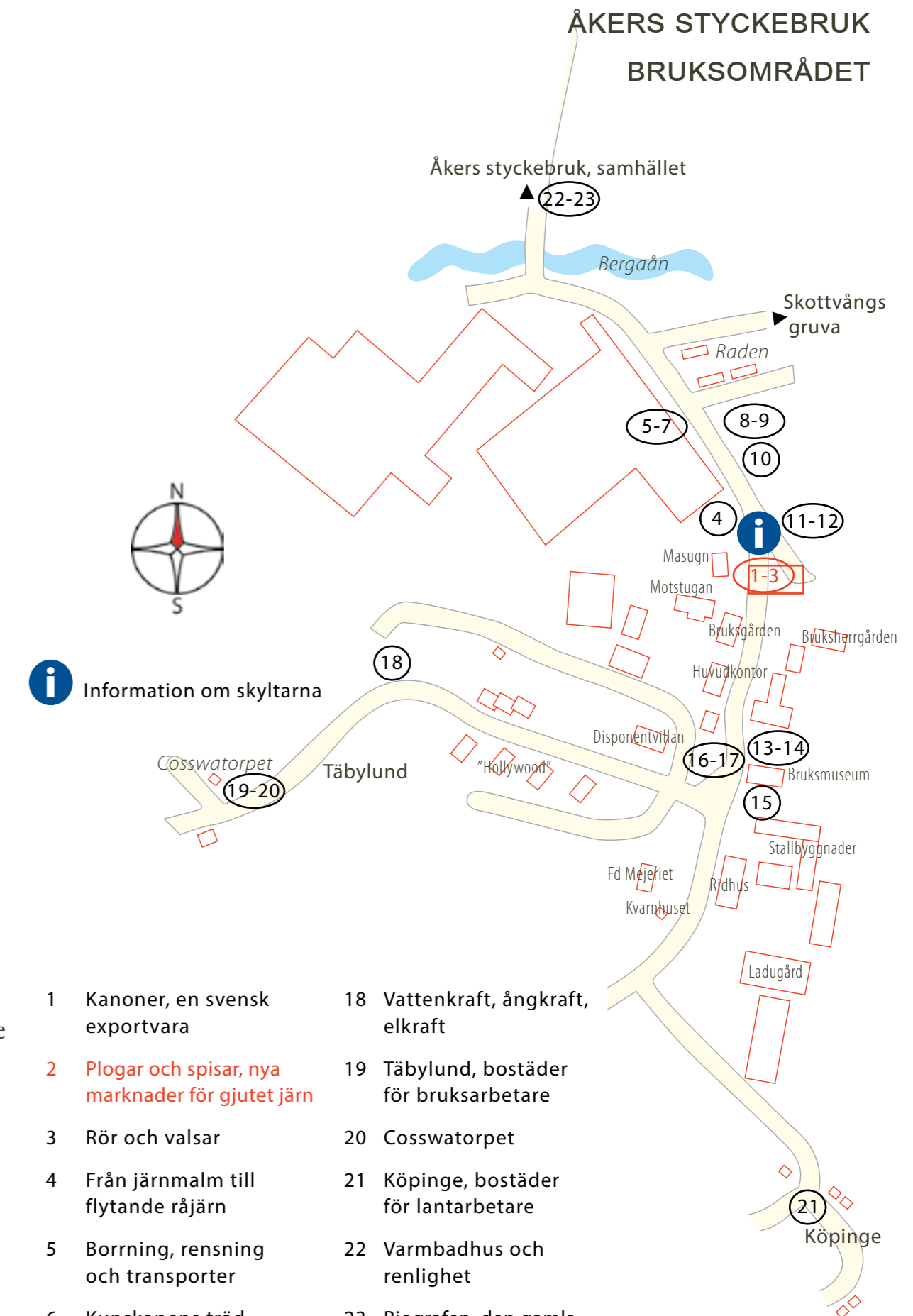
Arbetare vid hyttan – lastarlaget, 1925.

Vedspisar installerades istället. Spisar och kaminer blev en viktig artikel vid många bruk och gjuterier. Med vedspisarna kom också efterfrågan på flatbottnade pannor och grytor.

I städerna började gjutjärn att användas i byggnadsdetaljer som spiraltrappor, balkongräcken och pelare. Runt om i Europa byggdes saluhallar och bangårdsöverbyggnader av gjutjärn. Utomhus användes gjutjärnsgodset till parksoffor, kafé- och restaurangbord, staket och på kyrkogårdar till gravvårdar.



Staket gjutet på Åkers Styckebruk.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLtar

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**
En del av Region Sörmland

tema
människorna
bruket
och
kanonerna



tema människorna
bruket
och
kanonerna

Plogar och spisar – nya marknader för gjutet järn

Vid mitten av 1800-talet utvecklades den svenska industrin kraftigt och en rad nya mekaniska verkstäder grundades. Därmed ökade efterfrågan på nya produkter från gjuteriindustrin som metallhyvlingsmaskiner, fräsar, svarvstolar och slipmaskiner.

Under 1800-talet utvecklades också jordbruket. Plogar tillverkade i järn började ersätta träplogarna. På 1840- och 1850-talen startade plogtillverkning i fabriksmässig skala vid en rad gjuterier i Sverige. Förebilderna hämtades framför allt från USA. Järnplogarna var slitstarka och tillät en djupare och effektivare plöjning.

Kunskapen om plogarna spreds genom plöjningstävlingar, hushållningssällskapens publikationer och genom lantbruksskolornas undervisning och demonstrationer. Åkers Styckebruk var ledande tillverkare i Sverige av den amerikanska plogmodellen.

Under bruksägare Martin von Wahrendorffs tid på Åkers Styckebruk (1822–61) kom man att utveckla en omfattande civil produktion. Ett nytt gjuteri och en ny mekanisk verkstad, byggd 1826, möjliggjorde tillverkning av mer komplicerade produkter.

Nils Vidhammar
kör ut tackjärn
från hyttan, 1920.
Tackjärnet såldes till
andra gjuterier och
stångjärnsmedjor.

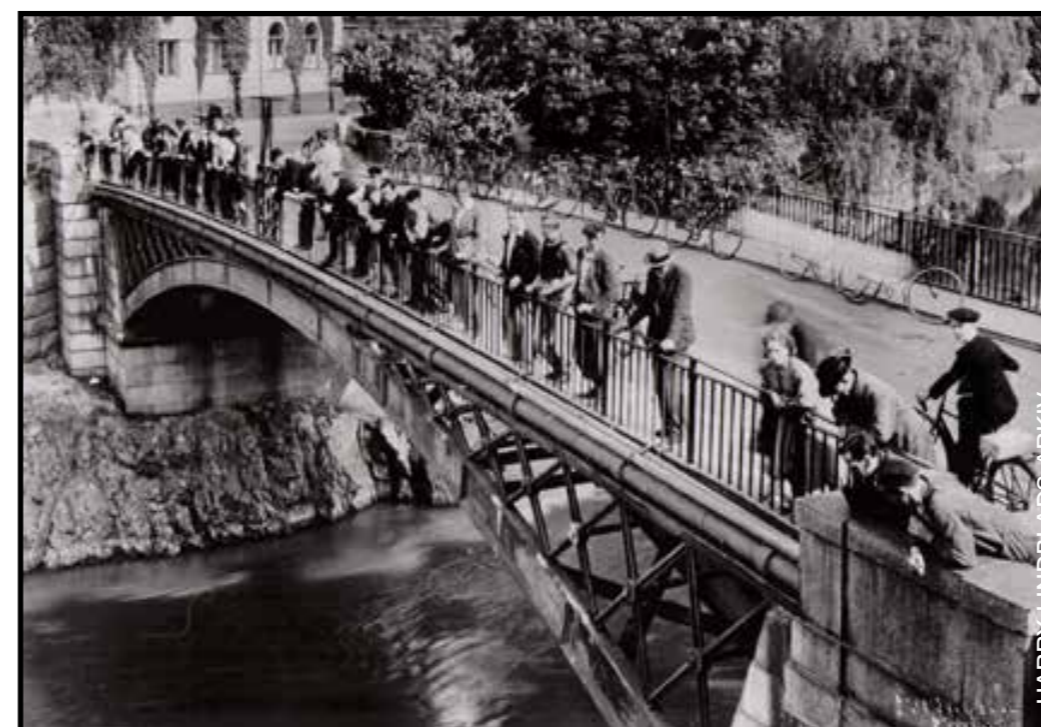


Annons för Åkersplogen. Plogen tillverkades på bruket från 1840 till 1940-talet.

Under åren 1830–32 göts vid Åkers Styckebruk en drygt 120 ton tung bro, Karl Johansbron i Norrköping. Det var den första svensktillverkade järnbron i denna storlek. Några år senare tillverkades en mindre bro för Djurgården i Stockholm samt Slussbron i Stockholm.



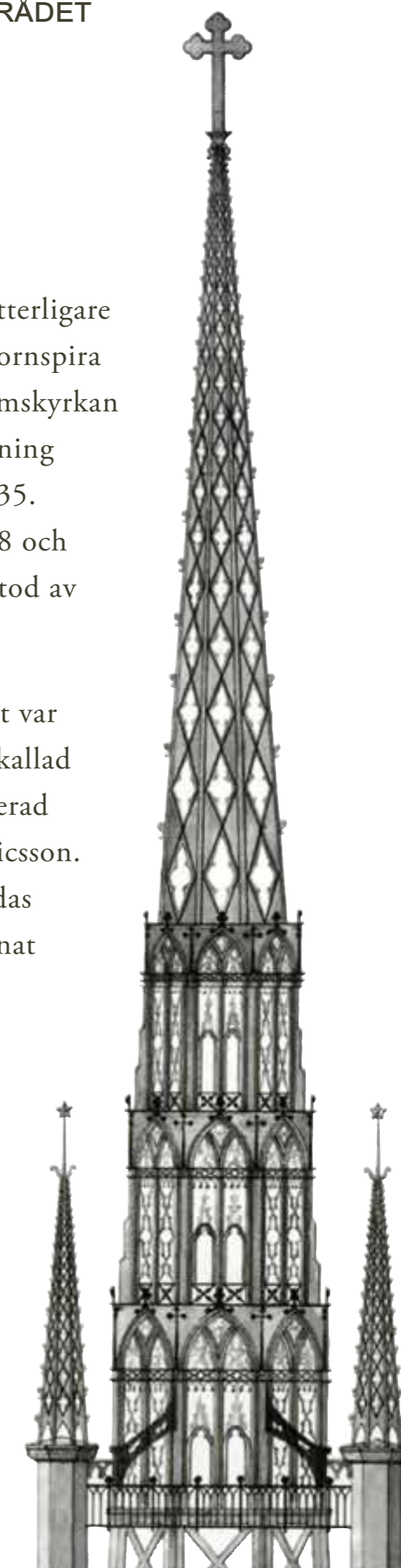
Till vänster: Urna gjuten på Åkers Styckebruk.
Ovan: Bröllopsgryta gjuten på Åkers
Styckebruk 1811.
FOTO HARRY LINDBLAD



Järnbron i Norrköping på 1930-talet. Den göts vid Åkers Styckebruk 1830–32.
Bron fanns kvar till 1939.

Åkers Styckebruk fick ytterligare en stor beställning, en tornspira i gjutjärn till Riddarholmskyrkan i Stockholm, som ersättning för den som brunnit 1835. Tornspiran var klar 1838 och vägde 240 ton. Den bestod av 2000 delar.

En annan viktig produkt var en varmluftsmaskin, så kallad Caloricmaskin, konstruerad av uppfinnaren John Ericsson. Maskinen kunde användas som kraftkälla bland annat för pumpar.



Riddarholmskyrkans torn göts på Åkers Styckebruk 1838.

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med

Rör och valsar

När kanontillverkningen lades ner 1866 blev huvudprodukterna istället tackjärn och valsar till industrin och efter 1922 gjutjärnsrör. Tackjärnet användes för tillverkning av gjutjärnsprodukter och valsarna bland annat som maskindelar i pappersmaskiner, tryckpressar och valsverk.

Rör

I början av 1800-talet började lyktstolpar tillverkas för gasljusbelysning i England. Rören som gasen leddes genom tillverkades av järn. Med gasljuset uppstod en efterfrågan på gjutjärnsrör. I Sverige infördes gasljusbelysning i Göteborg år 1846 och i Stockholm 1853. Stora mängder rör och lyktstolpar till gasljusbelysningen levererades av järngjuterierna.

Från mitten av 1800-talet fram till första världskriget ökade bostadsbyggandet kraftigt i svenska städer. En nymodighet var vatten- och avloppsrör. I de allt mer tätbefolkade städerna fick installationen av vatten- och avloppsrör en stor betydelse för människors hälsa och levnadsstandard. 1858–61 anlades Stockholms första vattenledningsverk och vid mitten av 1870-talet installerades avloppsledningarna. Till avloppsledningarna användes rör av gjutjärn.



Handformare Carl Johan Andersson formar ett "ingöt" till en rormaskin. Han arbetade 49 år vid bruket, fram till 1962.

1922 investerade dåvarande ägaren vid Åkers Styckebruk, Jeanne Nyblæus (ägare 1911–32) i ett nytt gjuteri för produktion av bland annat gjutna rör. Under bruksägare Rutger von Seths tid (1942–66) utvecklades en framgångsrik metod för centrifugaljutna rör. På 1960-talet fick gjutjärnsrören konkurrens av rör tillverkade av PVC plast. 1976 upphörde tillverkningen av rör vid bruket.

” Senare tillverkades även rördelar, grenrör och rensrör. Man tillverkade även golvbrunnar och lock till gatubrunnar. ”

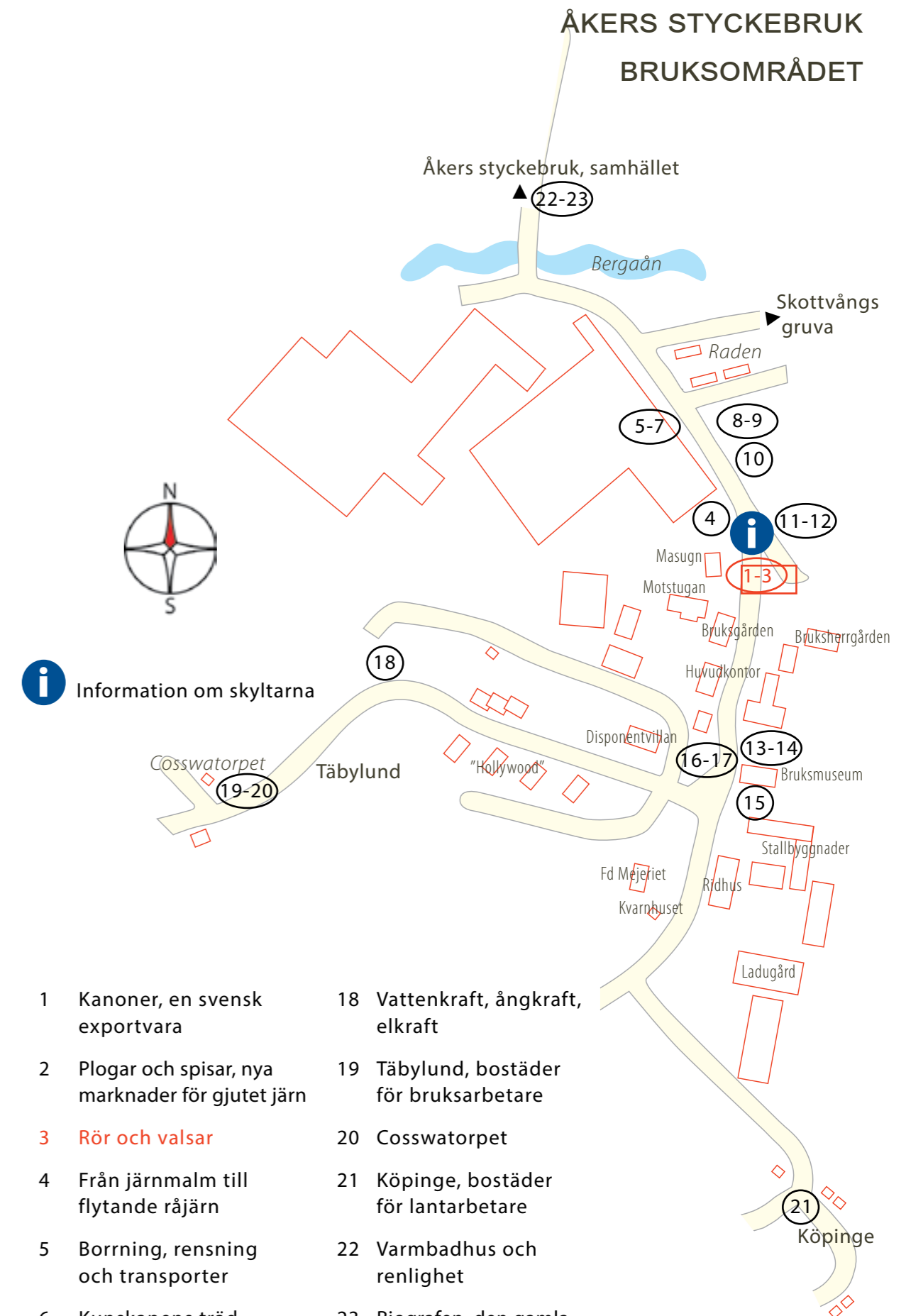
Edvin Södersten
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Arbetare vid Åkers Styckebruks rörgård, 1927.



Modellsnickeriet, 1922. Här tillverkades modeller till gjuteriet. I gjuteriet gjordes sedan formar som järnföremålen göts i. Fr v Anton Eriksson, Gustav Larsson, Nils Svensson, Edvin Södersten, Ragnar Insulander och Isak Håkansson.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLtar

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



historien i sörmland

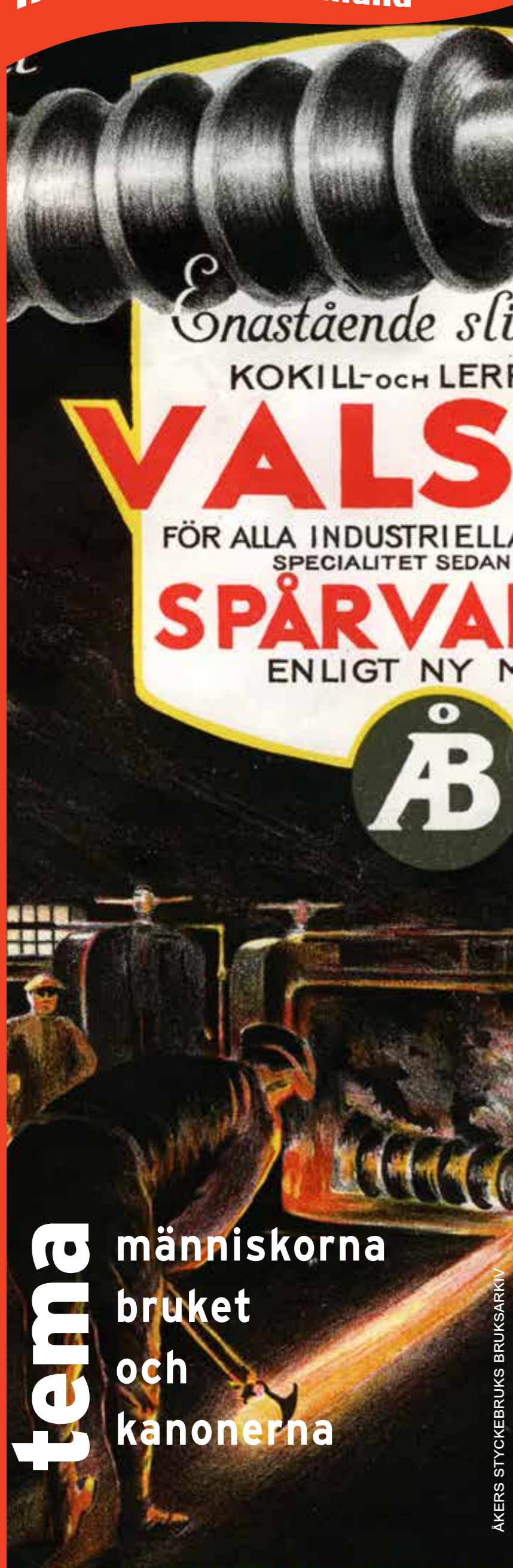


tema människorna bruket och kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

Rör och valsar

historien i sömmland

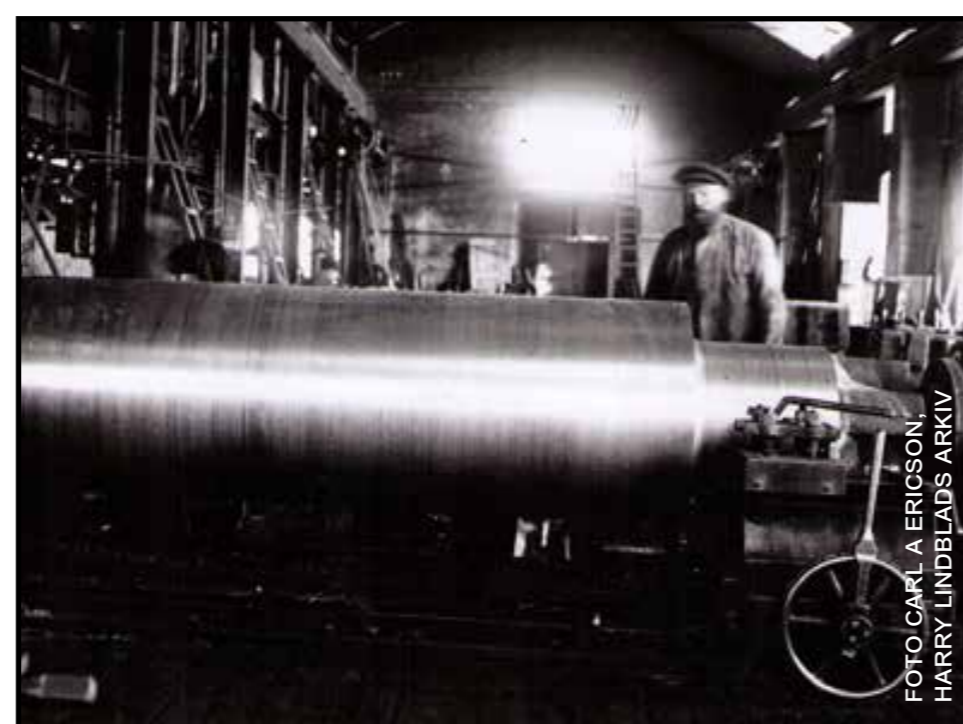


TEXTEN BÖRJAR PÅ ANDRA SIDAN

Valsar

Redan på 1300-talet användes små handdrivna valsverk för att tillverka tunna plattor av silver och guld. Plattorna användes för tillverkning av smycken. Under 1500-talet började många valsverk anläggas i Europa. Vid valsverken tillverkades bland annat mynt.

I Sverige uppfördes flera valsverk under andra hälften av 1700-talet för tillverkning av kopparplåtar och bandjärn. Valsarna köptes från England och Belgien. Flera försök gjordes att tillverka inhemska gjutjärnsvalsar, vilket misslyckades. Först i början av 1800-talet lyckades man framställa valsar av god kvalitet vid bland annat Samuel Owens företag på Kungsholmen i Stockholm.



Adolf Lenell vid en av svarvarna i gamla valsverket från 1890. Fotot taget omkring 1930.



Evald Kaare undersöker måttet på en vals i mekaniska verkstaden, 1979.



Gjuten spårvals lyfts ur gjutgropen, omkring 1927.

Åkers Styrkebruk idag

Valsar tillverkas fortfarande vid Åkers Styrkebruk av Åkers Sweden AB, som företaget heter idag.

Åkers Sweden AB har ca 220 anställda och producerar ett brett utbud av gjutna valsar till kunder över hela världen.

Företaget ingår sedan mars 2016 i Union Electric Steel Corporation och tillsammans säljer man valsar under varumärket Union Electric Åkers. Koncernens huvudkontor ligger i Pennsylvania, USA.

” De största bottenvalsarna (för pappersbruk) vägde ända upp till 65 ton och måste gjutas på 1 ½ minut för att det skulle bli bra; det var spännande. Det var långa sekunder innan det blev färdigt för alla medverkande, inte minst för dem som stod högt uppe på rangliga ställningar och göt. ”

Harry Eriksson, chef för gjuteriet 1948–78
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Spårvalsar vilka används vid tillverkning av profiler. Ur en valskatalog från 1930-talet.

Annons för Åkers Styrkebruks valsar ur en valskatalog från 1930-talet.

tema människorna bruket och kanonerna

Från järnmalm till flytande råjärn

Stenbyggnaden som du ser till vänster är en masugn. Här förvandlades järnmalmen till flytande råjärn. Den här masugnen var i drift från 1795 till 1916. Då byggdes en ny masugn längre in på industriområdet.

Kunskapen om gjutning av järn är en relativt sen företeelse i Europa. Under medeltiden lyckades man smälta järnmalm till tackjärn i hyttor (masugnar). I masugnen kunde man få den rätta temperaturen, över 1200°C. Det flytande järnet hälldes i särskilda gjutformar.

Vid gjutning av kanoner gick det åt stora mängder järn. Därför är den här masugnen dubbelpipig, det vill säga två masugnar står bredvid varandra i samma byggnad.

Vid tillverkning av järn behövdes förutom järnmalm också träkol och kalksten. Järnmalmen som användes vid Åkers Styckebruk kom framför allt från gruvorna i Skottvång, Bredsjönäs och Elgsjöbacken.

Hur mycket träkol och malm gick det åt per dygn när masugnen var i gång?

En normal produktion för 1700- och 1800-talens masugnar var ca 3 ton järn per dygn.

För att framställa 1 ton tackjärn gick det åt 100 hektoliter träkol, dvs 10 m³ = 1000 st 10 liters påsar grillkol.

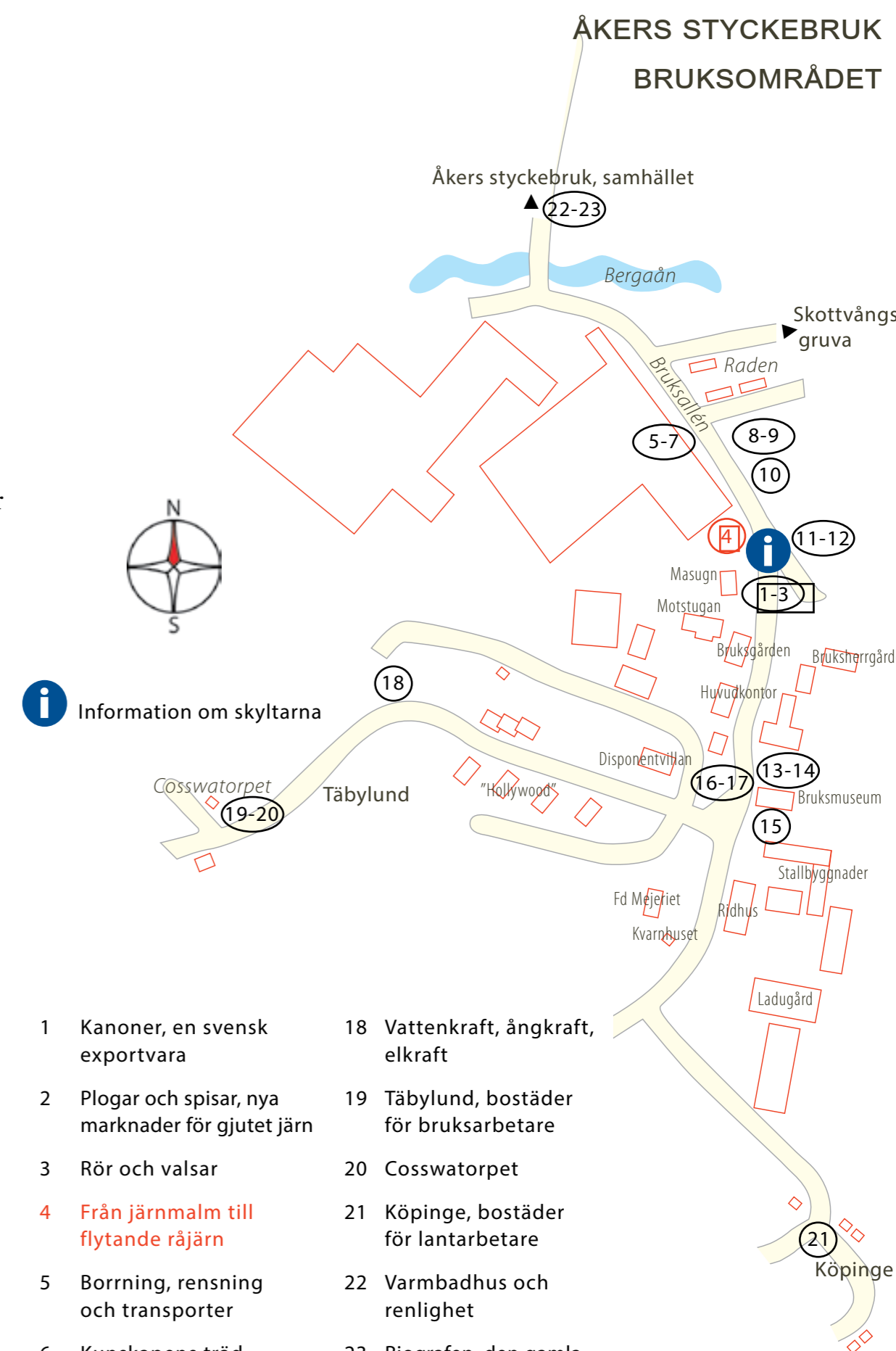
När båda masugnspiporna vid Åkers Styckebruk var i drift, gick det varje dygn åt 60 m³ träkol, 12 ton malm och kalksten för slaggbildning.

Järnet som producerades för kanontillverkning behövde klara stora påfrestningar. Den rätta kvalitén fick man genom att blanda malmen från gruvorna i Åkers bergslag med malm från bland annat Utö gruvor och gruvorna i Herräng i Roslagen. Träkol kom från milor i skogen och kalksten hämtades från kalkbrottet i Kalkbro.

En normal produktion i masugnar under 1700- och 1800-talen var cirka tre ton järn per dygn.



Uppsättaren Karl Karlsson fyller på malm i masugnen från masugnskransen, 1952. Han blandar olika malmsorter och kalk i skopan och varvar det sedan med träkol i masugnen.



Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borring, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 10 Engelska parken | 35-41 Skottvångsgruva |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | 42-44 Krampan |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 13 Många olika yrken | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 14 Bruksarbetare | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Från järnmalm till flytande råjärn

På hyttplatsen här i Åkers styckebruk fanns, förutom masugnen, en rostugn, en malmkross och tre vattenhjul vilka låg där vägen idag går. Vattenhjulen drev malmkrossen och masugnens två blåsbälgar, som var placerade på masugnens kortsidor. Vattnet, som drev vattenhjulen, leddes från Mörtsjön och sjöarna däromkring i en träränna till vattenhjulen.

Järntillverkningen började med att järnmalmen rostades i rostugnen för att bli porös och lättkrossad. Därefter delades malmen i mindre bitar i malmkrossen och transporterades upp till masugnskransen, vilken är den övre delen av masugnen. Genom ett hål i masugnskransen fylldes masugnspipan med en blandning av träkol, kalksten och malm. Kalken gjorde malmen mer lättsmält. Blandningen kallas för en beskickning.

Masugnen eldades med träkol. Med hjälp av luften från blåsbälgarna, den så kallade blåsterluften, som blåstes in i masugnen steg temperaturen till 1200°C. Vid den temperaturen smälter järnet. Järnet samlades i smältrummet i botten av masugnen. Ovanpå järnet samlades den mer lättflytande slaggen, en restprodukt.

” Natthimlen blev upplyst av ett flammande eldhav; det var utslag i Hyttan. Några rusade dit för att på behörigt avstånd beskåda undret, då den glödande järnmassan trängde ut ur ett hål i nedre delen av den runda svarta Hyttan. Man såg med förfäran hur gubbarna med långa träpåkar och med ett regn av gnistor omkring sig ledde det rinnande järnet ut i sandformarna. Man stod där stum av undran och följde skådespelet till ackompanjemang av ett stönande och gnisslande ljud från blåsmaskinen.

Henry Johansson
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

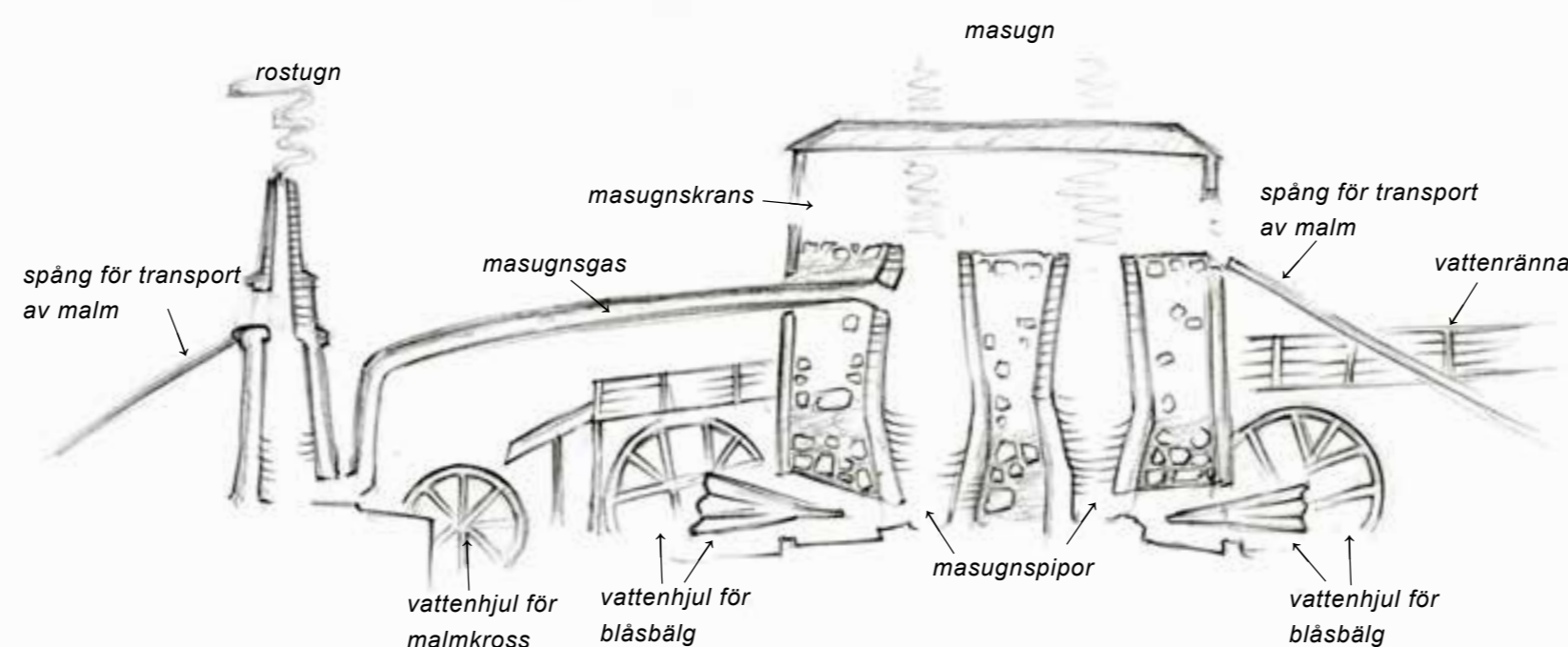
På baksidan av masugnen finns två stora öppningar som kallas utslagsbröst. I utslagsbrösten finns mindre öppningar där järnet och slaggen tappades ur masugnen. Dessa öppningar var igensatta med lerpluggar vilka slogs bort när utslaget, urtappningen, skulle ske. Först tappades slaggen ur i formar och blev till slaggtegel. Slaggteglet användes bland annat vid husbyggen och som material vid vägbyggen. Därefter tappades det flytande järnet ur.

Intill masugnen låg gjuteriet. Järnet rann via järngatan, en ränna, ned i gjutformar som var gjorda av sand eller lera. Brukets nya masugn, längre in på området, användes fram till mitten av 1950-talet.



Rostugnen, 1919. Här rostades malmen för att bli porös och gå lätt att dela i mindre bitar.

Rekonstruktionsteckning av den äldre hyttan med rostugn och masugn



TECKNING JOHAN KNUTSSON

Arbetare via masugnen, 1925.
Från Arvid Sävström och Valfrid Holm.

” Vattenhjulen var nog en 5–6 meter höga. När det elektriska kom 1902 revs allt det där. Det var väl 1904/1905. ”

Gustav Larsson, född 1884
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Borrning, rensning och transporter av kanoner

Enligt ett kungligt förordnande 1756 skulle styckebruken, på grund av kvalitets- och konkurrensskäl, upphöra att gjuta kanoner med kärna (se skylt nr 1). I stället skulle kanonloppet, efter europeisk förebild, borras upp. För ändamålet krävdes en borranläggning som kallades för borrvind. Huset med borrvindsanläggningen låg där parkeringsplatsen framför dig ligger.

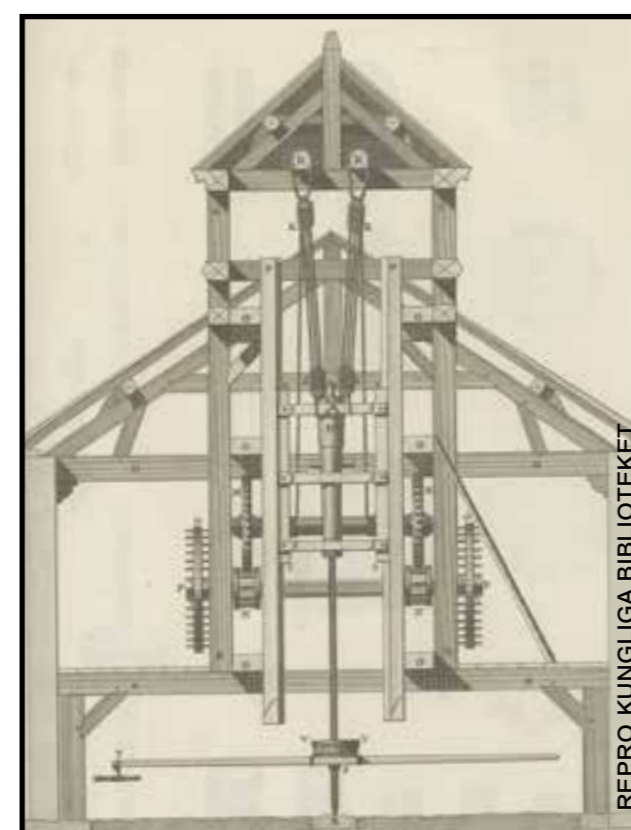
Kanonborren, dvs borrvinden, drevs med hjälp av ett vattenhjul. Vattnet som drev hjulet kom från den stensatta kanalen som går mellan vägen och herrgårdsbyggnaden. Sista biten fram till hjulet leddes vattnet i en trärumma.



Horisontal borrvind för urborring av kanonrör.

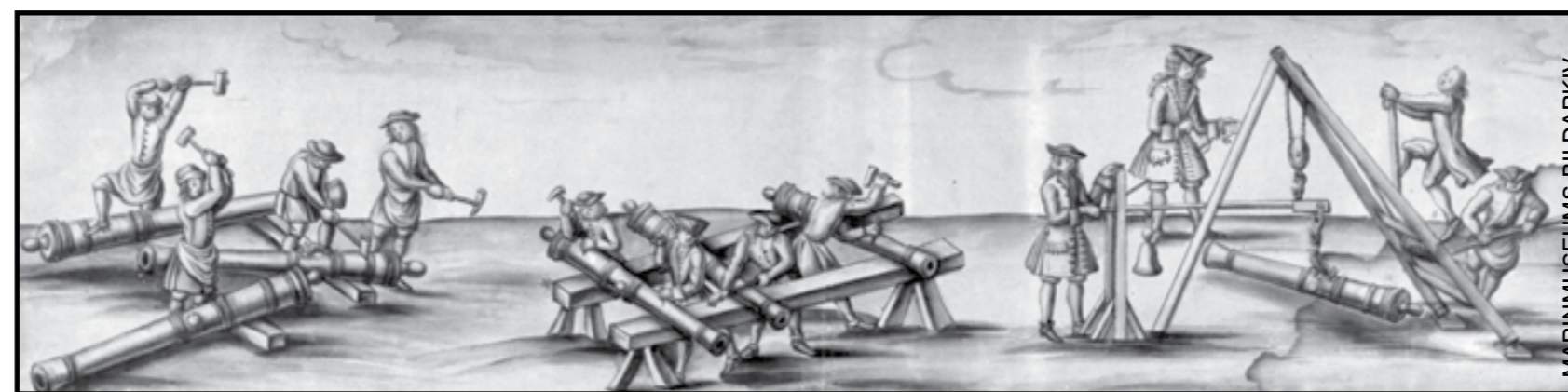
1717 byggdes den första vertikala borrvinden på Åkers Styckebruk. Den kunde endast användas för mindre kanoner. Under brukspatron Gustaf Kiermans tid vid bruket (1752–66) uppförde bruket den första borrvinden för horisontal borring i Sverige, år 1763. Nu kunde man också borra ur större kanoner.

Den låga byggnaden till vänster är renseriet och den till höger är borrvinden. Husen revs 1962.

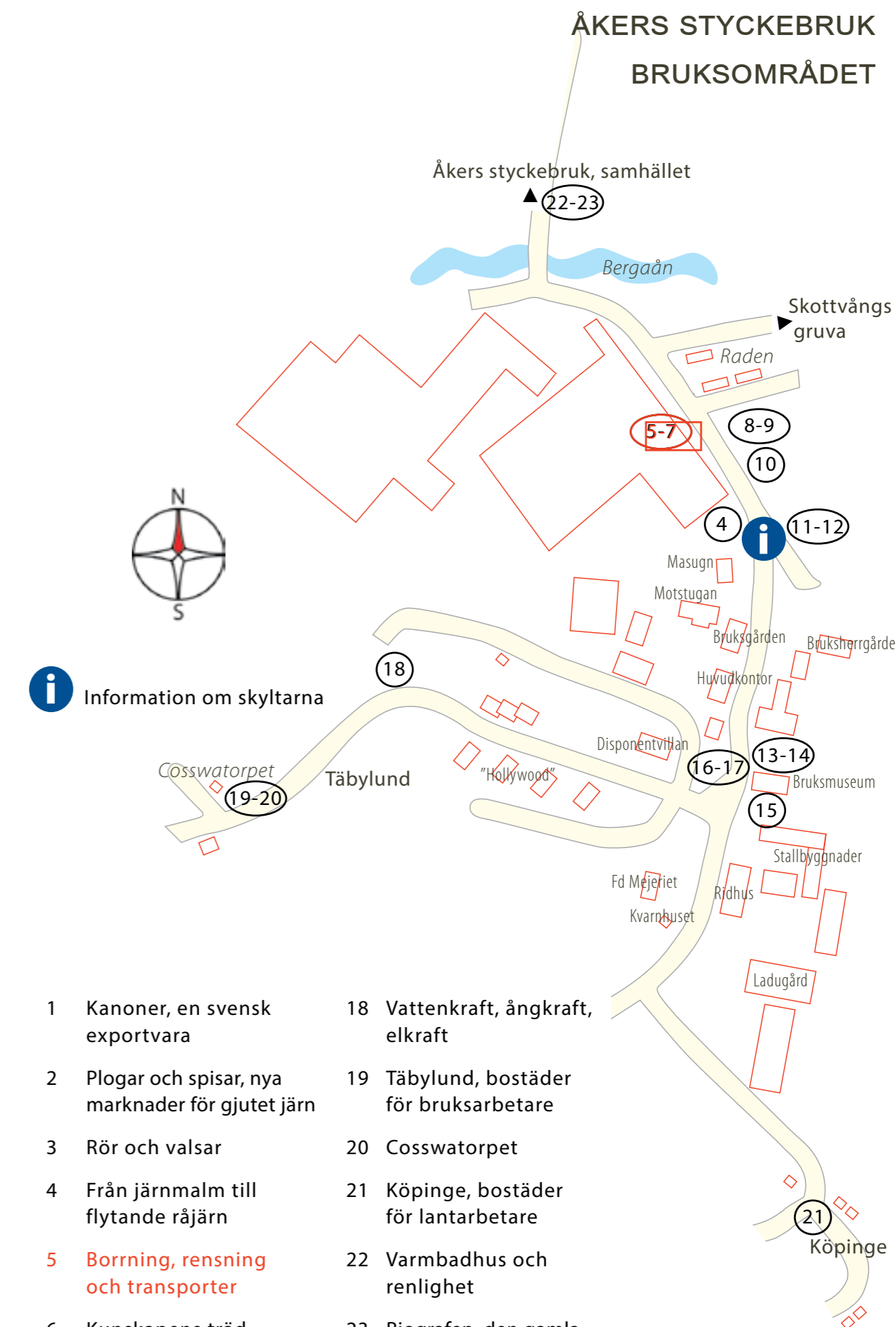


Vertikal borrvind. Kanonen hängdes upp över borren och urborringen av röret skedde underifrån med hjälp av trycket från kanonens tyngd. Ur Denis Diderots Encyclopédie.

Bredvid borrvindshuset byggdes ett hus 1837 vilket användes för "rensning" av kanonerna. Vid "rensningen" mejslades och filades överflödigt järn bort. Detta hade tidigare skett utomhus. Arbetet utfördes bland annat av folk från Värmland och Dalarna vilka var på arbetsvandringar i Mälardalen. 1843 konstruerades en maskin vid bruket för rensning av det överflödiga järnet. Tidigare hade arbetet krävt sex dagsverken. Nu gjordes det på en dag.



Yttre bearbetning av kanonerna. Ur Nödig underrättelse om artilleriet till lands och siöss. Laverad tuschteckning av Daniel Grundell, 1705.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLTA

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

sörmlands museum
En del av Region Sörmland

i samarbete med



Borrning, rensning och transporter av kanoner

TEXTEN BÖRJAR PÅ ANDRA SIDAN

De färdiga kanonerna transporterades landvägen till fallen vid Räckstaån. Därifrån skeppades de på prämar till Mälaren för omlastning på skutor. På grund av landhöjningen måste lastplatsen vid Mälaren flyttas längre från Åkers styckebruk, först till Kalkudden bortom Mariefred och därefter, år 1833, till en något närmare lastplats vid Näsängsudden, på Gripsholms slotts mark. De tunga transportererna på Mariefreds gator gjorde att fönsterrutor i husen skakade sönder. Vid Näsängsudden fick bruket tillstånd att bygga en lastplats med svängkran.

För landsvägstransporten användes en särskilt konst-ruerad kanonvagn. En sådan, från början av 1800-talet, står framför masugnen. För att transportera en 12-pundig kanon (vikt ca 3 200–4 075 kg), vilken var fältartilleriets största kanon i början av 1700-talet, behövdes 16 hästar.



Anders Söderholm var anställd som borrar vid bruket. Då arbetet som borrar inte var en heltidssysselsättning arbetade han också bland annat med att smida, hugga och köra ved. ur dagsverkslistor för Åkers styckebruk år 1800

Transport av kanon från Åkers Styckebruk. Litografi av Thora Therssner. 12 hästar drar kanonvagnen.

Provskjutning av kanonerna skedde från två platser. Den ena låg ungefär där grindarna till fabriken är idag, den andra vid Bergaån. Man sköt mot Kulberget, på andra sidan sjön Visnaren. Vid provskjutningarna deltog både svenska och utländska kontrollofficere. Dessa personer bodde i Paviljongen som låg till vänster om borrhindshuset.



Karta över Näsängsudden dit kanonerna transporterades för att lastas om på skutor, för vidare transport.



Kanonvagnen på bilden står framför masugnen.



Paviljongen år 1895. Huset byggdes 1838–41. Här bodde svenska och utländska kontrollofficere och andra gäster som besökte bruket. Huset revs 1949. Till vänster syns "Kunskapens träd".

” Snett emot värdshuset låg en vacker byggnad, "Paviljongen". Den var byggd i en stil som förde tankarna till sydligare breddgrader. Huset byggdes av slaggsten 1838 i två våningar, med tre rum i varje våning. Där bodde in- och utländska kontrollofficere samt andra brukets gäster. Här hade Dr. Bratt och senare Dr. Hambert mottagning varje vecka. Som medhjälpare tjänstgjorde Tilda Jansson, i dagligt tal kallad "syster Tilda". Paviljongen revs 1949 då den stod i vägen för brukets expansion. ”

Edvin Södersten, flyttade med sina föräldrar till Åkers styckebruk 1917. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Kunskapens träd

Det sägs att om "Kunskapens träd" dör, så dör även bruket.

Trädet bredvid dig är "Kunskapens träd". Den här lönnen har varit samlingsplats och träffpunkt för brukets folk sedan långt före sekelskiftet 1900. På trädet och på anslagstavlan bredvid trädet sattes olika meddelanden och affischer upp. Jämte järnvägsstationen var "Kunskapens träd" också ungdomarnas mötesplats.

Från "Kunskapens träd" utgick de årliga förstamajdemonstrationerna. Med musikkåren i täten gick demonstrationståget till platsen där mötet ägde rum. Under 1940- och 1950-talen hölls mötet i Folkets Park som låg där ålderdomshemmet Riagården ligger i dag. 1952 stod det nya Folkets Hus klart, vid torget i samhället, och då började förstamajmötet hållas där.



Demonstrationståget har just startat från "Kunskapens träd" och passerar huset med borrvidsanläggningen, där kanonrören förr borrades ur, 1 maj 1930.

Bredvid lönnen står en av brukets gamla kanoner nedgrävd i marken. Den tjänade som skydd mot svängande vagnar men användes också som papperskorg.

Under 1990-talet började trädet visa tecken på bristande hälsa. Därför har man nu planterat en ny lönn.

Kunskapens träd.

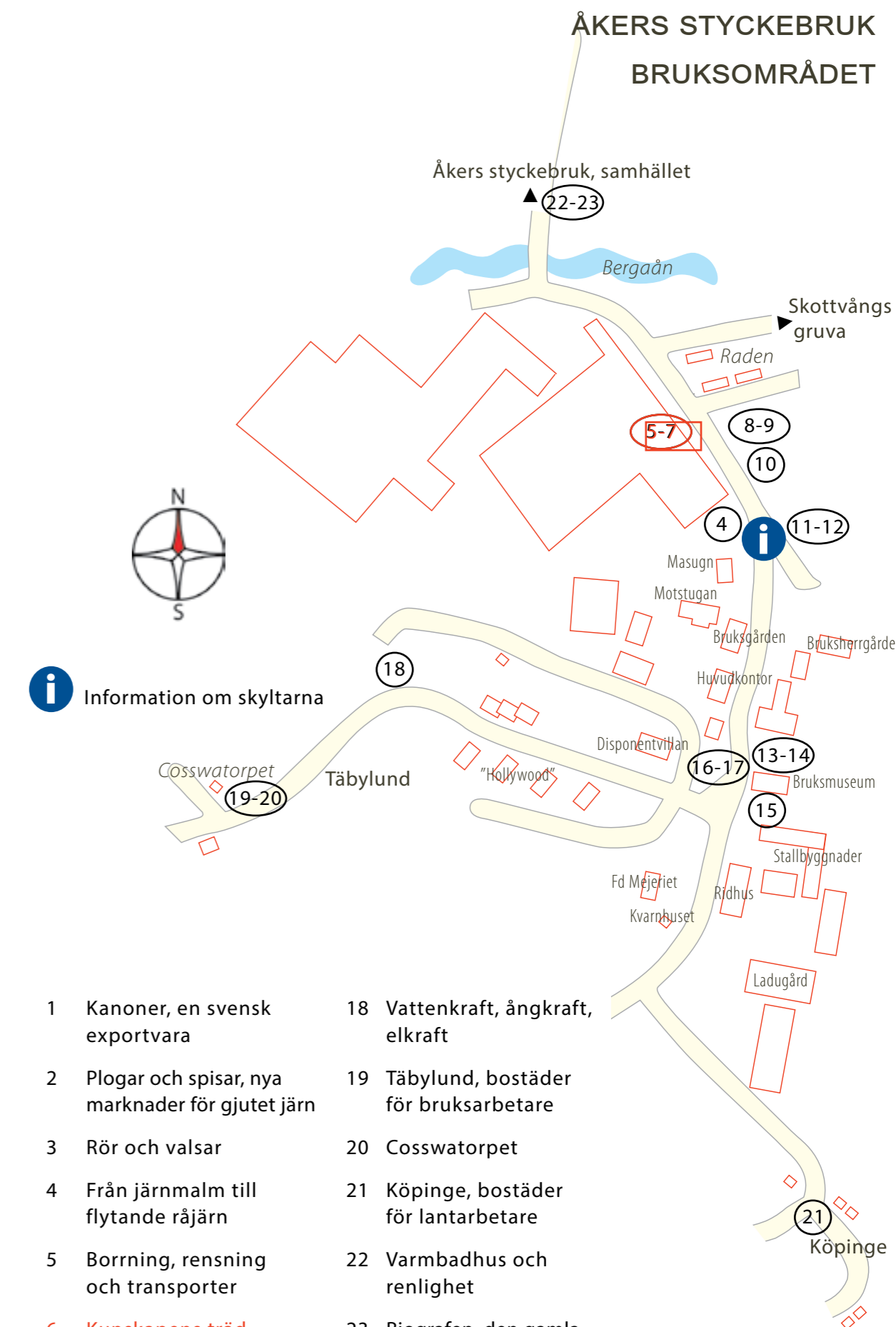
"Kunskapens träd var en samlingspunkt för tonåringarna i Åker. Här kunde man bland annat läsa vilken bio det var. Det sista ungdomarna gjorde på kvällen var att gå till järnvägsstationen och vinka av det sista tåget som gick från Eskilstuna till Stockholm.

En dag när dom stod vid Kunskapens träd rullade det fram en bil. Chauffören stannade, vevade ner rutan och fråga om dom visste var Kungsgatan 3 ligger. Nej, det visste dom inte. Här finns inga gatunamn. Jag har en lapp här sa chauffören där det står Kungsgatan 3. Får se sa ungdomarna. Nej, det står ju Kunskapens träd och det är här. Chauffören skulle nämligen hämta en familj från Stockholm som var på besök på Raden."

Nore Nyström som var med vid tillfället har berättat historien för Harry Lindblad.



Kunskapens träd, 1946.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | |
|---|--|
| 24-34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35-41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42-44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Bruksboden

historien i Sörmland

tema människorna
bruket
och
kanonerna



Innan järnvägsförbindelser fanns låg bruken relativt isolerade. Därför var man tvungen att bygga upp en egen livsmedelsförsörjning för det lokala behovet. Förutom en viss summa pengar fick bruksarbetarna sin lön i form av naturprodukter, som mjöl, mjölk och fisk vilka kvitterades ut i bruksboden eller bruksmagasinet som det kallades förr. Arbetarna vid bruken hade också en viss självhushållning med en trädgårdstäppa, potatisland och en gris eller ko. Fritt foder till djuren och betesrätt på brukets mark ingick i löneförmånerna.

I bruksboden såldes också brukets egna livsmedel och inköpta varor till arbetarna. Bruksledningen hade ofta monopol på den lokala handeln. Vid sidan av bruksboden kunde torghandel, sanktionerad av bruksledningen, förekomma ett par gånger om året.

För arbetarna var det möjligt att ta ut varor i förskott i bruksboden vilket kunde leda till stora skulder och ett behov av nya uttag på kredit. Under slutet av



Konsumbutiken vid bruket, efter ombyggnaden 1931.

1800-talet fann sig arbetarna inte längre i att vara beroende av företagets handel. Vid bruken bildades nu kooperativa handelsföreningar.

1917 öppnades "Gamla Konsum" vid Åkers Styckebruk. Affären var inrymd i en av flyglarna till det värdshus som låg på bruksområdet, till höger om fabrikslokalen bakom dig, ner mot ån. 1952 flyttades Konsum till torget vid järnvägsstationen i Åkers styckebruk.



Den kooperativa butiken, sedermera Konsum, vid Åkers Styckebruk, efter ombyggnaden som gjordes 1928. Fotot är taget 1930.

” Bodde man i Raden hade man i alla fall nära till Konsum, som låg mellan gjuteriet och valsverkstaden och där fanns faktiskt det mesta, från specerier och charkvaror till tyg och skor. Det enda som inte fanns var mjölk. Den hämtade vi i flaskor på mejeriet. ”

Inga Zettervall, flyttade till Åkers styckebruk i slutet av 1930-talet. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



"Gamla Konsum", sett från gården, 1921.



Värdshuset med sina två flyglar. Den vänstra flygeln var inredd till spis-inrättning för ogifta arbetare med en stor sal och boningsrum ovanpå. På 1830-talet bodde här bland annat ryska kontrollöficere. Från 1917 hade Konsum sina lokaler i flygeln. I den högra flygeln fanns stall och bryggeri samt en källare. På värdshuset, som drevs av bruket, serverades mat endast till tjänstemän. På övre våningen bodde lantbruksinspektorn, i dagligt tal kallad "Speche". Byggnaderna revs 1960 för att ge plats åt nya industrilokaler.

Sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Bruket – ett patriarkaliskt samhälle

Man talar ofta om bruken som patriarkaliska samhällen och om den speciella bruksandan som där rådde. Vad menas med det?

Patriark är ett gammalt ord för far eller anfader och patriarkaliskt är det samhälle där ledaren tar ansvar för sina invånare och anställda som en far. Med faderlig omsorg såg bruksägaren till att ge sina anställda social och ekonomisk trygghet. Detta betydde mycket i äldre tider när människors välfärd inte var en fråga för det allmänna på samma sätt som det är idag. Invånarna i brukssamhället, där de flesta var anställda av bruket, visade å sin sida lojalitet och respekt inför företaget och dess ledning.

Samhörighetskänslan och lojaliteten var ömsesidig. Brukspatronen var angelägen om att behålla en fast och pålitlig arbetskraft med en rad specialkunskaper som bruket behövde.

Den sociala välfärden var reglerad genom avtal. Arbetarna fick en viss trygghet men befann sig samtidigt i en beroendeställning gentemot arbetsgivaren genom förmåner som var inbyggda i lönesystemet. Förmånerna var till exempel fri bostad, fri ved, fri läkarvård och gratial, en sorts pension för änkor och gamla.

Paret på bilden skall ha bott i Röda Byggnaden. Bilden är tagen omkring 1914.



Snickaren Gustaf Andersson och hans hustru Anna Matilda med fosterdottern Ester Andersson. Raden omkring 1915.

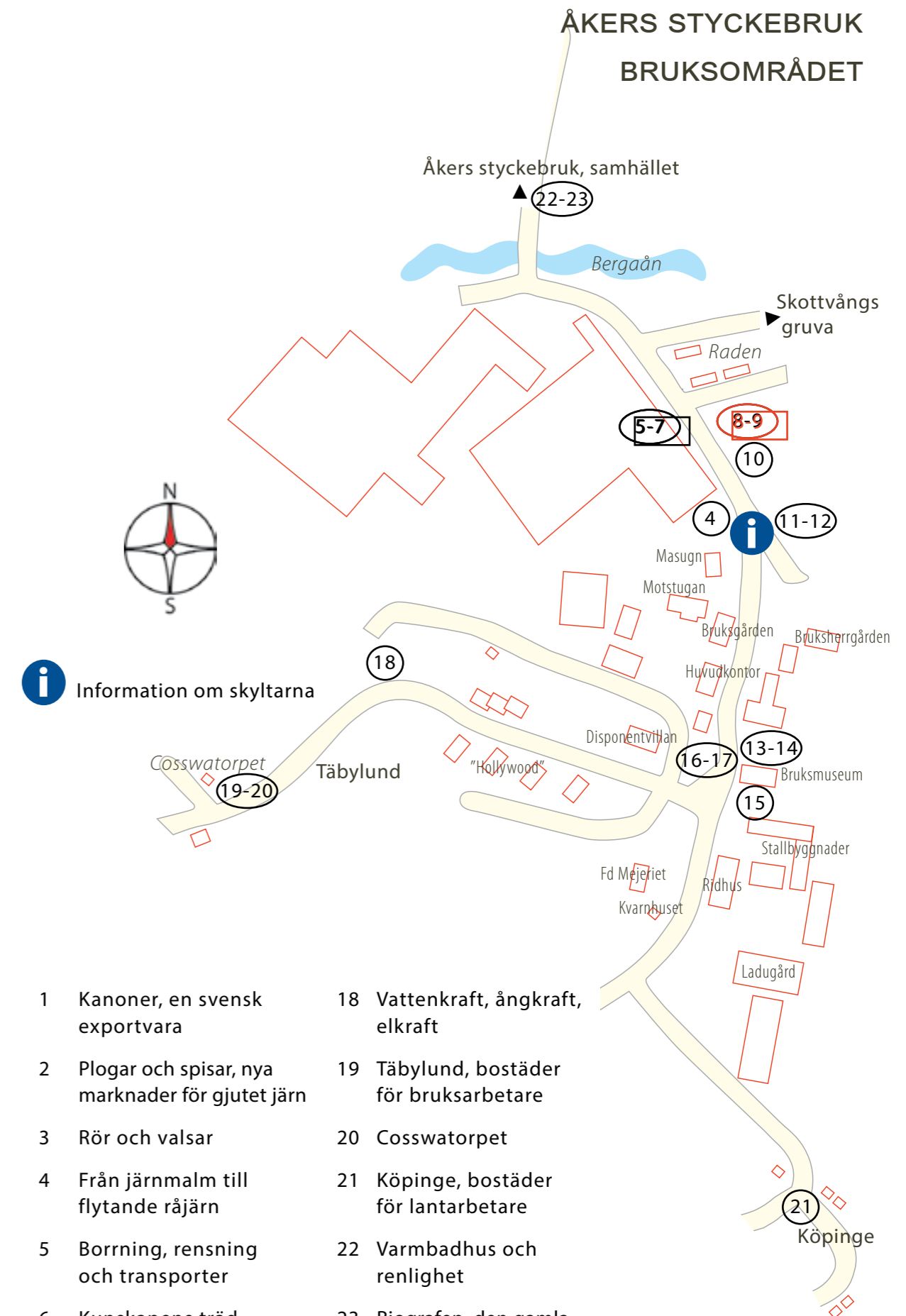
” Vad jag kanske bäst minns från den tiden, är atmosfären av gemenskap som fanns, trots eller kanske på grund av kampen för att göra det bästa möjliga av situationen. Folk verkade finna något positivt i att bara finnas till, nu kan det tyvärr verka som motsatsen ibland. ”

Inga Zettervall, flyttade till Åkers styckebruk i slutet av 1930-talet. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Gjutarna Karl Andersson – "Arvika Kalle", Gustav Hammarstedt och Heimer Bergström vid Bruksraden, eller Raden som den också kallades, 1930.

I början av 1900-talet ersattes brukssamhällets patriarkaliska anda av en stark social sammanhållning och gemenskapskänsla. Arbetarna skulle nu bli mer delaktiga i vad som hände i företaget. En bruksanda skapades som handlade om både lojalitet mot företaget och samhörighet med orten. Som ett led i sammanhållningen utvecklades på många bruksorter bland annat lagsportsverksamhet och välorganiserade bruksorkestrar.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**
En del av Region Sörmland

i samarbete med



Raden – bostäder för bruksarbetare

historien i sörmland

tema människorna
bruket
och
kanonerna

För att trygga tillgången på arbetskraft och för att förbättra villkoren för de anställda byggde företagen bostäder för både arbetare och tjänstemän. Fram till början av 1900-talet var bostäderna fria. Därefter var det vanligt vid de flesta bruk att företagen hyrde ut sina bostäder till mycket låga hyror.

Var i brukssamhället den enskilde arbetaren hade sin bostad berodde på vilket yrke han hade. Här på bruksområdet finns tre bostadsområden för arbetare: Täbylund och Raden där bland annat gjutare, smeder och modellsnickare bodde och Köpinge för lantbruksarbetarna. Det så kallade "Hollywood", ett villa- och radhusområde i Täbylund, tillkom på 1950-talet för högre tjänstemän och ingenjörer.



I Vita Byggningen bodde åtta familjer. Fotot taget 1915.



Från Hulda, Reino, Einar och Jenny Carling samt Åberg med dotter, 1939. I bakgrunden syns vägen till Skottvång.

Mellan Raden och Engelska
parken gick tidigare vägen till
Skottvångs gruva.



Kaffe med dopp vid Raden. Från Anna Säfström, Anton Eklöv, Elin Eklöv, Sofia Söder och Emma Jansson.

Bruksraden, framför dig, består av åtta hus. De äldsta husen byggdes vid mitten av 1700-talet och de yngsta i slutet av 1800-talet. I de större husen fanns på nedre våningen fyra lägenheter om ett rum och kök och på övre våningen ett litet rum med kök på vardera kortsidan. Mellan rummen fanns en stor öppen vind, vilken användes för att torka tvätt på under vintern. Vinden användes ibland också som danslokal.

” Hade man inga barn, så var inkörsporten ett enkelrum. Efter några år kunde man med lite tur få flytta till Röda eller Vita Byggningen och få två små rum, med en boendeyta som inte väsentligt översteg enkelrummens. Andra alternativ var de små lägenheter som fanns på Raden, en i var ände på de större husens övervåningar. Till en av dessa fick vi hämta nycklarna på kontoret och flytta in, det var 1940. ”

Inga Zettervall, flyttade till Åkers styckebruk i slutet av 1930-talet.
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Efter Raden ligger trädgårdsmästarens bostad, från slutet av 1700-talet, samt två tvåvåningshus från 1830-talet. De kallas för Röda Byggningen och Vita Byggningen och är avsedda för åtta hushåll vardera.



Utanför Rappstugan, det första huset i raden, närmast industrin. Från vänster Ragnar och Agne Westerlund, Lisa Stenberg, Gunborg Axelsson, Tilda, Anders, Holger och Iris Westerlund, Lovisa Laurin samt Lovisa, Elin, Astrid, Dagmar, Gustav och Ivar Axelsson.

” Vatten och avlopp existerade inte, och inte heller badrum. På Raden fanns en pump nere vid "Svingatan", där vi fick hämta vatten, "avloppet" var ett slaskhus, som inrymdes i en långa utefter ån, där också toaletterna fanns. Det var en fasa när man skulle tömma slaskhinken i dom för ändamålet uppställda tunnorna. Rättorna var färdiga att springa omkull en, och det var inga små möss precis. ”

Inga Zettervall
Ur Bruk och Bruksfolk kring
Kunskapens träd

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med





tema
människorna
bruket
och
kanonerna

Engelska parken – Wahrendorffska fåfängan

Parken framför dig började anläggas på 1780-talet. Den här sortens landskapsträdgårdar blev vanliga i England under 1700-talet och kallas engelska parker.

Den engelska parken skulle likna det bördiga odlingslandskapet och upplevas under en vandring. Terrängen var kuperad och planen osymmetrisk. Bäckar och promenadstigar slingrade sig fram. Över vattendragen ledde små vita bågbroar och på utsiktsplatserna fanns viloplatsar med bänkar eller antika tempel.

Till Sverige kom den engelska parken framför allt genom arkitekten Fredrik Magnus Piper. Han hade på uppdrag av Gustav III rest till England på 1770-talet för att studera den nya sortens landskapsträdgårdar. Genom Pipers trädgårdsanläggningar vid Drottningholm och Haga spreds det engelska trädgårdsidealet i Sverige.

1772 köpte Joachim Daniel Wahrendorff Åkers Styckebruk. Han lät omedelbart bygga om herrgården. Som arkitekt anlätades Jean Erik Rehn. 1780 ritade samme arkitekt en plan för en trädgårdsanläggning



Joachim Daniel Wahrendorff anlade 1772 fruktträdgården, i bildens högra del, och på 1780-talet parkens promenader och planteringar. Oljemålning av Elias Martin, 1798.

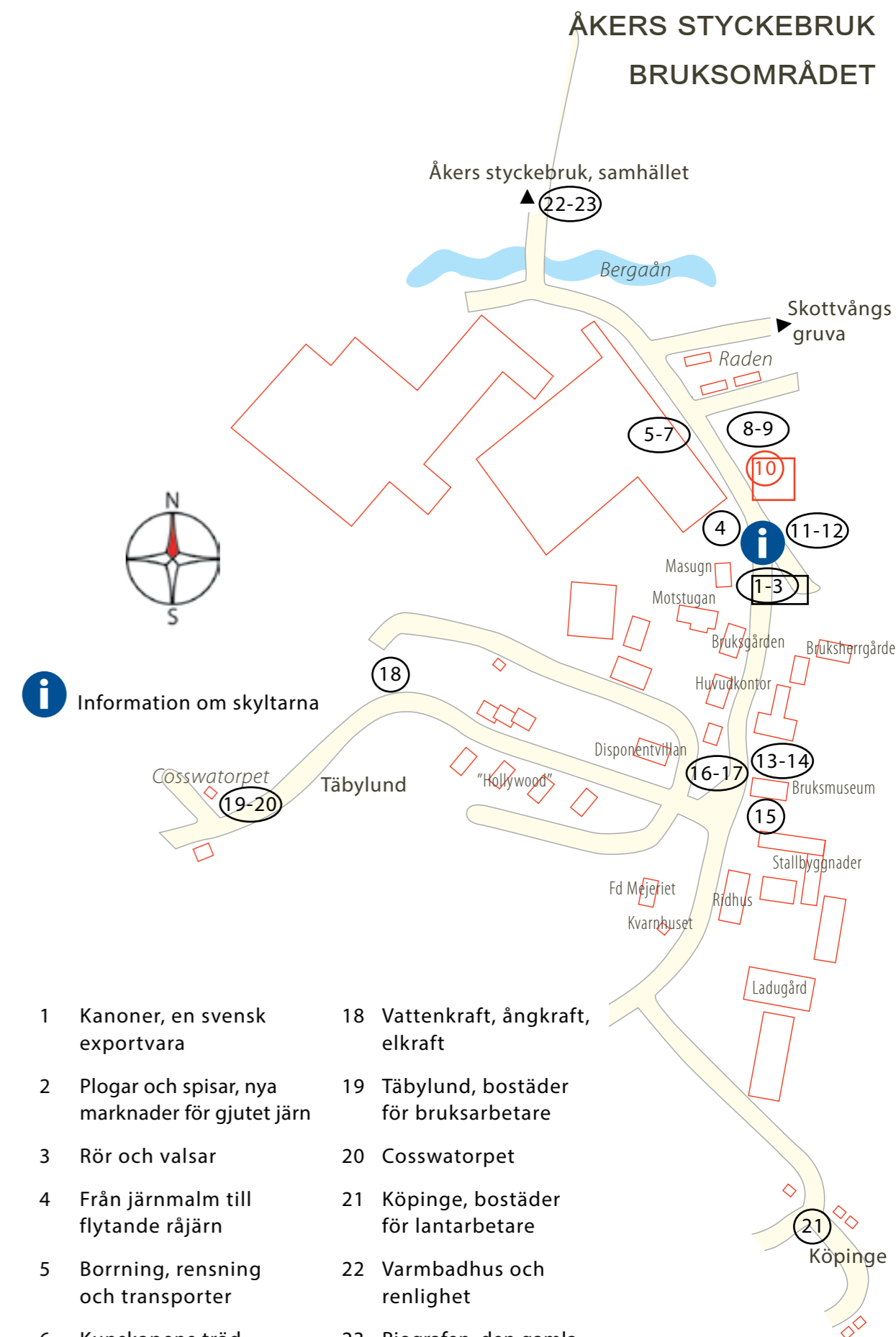


Ungdomsklubben i Åker har samlats vid Templet för fotografering, år 1927.

med ett Dianatempel i fonden. Detta var inte den nuvarande engelska parken. Vem som ritat den är okänt.

År 1798 fick arkitekten Carl Christoffer Gjörwell i uppdrag av Wahrendorff att göra ritningar till anläggningar i "en där varande engelsk park". En av dessa anläggningar var det tempel som Wahrendorffs fru Maria Juliana lät bygga som en överraskning åt sin man. I templet kan man läsa:

” På denna kulle, den Commerce Rådet J D Wahrendorff efter vandrandet kring nyttiga och förskönade fält sjelf utvalt till hviloställe, uppreste en öm maka och tillgifne barn i hans frånvaro detta Tempel åt en huld man och far, på de hans vördade ålderdom, omgifven af vänskapen och behagen, skulle i denna skugga med mera bekvämlighet öfverse smakens och välgörandets fullkommande arbete. ”



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

- HÄR FINNS FLER SKYLTA**
- | | |
|---|--|
| 24-34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35-41 Skottvångsgruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42-44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**
En del av Region Sörmland

i samarbete med STRÅNGNÄS KOMMUN GNESTA KOMMUN



HARRY LINDBLADS ARKIV

Engelska parken – Wahrendorffska fåfängan

” Den vackra idylliska parken var glädjande nog öppen även för allmänheten. Det var vanligt att om man fick gäster på sommaren så bjöds det även på en promenad i parken. På eftersommaren var den borte delen av parken stängd, då frukt och bärödlingarna låg där. ”

Edvin Södersten, 1920-talet
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Den engelska parken, Wahrendorffs så kallade fåfänga, hölls öppen för allmänheten. Hit tog man med gäster på promenad och här träffade man vänner. Här hölls gymnastikuppsvisningar av lokala förmågor och på general Gustaf Nyblæus 70-års dag, 1923, avfyrades ett stort fyrverkeri.

Den årliga skötseln av parken kostade stora summor. Allt gjordes för hand. Gräsmattorna skulle slås, gångarna krattas och skyfflas, kanaler grävas, träd och buskar inköpas och planteras. Varje år krattades hela parken ren från löv.



Engelska parken med herrgårdsbyggnaden i bakgrunden, omkring 1930.

Trädgårdsarbetare framför växthuset i Engelska parken.



Engelska parken, 1890.

” Så länge gamla dansbanan var kvar, var det vanligt att förälskade par vid en paus i dansen eller vid dansens slut, tog en promenad i parken. ”

Edvin Södersten, 1920-talet
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Redan på 1840-talet finns en beskrivning från ett besök i parken:

” ... så var det så mycket mera fägnande att betrakta den glada och stilla människoskara, som här var samlad. Man samtalande och roade sig utan något slags oljud. Vi genomvandrade den vackra parken, vilken sträcker sig över en ansevärd höjd med utsikt över en bördig dalsänkning. Här sutto i en rundel några unga herrar och damer, som ej läto vår ankomst störa sig i sina hjärtliga samtal och smäröliga upptåg. Detta visar, att främlingar ofta måtte här infinna sig. ”

C G Brunius, professor i Lund, 1849
Ur Åkers Styckebruk av Gösta Hahr



Trädgårdsmästare Fredlund med räfsarlaget, 1916.

” Det var mest flickor i 12–13 års åldern som då fick tjäna några kronor. Av bilden framgår att det behövdes många armar för att klara av att kratta de stora ytorna. ”

Edvin Södersten, 1920-talet
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



På området fanns en ovanlig byggnad, Björneborg, uppförd 1870. Ytterväggarna var klädda med granbark. Trädgårdsmästaren använde byggnaden till att torka lök och andra grönsaker. Byggnaden revs på 1940-talet. På bilden syns från vänster Ivar Eriksson "Buntarn", Edvin Södersten, Nils Svensson, Bror Nilsson och okänd.



tema människorna
bruket
och
kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

Bruksherrgård och bruksägare

Vid de sörmländska järnbruken och vid slätternas storgårdar kan klassamhället avläsas i byggnadernas storlek och placering. Ingen kan undgå att se vem det var som bestämde.

Bruken var som ett samhälle i miniatyr med en tydlig hierarki. Överst fanns bruksägaren, eller brukspatron som personen också kallades. Brukspatronen ägde bruket. Till sin hjälp hade brukspatronen en disponent, som ibland var den person som skötte bruket.

Bruksherrgården blev sinnebilden för brukspatronens överordnade ställning. Alla visste vem som bodde där men få hade varit längre än till köksregionen. Så har det varit i Åkers styckebruk från 1600-talet till 1900-talet.



Familjen Nyblæus, 1913. Damen med den stora hatten är bruksägaren Jeanne Nyblæus. Barnen är fr v Gustaf, Nane, okänd, Lilla Ebba och Ebba. Stående, längst till vänster mormor och till höger moster Ebba. Bakom kameran stod Jeannes make Gustaf Nyblæus.

Jeanne Nyblæus ägde bruket 1911-1934.



Bruksherrgården anlagd 1756—60, ur målning av Elias Martin 1798—99. Harry Lindblads arkiv

BRUKSÄGARE

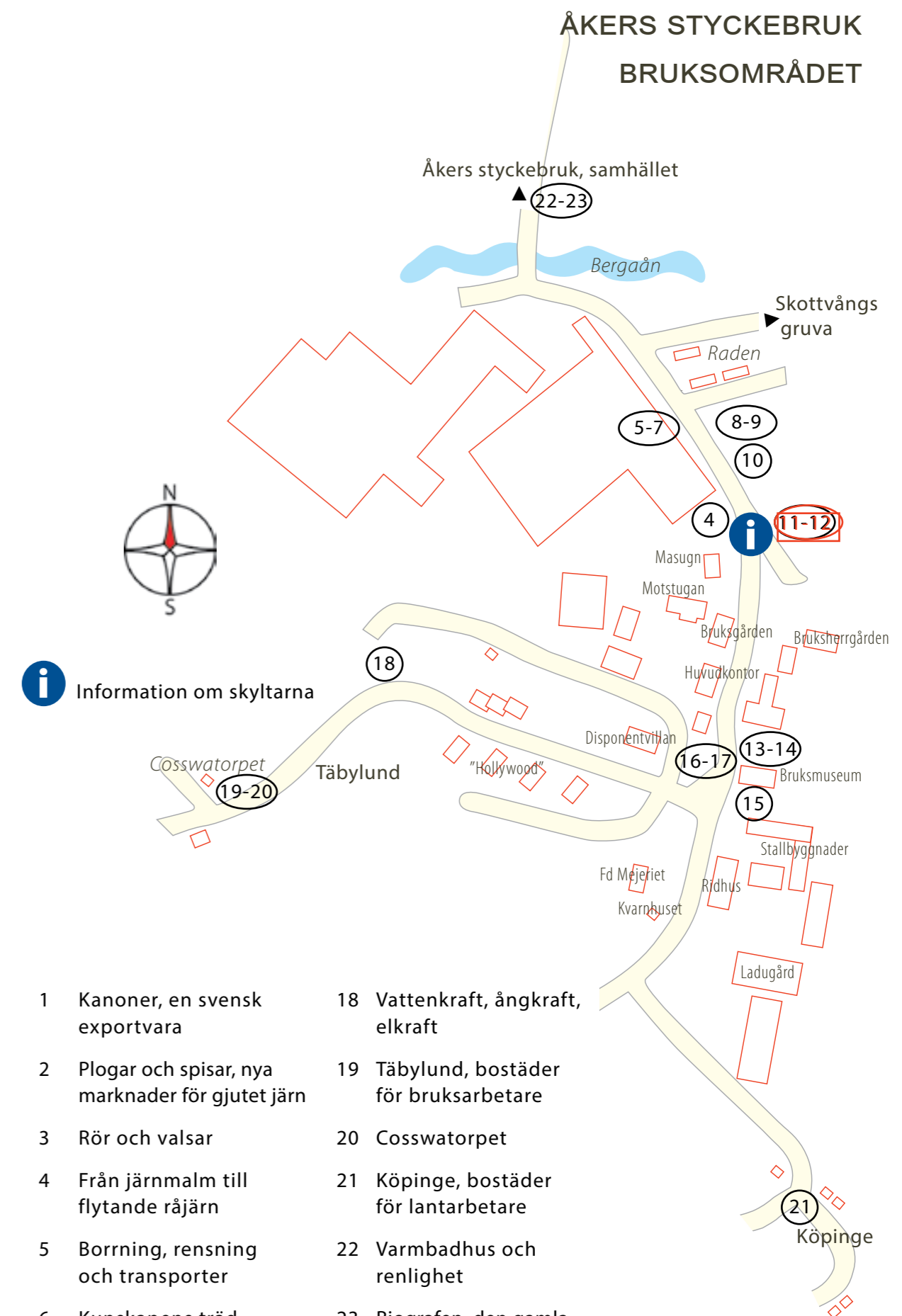
I början av 1580-talet ägdes Åkers Styckebruk av kronan. Under långa perioder utarrenderades bruket till privata affärsmän som bland annat de från Nederländerna invandrade vallonerna Willem de Besche och Louis De Geer. I början av 1600-talet beslutades att statliga kronobruk skulle säljas ut till privata entreprenörer. 1640 såldes Åkers Styckebruk och sedan dess har bruket varit i privat ägo.

Hindrich Lohe, ägare 1640–1668

År 1640 blev den tyske handelsmannen Hindrich Lohe ägare till Åkers Styckebruk. 1654 fick bruket privilegium från drottning Kristina att gjuta kanoner ”av vad kaliber och sortiment de helst vilja”. I och med detta privilegium fick bruket namnet Åkers Styckebruk.

Familjen Watrang, ägare 1668–1752

I tre generationer drev familjen Watrang Åkers Styckebruk. Mot slutet av 1600-talet lät familjen bygga den första bruksherrgården.



i Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

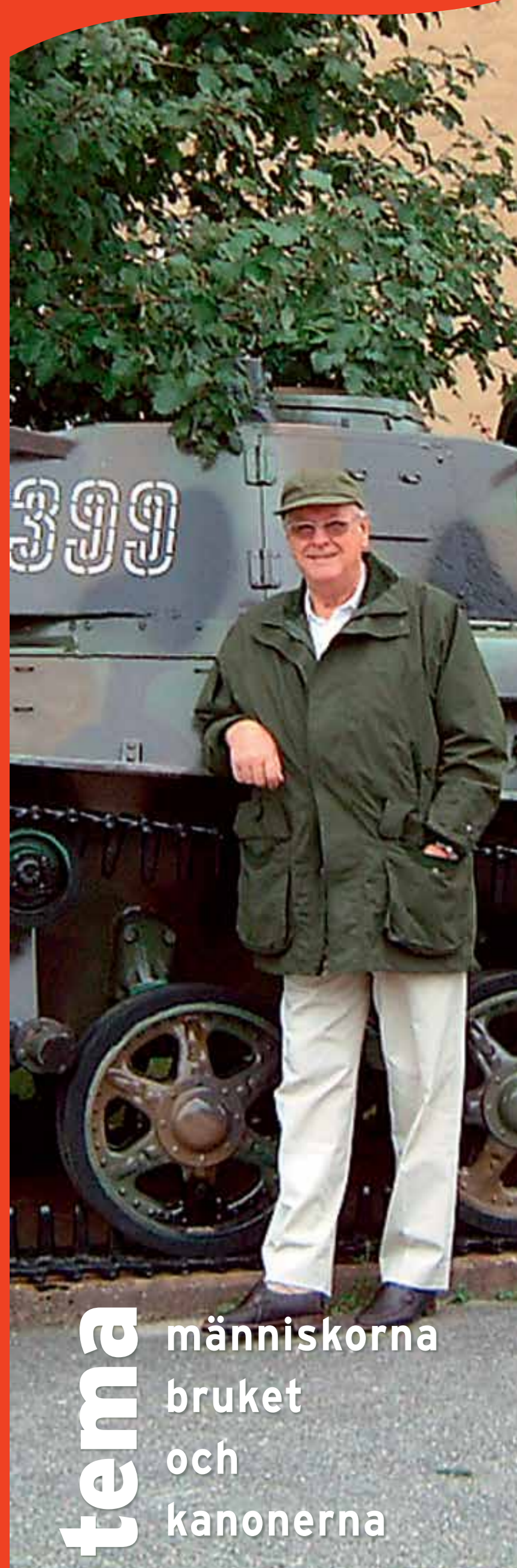
HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**
En del av Region Sörmland

i samarbete med





Bruksherrgård och bruksägare

Gustaf Kierman, ägare 1752–1772

Gustaf Kierman utvidgade brukets jordegendomar till en omfattning som varade i nära 200 år. Han lät uppföra nuvarande herrgårdsbyggnad samt de mindre husen.

Familjen Wahrendorff, ägare 1772–1861

Med den tyske grosshandlaren Joachim Daniel Wahrendorff inleddes en glansperiod för bruket. På 1780-talet byggdes herrgården om till nuvarande utseende och Engelska parken anlades. Höjdpunkten nåddes under sonsonen Martin von Wahrendorffs tid, 1822–1861 då man började tillverka valsar och plogar vid bruket. Nu byggdes också Åkers styckebruks första skola, 1836.



Joachim Daniel Wahrendorff



Sonsonen Martin von Wahrendorff

Berg och Stockenström, 1861–1894

Bruket ägdes under perioden av Martin Ludvig Berg och Axel Salomon von Stockenström. Kanontillverkningen upphörde 1866 och vid bruket gick man över till att i huvudsak tillverka tackjärn och valsar.

Holger Hjelm

Lady Gosling, ägare 1894–1911

Lady Gosling, född Augusta Hägerflycht, blev delägare i bruket då hennes första make Martin Ludvig Berg dog, 1881. Hon blev ensam ägare till bruket 1894. Under hennes tid byggdes järnvägen till Åker styckebruk och en elektrisk kraftstation installerades. Lady Gosling förbättrade också arbetarnas bostadsförhållanden.



Jeanne Nyblæus, ägare 1911–1934

(fosterdotter till Lady Gosling), Under perioden investeras stora summor i nya anläggningar. Bland annat byggdes en ny masugn och en järnväg till gruvorna.



Jeanne Nyblæus och prins Eugen. Hennes make Gustaf hade varit adjutant hos prinsen.

År 1922 började man tillverka gjutna rör vid bruket. På grund av höga låneräntor och vikande konjunkturer under depressionsåren omkring 1930 tvingades bruket i konkurs år 1932.

Södermanlands Enskilda Bank/

Bo von Stockenström, ägare 1932–1942

Efter konkursen ropades bruket in av Södermanlands Enskilda Bank och såldes 1936 till Bo von Stockenström.

Rutger von Seth, ägare 1942–1966

1942 köpte Rutger von Seth Åkers Styckebruk vilket medförde ett stort uppsving för bruket. Han hade också stort inflytande på det omgivande samhället. Bland annat bidrog han med pengar till det nya Folkets Hus vid torget, till Bruksvallen och med lån till egnahemsbostäder.



Försäljningsdirektör Ebbe Sundberg tänds cigaretten åt Rutger von Seth.

Bofors, ägare 1974–1985

År 1974 köptes företaget av Bofors och 1976 upphörde tillverkningen av rör. Valsar blev därmed huvudprodukten. Under 1980-talet blev herrgården behandlingshem för missbrukare.

Familjen Holger Hjelm 1985–

Holger Hjelm, ägare 1985–2004

1985 blev Holger Hjelm ägare till Åkers Styckebruk. Under hans tid utvecklades bruket till världens största tillverkare av gjutna valsar. Holger Hjelm köpte tillbaka bruksherrgården samt inledde renoveringar av flera byggnader och den Engelska parken. Han köpte också Åkers Kronopark. År 1992 belönades Holger Hjelm med Europa Nostra priset. Bruket och bruksherrgården ingår fortfarande i familjen Hjelms intressesfär.

Tjänstefolk vid bruksherrgården

historien i sörmland

På herrgården arbetade tjänstefolket. Eftersom de så gott som alltid skulle finnas tillhands bodde de ofta i huvudbyggnaden. Som betalning fick tjänstefolket fri bostad, mat och en mindre summa pengar.

Den som styrde på herrgården var husmamsellen. Hon var arbetsledare för tjänstekvinnor, köksor och husjungfrur och ansvarade för alla förråd. Den stora parken sköttes av trädgårdsmästaren och hans drängar. Kusken och stalldrängarna skötte herrskapets vagnshästar och körde ekipagen.

Vid herrgården arbetade också ofta en guvernant som lärare för flickorna, en informator som lärare för pojkarna, en betjänt och en kammarjungfru.

” Gamla betjänten Karl Larsson på herrgården, minns du honom? Han såg ut som brukspatron själv, stor och kraftig, han var bror med Sven Larsson, som var gjutare o bodde på Raden. Jo, han var betjänt åt gamla brukspatron Stockenström, dom påstod att när dom var ute och reste, så tog dom iblan fel o trodde att de va han som var brukspatron. När Stockenström dog sedan så testamenterade han honom 5 000 kronor å så fick han bo på herrgården så länge han levde. ”

Gustav Larsson. Föräldrarna Frans och Lina kom på 1870-talet till Kråktorps i Åker. Fadern blev hyttarbetare vid Åkers Styckebruk. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kungälvströms trä

Karl Larsson, född 1842, betjänt på Åkers bruksherrgård.



Is levereras till herrgårdsköket i norra flygeln. Till vänster står Johan Eriksson i Karlsund. Innan det fanns kylskåp användes is för att kyla matvaror. Isen lades i speciella isskåp.

Moster Wallin i Kråktorps var städerska på Åkers bruksherrgård.

Överst t v: Medlemmar ur familjen Nyblæus klär midsommarstången tillsammans med tjänstefolk, 1915.

Överst t h: Personal vid Åkers herrgård hos familjen Nyblæus, år 1917. Fotot är taget i parken, på Svanbron. Fr v Rickard Dahlin (betjänt), Elna Ahlgren (barnsköterska), Hilda (tvätterska), Anna Andersson, okänd, Ester (husa), Lilly Johansson och Erik Eriksson (ridknekt).

Mitten t v: Trädgårdarbetare framför växthuset.

Mitten i mitten: Kusk med häst på stallplan.

Mitten t h: Kusken Frans Pettersson, född 1836, klädd i livré. Han bodde i Gröna stugan ovanför Huvudkontoret.

Foto: Samtliga bilder är fotograferade av Gustaf Nyblæus, utom fotot vid växthuset vars fotograf är okänd. Harry Lindblads arkiv.

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Många olika yrken

historien i sömmland



Fram till mitten av 1900-talet bestod ett bruk av fyra olika verksamheter: ett lantbruk, ett skogsbruk, energiproduktion och själva järnbruket.

Lantarbetarna försåg brukets arbetare med mat och skötte transporter. Torpare och arrendebönder tillverkade kol för masugn och smedjor och levererade ved.

Framställning av energi genom vattenkraft, ångkraft och senare elkraft sysselsatte många. Energin användes för att driva gruvornas pumpar, hyttornas blåsbälgar och smedjornas hammare. Hjärtat i verksamheten var järnbruket.

Förutom alla bruksarbetare, skogsarbetare, gruvarbetare och lantarbetare behövdes tjänstemän som skötte bokföring och administration. En ledning krävdes för att få verksamheten att fungera. Var och en visste sin plats i brukets hierarki och avståndet mellan arbetare och chefer kunde vara mycket stort.

Under 1900-talet började brukets olika verksamheter att säljas av. Lantbruket behövdes inte längre för matproduktion åt brukets arbetare. Ved och kol ersattes med andra energikällor och elströmmen kom via kraftledning från Norrland. Kvar inom företaget blev gjuteriverksamheten.

” Det var som ett svalg mellan arbetare och män i chefsställning. Då man såg dåvarande ägaren av Styckebruket general Nyblæus sprang man undan. Den som ägde bruk och mark var man rädd för som pojke. ”

Ur Åker 1919–1970, En bruks- och bondebygd, av Birgit Gejvall-Seger

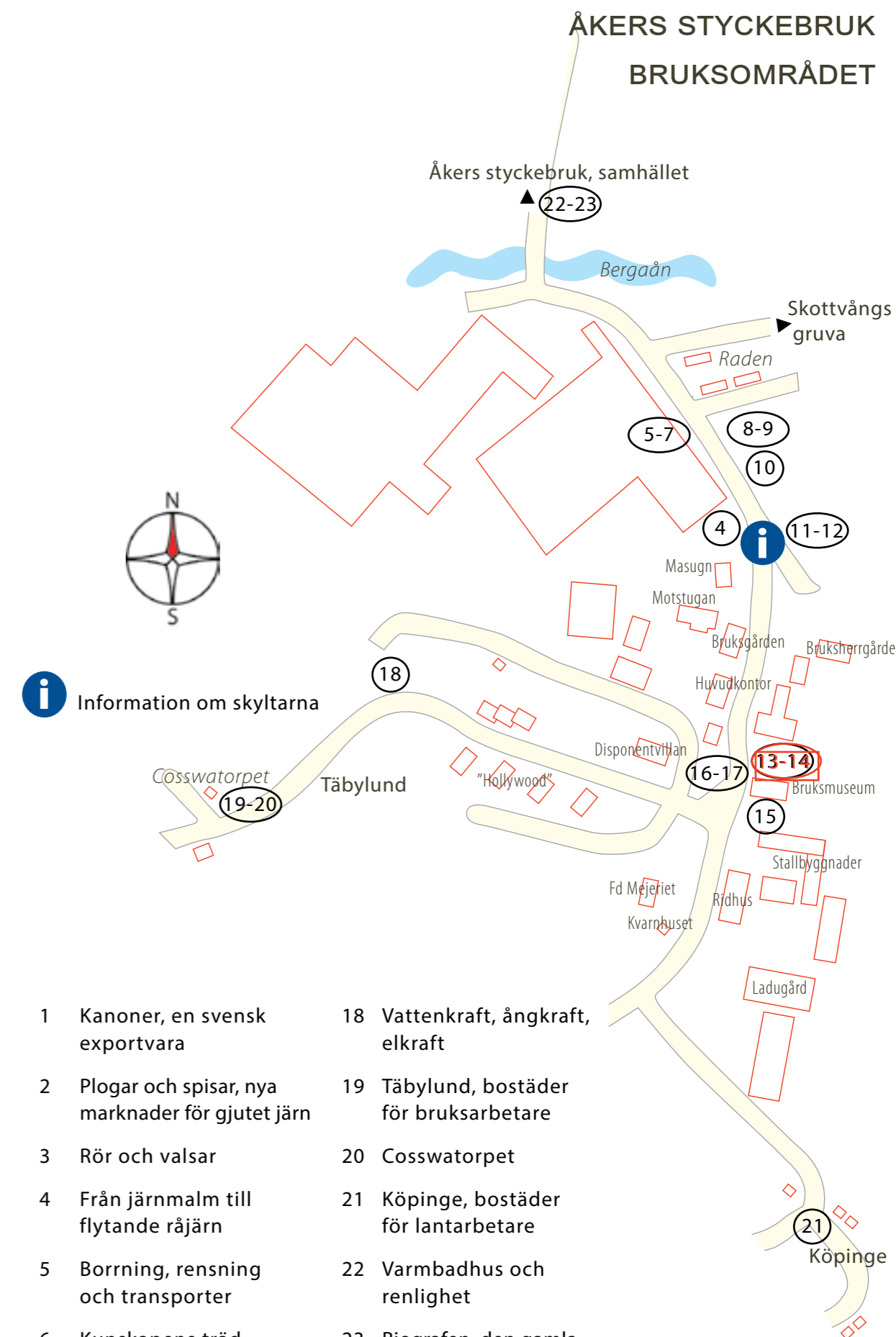
Arbetare vid Åkers Styckebruk, omkring 1905–10.



Bildtexter:
Överst t v: Kolning på Åkersslogen. Till vänster skogsvaktare Sigfrid Karlsson och till höger Ragnar Karlsson som var den siste kolaren i Åkers Bergslag.
Överst t h: Skottvångs gruva, år 1918. Israelsson, Lövbråten, borrar med en tryckluftsborr.
Ovan t v: Gunnar Larsson, 1920, tjänsteman på bruket.
Ovan t h: Anders Bohlin i Åkers Styckebruks kraftstation, 1924.



Brukets ladugård, 1957.



- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrhning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

Information om skyltarna

HÄR FINNS FLER SKYLTA

24–34 Åkers styckebruk, samhället	47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
35–41 Skottvångs gruva	48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)
42–44 Krampan	
45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)	
46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)	

sörmlands museum
En del av Region Sörmland

Torpare, arrendebönder och statare

Fram till början av 1900-talet ägde bruken inte bara hyttor, gruvor och skogar. De drev också stora jordbruk. Ett bruk som Åkers Styckebruk var beroende av sin egen försörjning. Bruksarbetarna fick sin lön till stor del "in natura", det vill säga bland annat i form av mat. Huset du ser till vänster, som nu är bruksmuseum, är det gamla sädesmagasinet, byggt på 1790-talet. Här fick torpare, körare och bruksfolk sin månadskost.

Under 1700-talet köpte Åkers Styckebruk in flera byar och jordbruksmarker i den närmaste omgivningen, bland annat Spånga och Riby byar. Bönderna i byarna blev arrendatorer med uppgift att utföra 50 drängdagsverken om året åt bruket. På brukets ägor bodde även torpare vilka också utförde dagsverken åt bruket eller tillhandahöll dragdjur för transport av kol, malm och järn.



Traktor och hästar i Täbyområdet, 1927. På 1920-talet köpte bruket en traktor. På traktorn sitter Edvin Ländin, bakom hästarna står Anders Petter Karlson och längst till höger Herman Lövgren.

Stallgården vid Åkers Styckebruk med hästar och personal framför stallet.



Dalkullor arbetade i brukets trädgård. Förutom kontantbetalning fick de också bl a råg, sill, malt och salt. UR AVRÄKNINGSNOTA FÖR ÅKERS STYCKEBRUK ÅR 1800

Under slutet av 1700-talet och början av 1800-talet förändrades jordbruket mot stordrift. Detta ökade behovet av arbetare inom jordbruket och på många gods började man nu helårsanställa lantarbetare, eller statare som de också kallades. De var lönearbetare som arbetade för bostad, en mindre kontant lön och "stat" som bestod av säd, mjölk, grönsaks- och potatisland och möjlighet att ha en eller två grisar.

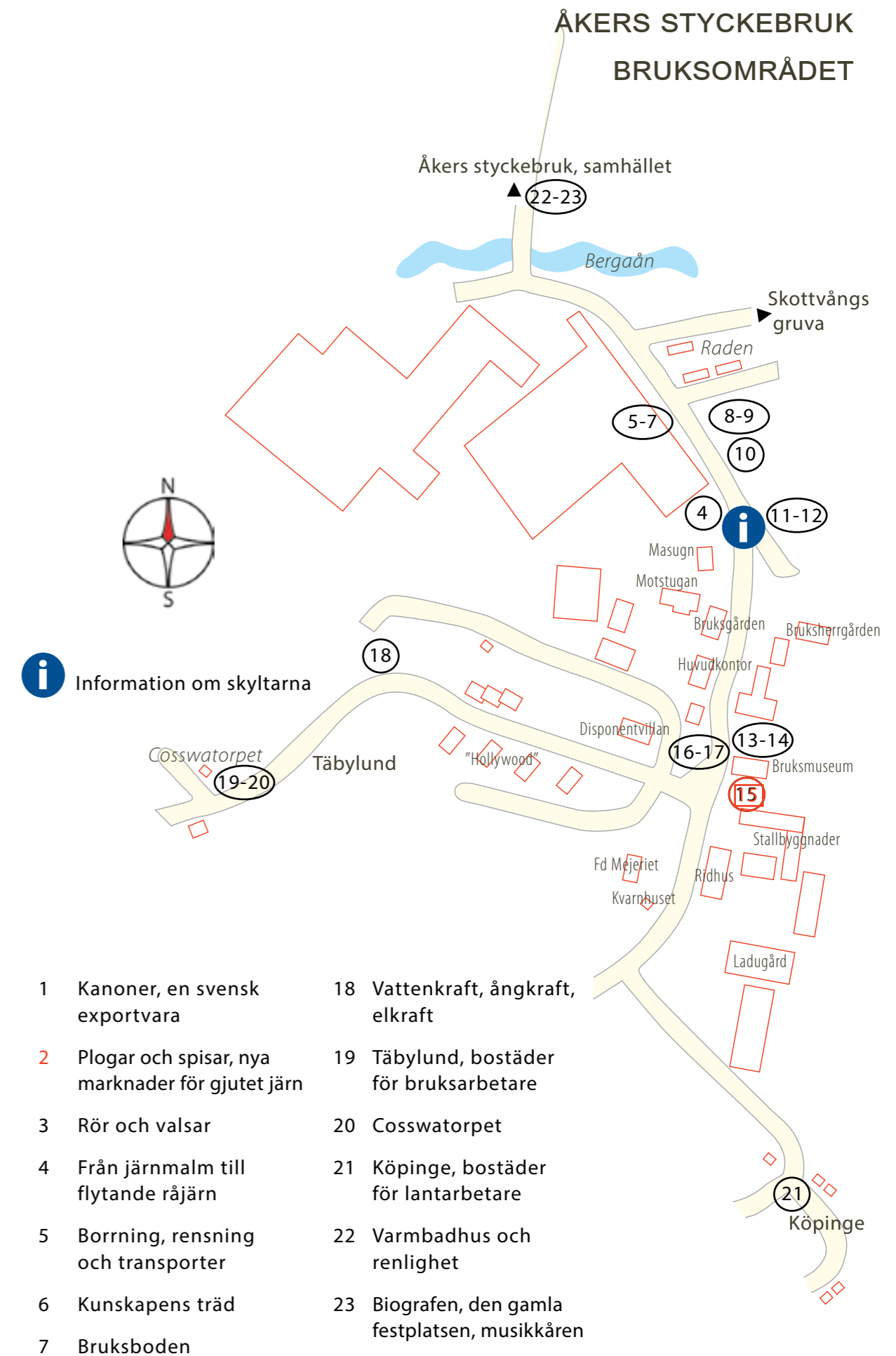
Statarhustrun deltog också i arbetet. När efterfrågan på mejeriprodukter ökade vid mitten av 1800-talet blev "mjölkningssplikten" statarhustruns speciella uppgift.



Brukets mjölkerskor framför ladugården i Åkers Styckebruk, år 1911.

” Statarnas tillvaro måste ha varit mycket hård. En liten anspråkslös stuga av "egnahemstyp". Som regel var det stora barnkullar och små inkomster. Hur de klarade sig var obegripligt för mig redan då. Visserligen hade de sin stat bestående av div livsmedel från jordbruket för den stora familjen och foder till grisen, men den kontanta lönen som skulle räcka till kläder och skor m m, var oanständigt liten. Men hustrun slet med mjölkning i ladugården (hur orkade hon?) och på något sätt gick det, det måste ju gå. ”

Oskar Börjesson, kontorist på Åkers Styckebruk 1915–20. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Torpare, arrendebönder och statare

historien i Sörmland



HARRY LINDBLADS ARKIV

Precis som på andra håll i de herrgårdstäta jordbruksbygderna i Sörmland övertogs arrendebönders och torpars uppgifter på Åkers Styckebruks ägor delvis av anställda lantarbetare. Bruket byggde bostäder åt lantarbetarna i Riby och i Köpinge. Enfamiljshusen i Köpinge och Riby innebar en förhållandevis hög bostadsstandard medan statarna i Spånga fick hålla till godo med sämre kasernliknande bostäder, statarlängor.

Bruket hade många anställda ladugårdskarlar och mjölkerskor. Arbetet som mjölkerska var slitsamt och ofta lågavlönat. Den 1 oktober 1907 skickade mjölkerskorna i Riby ett brev till bruksledningen med begäran om högre lön.

” Som vi mjölkerskor uti Riby ladugård ej är nöjda med den betalning vi nu hafer har vi beslutat inlämna till vederbörande en begäran om förhöjning med 10 öre per dag från och med den 1ste oktober. Om denna begäran ej beviljas så slutar vi upp med mjölkningen den 1 november. Riby ladugård, den 17/10 1907 ”

Ur Bruk och Bruksfolk kring
Kunskapens träd

Under 1900-talet skedde stora förändringar inom jordbruket. På 1940-talet kom en arrendelagstiftning som förbjöd jordägare att ta ut dagsverken som betalning av torpare och arrendebönder. Med traktorns inträde minskade behovet av lantarbetare och genom 1944 års kollektivavtal avskaffades statarsystemet i Sverige.

Mjölkerska i Riby ladugård, 1911.

För mjölkorna byggde bruket egna ladugårdar. Den ena av brukets ladugårdar låg här i bruksområdet. Den andra ladugården byggde bruket i Riby. Den var på sin tid landets största och modernaste ladugård och rymde 200 kor. I mejeriet, det gula huset framför dig med gröna dörrar, lämnades mjölk ut till arbetarna ännu på 1950-talet. Tidigare användes huset som bränneri och bryggeri.



Riby Ladugård. Ladugården, till höger, var en av Sveriges största ladugårdar med plats för 200 kor. Ladugården finns inte längre kvar, den brann ner den 19 december 1954.



Foto av den numera rivna statarlängan i Spånga, omkring 1915. Huset rymde åtta familjer. Fr v Evert Pettersson-Källemyr, okänd, Gunnar Södergren, Sven Södergren, Augusta Wretling, Elin Södergren, Augusta Pettersson, Elin Pettersson, Olle Södergren, Elin Södergren, Edit Pettersson och Anna-Stina Jansson-Lännström.



Riby ladugård, 1911.

Ridhuset

Den vitputsade byggnaden, med årtalet 1866 på gaveln, uppfördes som ridhus åt kontrollofficeraerna, vilka kontrollerade provskjutningen av kanoner vid bruket. När ridhuset stod klart hade kanontillverkningen lagts ned. Huset är ritat av Adolf Wilhelm Edelswärd, som också ritade flera järnvägsstationer, bland annat den i Katrineholm. Idag innehåller ridhuset ett bränneri.



Potatisupptagning vid Lindvreten, omkring 1922. Sommartid fick många kvinnor och barn hjälpa till med att gallra rovor, kålrötter och ta upp potatis på de stora fälten.

tema människorna
bruket
och
kanonerna

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

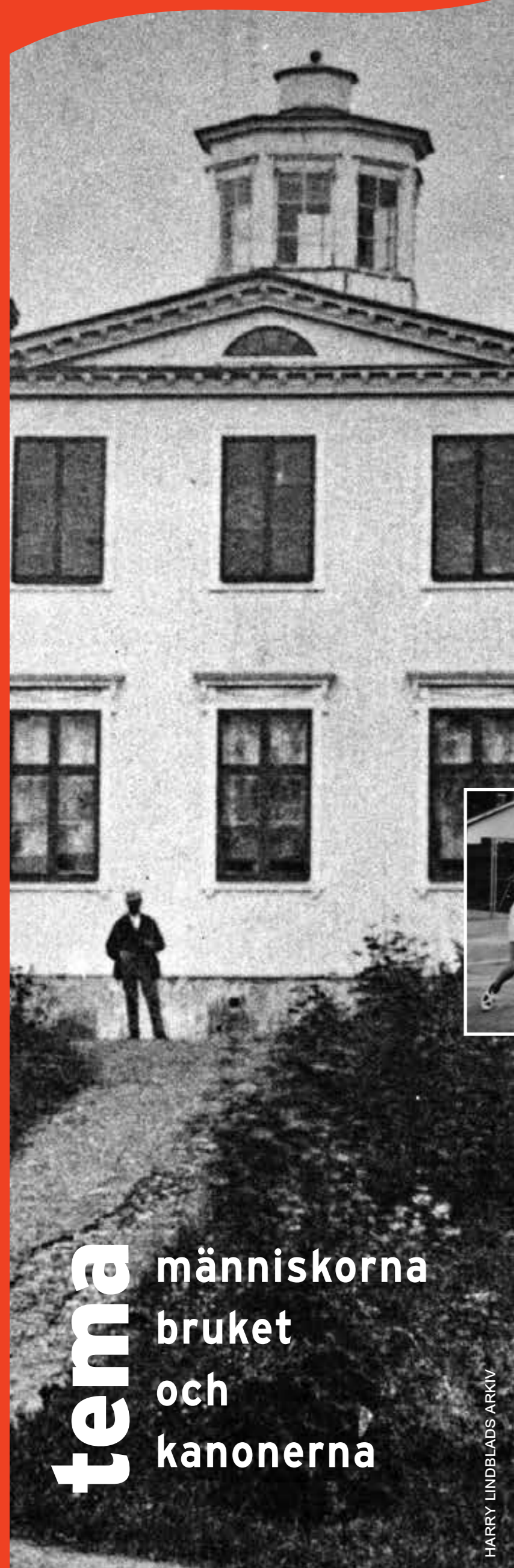


STRÄNGNÄS
KOMMUN



GNESTA
KOMMUN

i samarbete med



Bostäder för tjänstemän

På bruken byggdes bostäder för olika kategorier: högre och lägre tjänstemän, förmän, arbetare, ungarlar och pensionärer samt för disponenten. Den sociala skiktningen kan man se i bostädernas utformning.

På 1950-talet byggde Åkers Styckebruk ett antal villor i Täbylund för brukets ingenjörer. Villorna ansågs vara mycket fashionabla och döptes i folkmun snabbt till "Hollywood", ett begrepp förknippat med överklass och flärd.

De mindre radhusliknande villorna, som du ser framför dig till höger, byggdes för lägre tjänstemän. De större villorna, på vänster sida av vägen, byggdes för högre tjänstemän. Den största och finaste villan som byggdes var den nya Disponentvillan, i skogsbrynet bortom Täbylundsområdet. I varje villa finns ett garage. En ingenjör på 1950-talet förväntades ha en egen bil.



Börje Eriksson spelar tennis på "disponentplan", 1975. Till området hör också en tennisbana, något som sedan början av 1900-talet, enligt engelsk förebild, ansågs höra till ett mer ståndsmässigt bostadsområde.



Radhus efter Täbylundsvägen för lägre tjänstemän vid bruket, 1960.



Villor i Täbylund för högre tjänstemän, 1960.

Disponentvillan, som byggdes i början av 1840-talet. Lanterninen på taket är numera borttagen.



Hallonplockning i disponentträdgården, 1935. Fr v Erik, Sally och Britt Lenell samt Isak och Ebba Gustavsson.



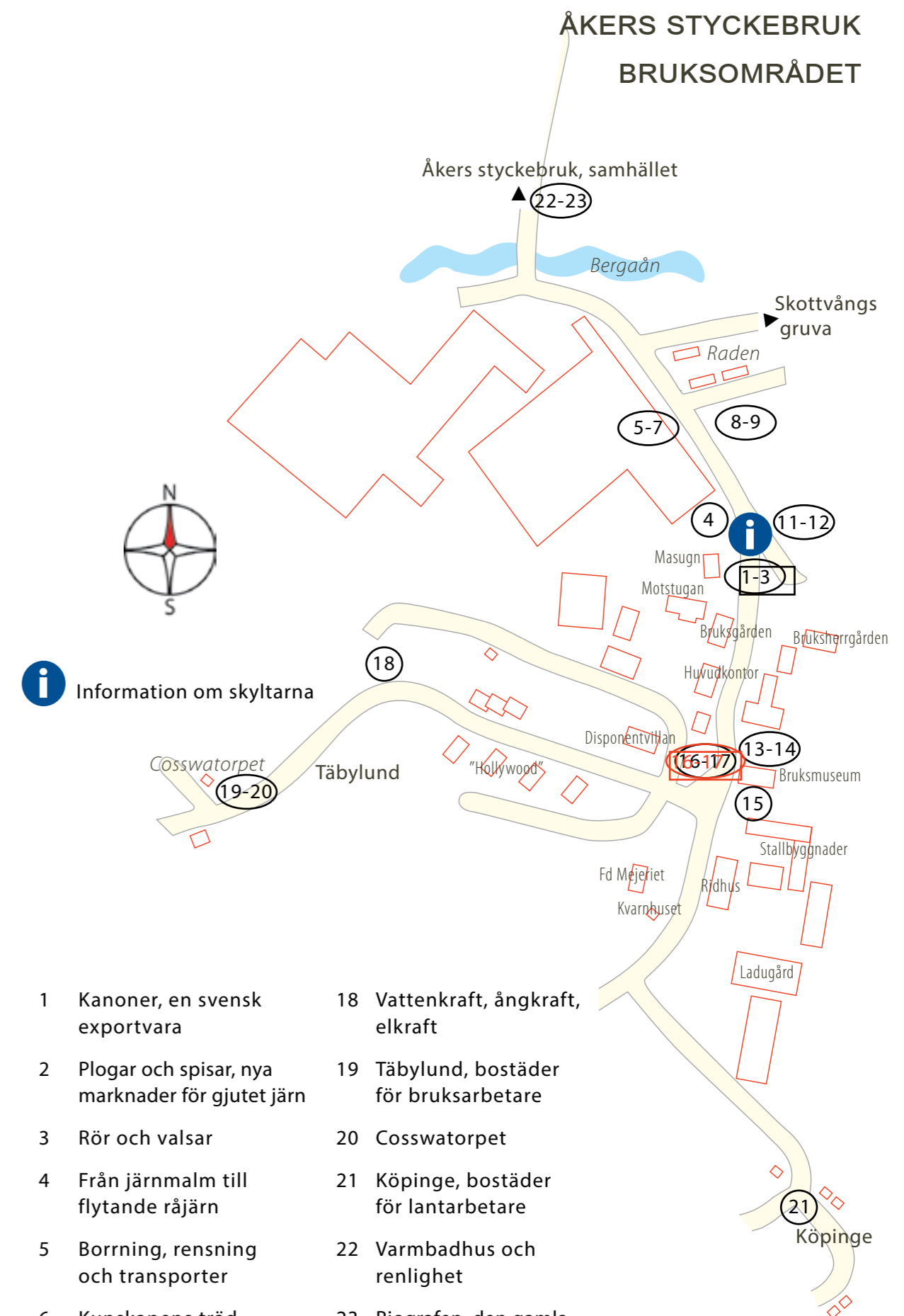
Trädgårdsmästare Persson och Erik Viktorsson, kusk åt disponent Sundell, arbetar i disponentträdgården, 1929.

Disponentvillan

I början av 1840-talet byggdes tvåvåningshuset du ser på kullen till höger. Huset byggdes som bostad åt dåvarande arbetschef C J Malmgren. Tidigare hade arbetschefen bott i Gröna stugan eller dej-byggnaden (deja = mjölkerska) som huset också kallas, (det gröna huset bakom dig, till höger).

Huset kallas Disponentvillan. Den titeln fanns inte när huset byggdes men senare tiders disponenter har bott där. Titeln infördes under senare delen av 1800-talet och avser chefen för en industri.

Från början bestod huset av fem rum och kök på bottenvåningen samt tre inredda vindsrum. Idag innehåller huset fyra lägenheter. Till Disponentvillan hörde en välskött stor trädgård med odlingar för avsalu och husbehov.



- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

Information om skyltarna

- HÄR FINNS FLER SKYLTLAR**
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
 - 35-41 Skottvångs gruva
 - 42-44 Krampan
 - 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
 - 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
 - 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
 - 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)



En del av Region Sörmland



i samarbete med

Tjänstemän vid bruket

historien i sörmland



tema människorna
bruket
och
kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

Arbetarna var den största personalgruppen vid bruken. Men under 1800-talets industrialisering och 1900-talets expansion växte en tjänstemannakår fram.

Den gamla organisationen som fanns i början av 1800-talet på Åkers Styckebruk med brukspatron i spetsen, en inspektör, en bokhållare, en masmästare och en gruvfogde, räckte inte till. Under 1800-talet skapades en tjänstemannaorganisation mer anpassad för verksamheten.

Överst i organisationen fanns fortfarande brukspatron med inspektorn som sin högra hand. En kamrer anställdes som skötte bokföringen. Som ansvarig för den tekniska sidan av verksamheten tillsattes en verkmästare som senare kom att kallas arbetschef. Till sin hjälp hade han två biträdande verkmästare. Den ena ansvarade för den mekaniska verkstaden och den andra för kanontillverkningen. Ansvarig för masugnen var fortfarande masmästaren och för gruvorna, gruvfogden.

” Mitt egentliga kontorsjobb bestod dels i skötseln av de två telefonväxlarna: ”Allmänna” för samtal inom Stockholm-området och ”Riks” som förmedlade interurbana samtal. (...) För övrigt skötte jag förekommande maskinskrivning. (...) Den tid som blev över fick användas för biträdet åt de äldre bokhållarna. ”

Oskar Börjesson, kontorist på Åkers Styckebruk 1915–20. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Harald Wiklund, tjänsteman på bruket, 1920.

Tjänstemän på bruket, omkring 1905. Fr v Carlson, bokförare, Dr Lind, bruksläkare från Mariefred, De Bruun, jägmästare, kapten friherre Reh binder besiktningsofficer, inspektör von Platen.



FOTO LAURA JONSSON, STRÄNGNÄS.



Kamrer Oskar Karlsson var den siste som hade sin bostad i huvudkontoret. Hela huset är numera kontorslokal.

Ebbe Sundberg, 1960. Ebbe började 1943 som kontorist vid Åkers Styckebruk. Då var han 18 år. 1966 blev han försäljningsdirektör.



FOTO AMADEUS BIANCHINI

Huvudkontoret, 1920. Huset byggdes på 1780-talet. Ursprungligen användes huset som kontor och tjänstebostad för inspektörer. I nedre våningen fanns sex rum och kök, i övre sju rum och på vinden fyra rum. Innan huset byggdes var kontoret inrymt i herrgårdsbyggnaden.



Conrad August Söderberg, kamrer och inspektör på Åkers Styckebruk 1837–69. I sju år gick han i Strängnäs skola och började därefter som bokhållare på bruket. Under bruksägare Martin von Wahrendorffs tid avancerade han till brukets ledande man.



Tjänstemän på Åkers Styckebruk, 1920. Fr v Gunnar Larsson, Karl Bergenfalk, Vidian Larsson, Claes Swärd och Harald Wiklund.



Oskar Börjesson, kontorist på Åkers Styckebruk 1915–20.

” Arbetstiden var lång, 07.30–18.00, lördagar till kl. 17.00. Inom industrin var den ännu längre. Semester i vår tids mening förekom inte utan inskränkte sig för arbetarnas vidkommande till några dagars paus vid midsommar, i samband med att masugnen blåstes ner för översyn. ”

Oskar Börjesson
Ur Bruk och Bruksfolk kring
Kunskapens träd

SAMTLIGA BILDER PÅ SIDAN ÄR FRÅN HARRY LINDBLADS ARKIV.

Historien i Sörmland finns på många platser i länet. Alla finns på: www.sorlandsmuseum.se

i samarbete med



STRÄNGNÄS
KOMMUN



GNESTA
KOMMUN

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



tema människorna bruket och kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

Vattenkraft, ångkraft, elkraft

Framför dig syns dammluckor varifrån vattnet leddes i en trumma till Åkers Styckebruks första kraftstation för elproduktion. Nedanför berget, inne på industriområdet, ligger själva kraftstationen. Innan kraftstationen togs i bruk var man på bruket hänvisad till vattenhjul och ångkraft som energikälla.

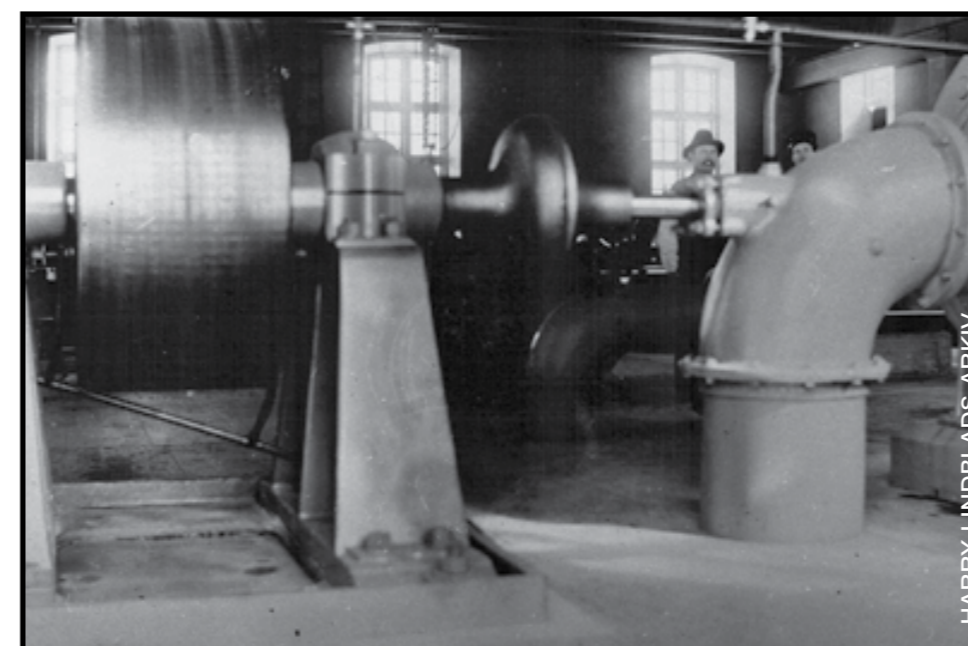
Sedan medeltiden har vattenhjulen varit brukens främsta energikälla. Vattnet från närbelägna sjöar dämades upp och leddes i kanaler och rännor fram till vattenhjulen. Dessa användes för att driva brukens blåsbälgar och hammare samt för att läns pumpa gruvor och transportera upp malm.

I slutet av 1500-talet började man i Sverige använda stånggångar för att föra över kraft från ett avlägset beläget vattenhjul till gruvans pumpar. En stånggång består av sammanfogade stänger som rör sig fram och tillbaka när vattenhjulet snurrar. Vid Göksjön lät Åkers Styckebruk bygga ett vattenhjul för att driva pumparna vid Bredsjönäs gruva. Vattenhjul och stånggång var i bruk 1879-1896 (se skylt 45). Vattenhjulet förstördes i en brand 2017.



Gruvlaven vid Bredsjönäs, 1917. Stånggången som drev pumparna vid gruvan är rödmarkerad på fotot.

Kraftstationen vid Åkers Styckebruk, 1924. Fr v Anders Bohlin och Carl Svensson.



Interiör från kraftstationen i Åkers Styckebruk, 1905.

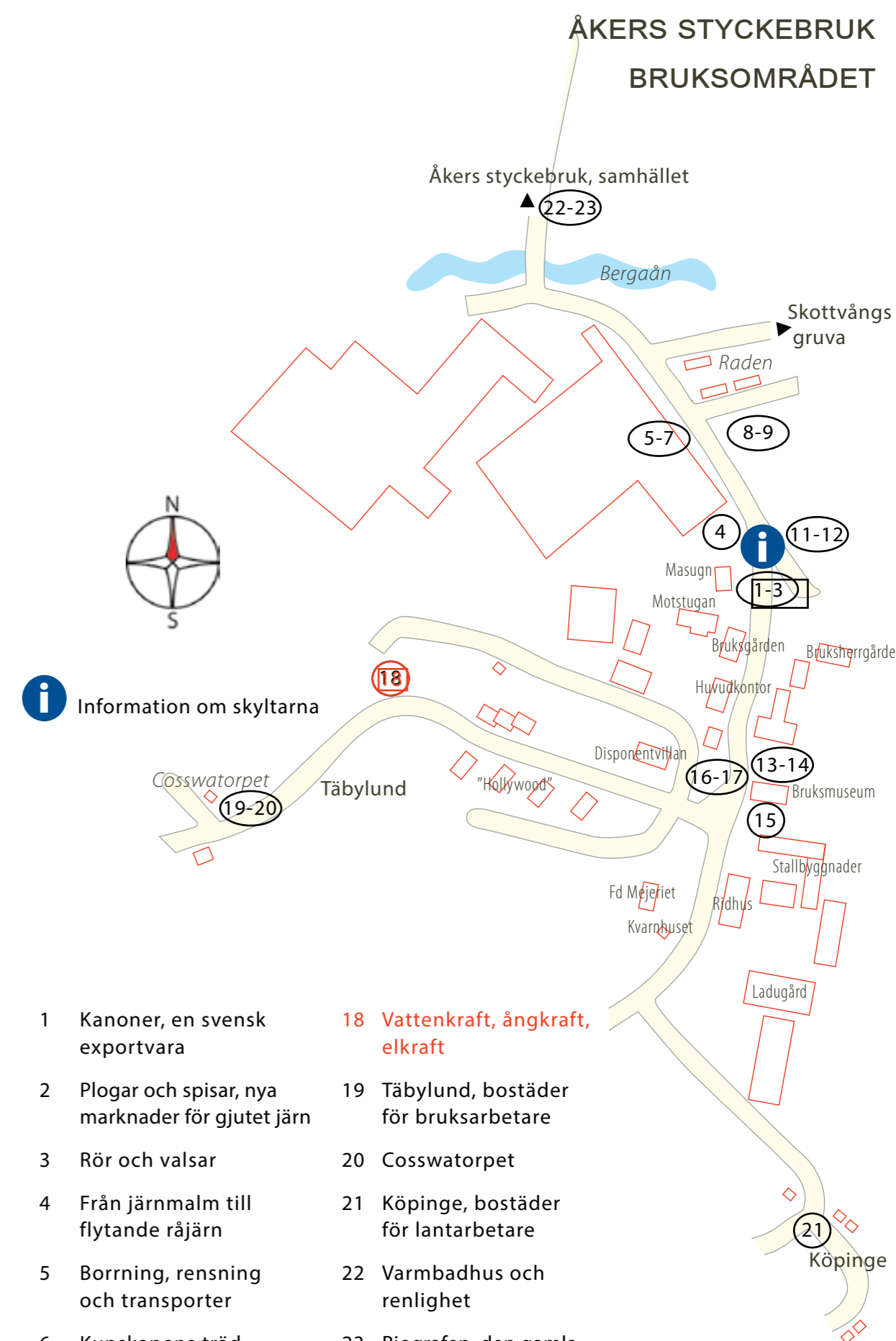
År 1712 byggde engelsmannen Thomas Newcomen den första industriellt användbara ångmaskinen. Men ångkraftens genombrott kom först med den skotske mekanikern James Watts uppfinningar i slutet av 1700-talet. Ångmaskinen innebar att man nu inte längre var beroende av sjöar och vattendrag utan själv kunde bestämma var kraftkällan skulle ligga. Kapaciteten hos ångmaskinerna vid den här tiden var relativt liten och de var ganska dyra i drift.

Engelsmannen Samuel Owen installerade Sveriges första ångmaskin 1804. 30 år senare var det dags för Åkers Styckebruk att ta en ångmaskin i drift för pumparna vid Skottvångs gruva, konstruerad och tillverkad vid Åkers Styckebruk.



REPROFOTO HARRY LINDBLAD

Samuel Owen
Engelsmannen Samuel Owen introducerade den moderna maskinindustrin i Sverige. 1847-51 var han anställd som verkmästare på Åkers Styckebruk. Han var 73 år då han tillträdde tjänsten.



Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 10 Engelska parken | 35-41 Skottvångs gruva |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | 42-44 Krampan |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 13 Många olika yrken | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 16 Bostäder för tjänstemän | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |

sörmlands museum

En del av Region Sörmland

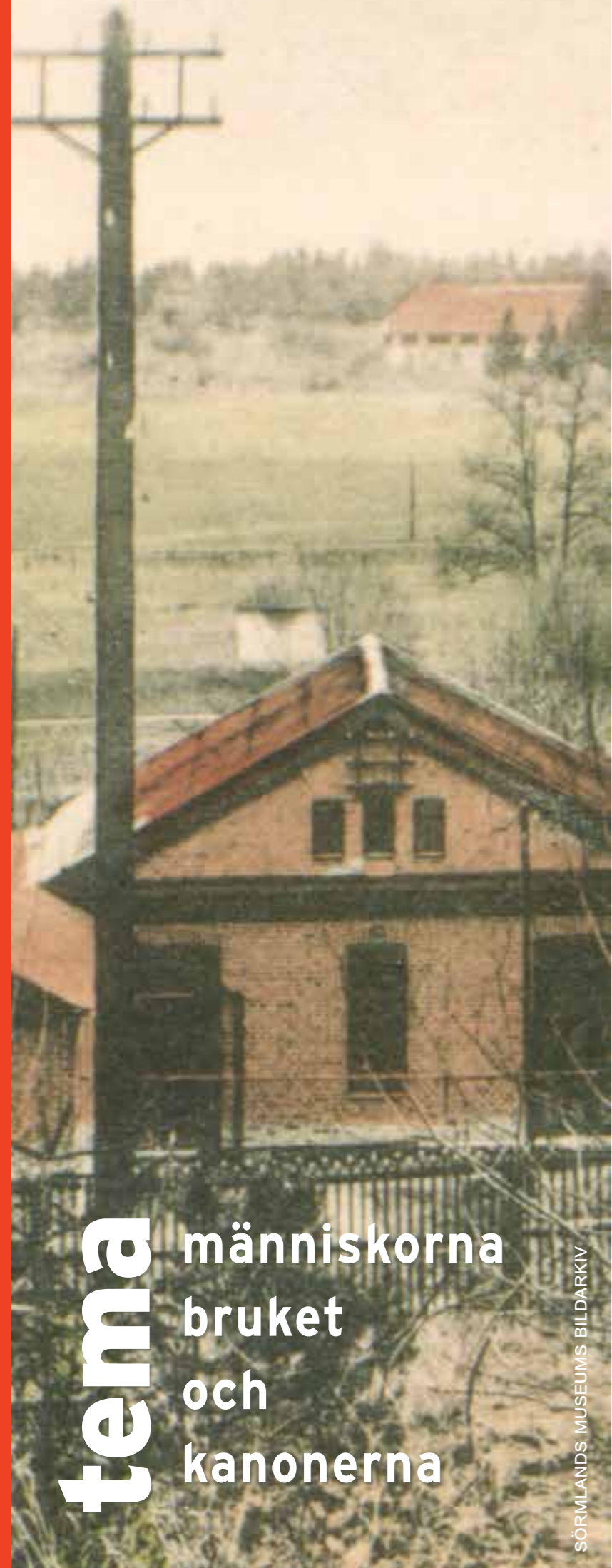


i samarbete med

Vattenkraft, ångkraft, elkraft

historien i sömmland

station och Masugn,



tema människorna
bruket
och
kanonerna

SÖRMLANDS MUSEUMS BILDARKIV

Den första vattenturbinen konstruerades av fransmannen Benoît Fourneyron på 1820-talet. I Sverige byggdes den första vattenkraftstationen 1882 i Viskan av Rydals Manufaktur AB.

1901 byggdes kraftstationen vid Åkers Styckebruk. Byggnaden finns fortfarande kvar, nedanför berget framför dig. Vattenturbinerna fick sitt vatten från sjöar i området. Vattnet leddes i en grävd kanal förbi platsen där du står och genom en kulvert till turbinerna.

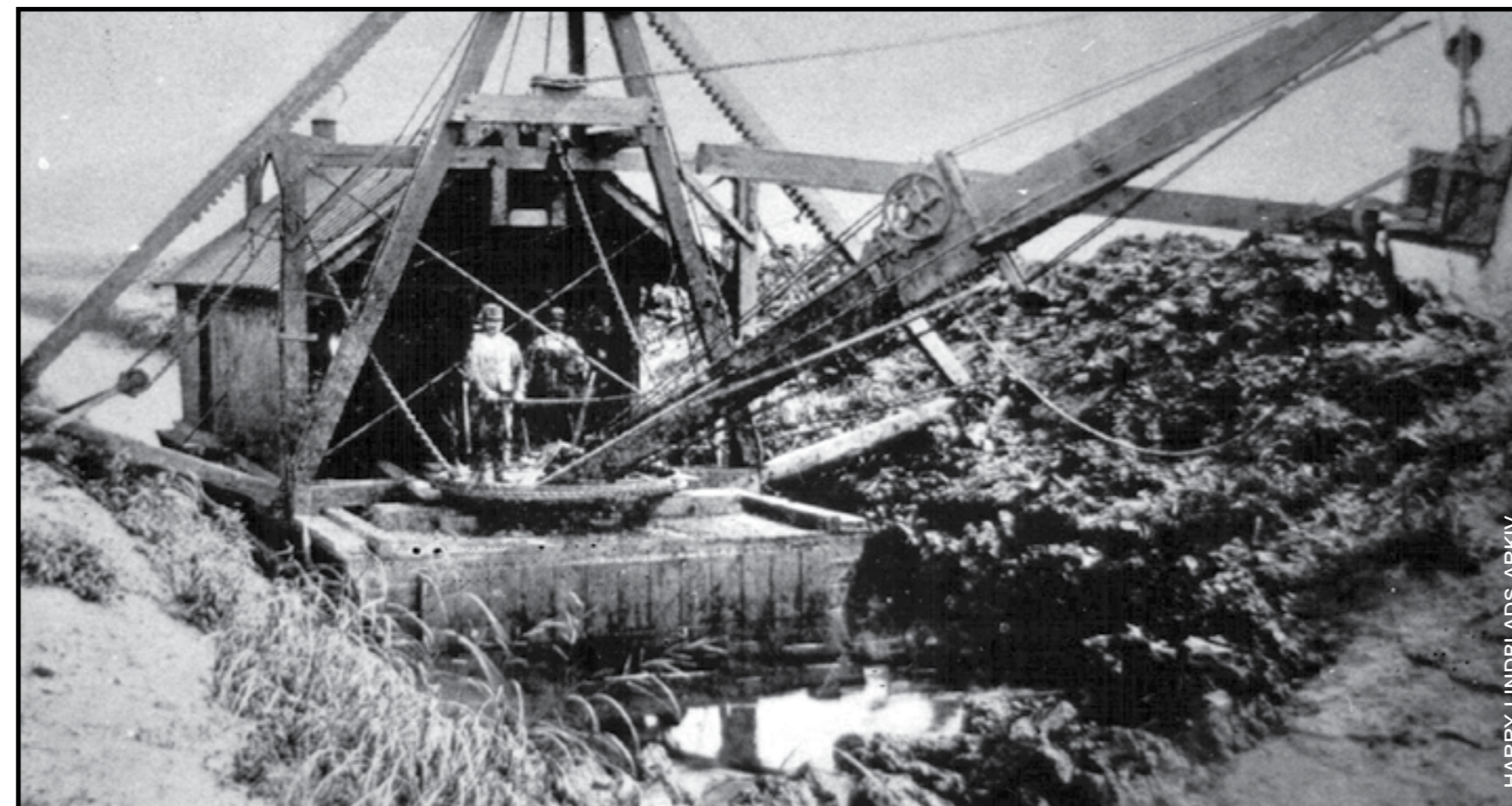
Med växelströmgeneratorn och transformatorn som svensken Jonas Wenström konstruerat kunde elkraften transporteras över långa sträckor.

1916 anslöts kraftstationen vid bruket till kraftverket i Älvkarleby i norra Uppland. Nu räckte strömmen till mer än industrin. År 1917 lät bruksägaren Jeanne Nyblæus (bruksägare 1911–24) installera belysning i arbetarbostäderna vid bruket.



FOTO CARLA ERICSON, HARRY LINDBLADS ARKIV

Rensning av vattenkanalen, år 1932. I bakgrunden syns tvättstugan i Täbylund.



HARRY LINDBLADS ARKIV

Inför byggandet av kraftstationen i Åkers styckebruk, år 1900, grävdes en kanal från Gryttorp fram till dammluckorna i Täbylund. Därifrån gick vattnet i en kulvert till kraftstationen.

Kraftstationen vid Åkers Styckebruk.

” Täbylundsborna, som bodde intill kanalen, använde den gärna som slasktratt. Det var tur att det fanns galler före turbinintaget, där kunde man finna bl a potatisskal, äpplen, trasiga leksaker m m. ”

Henry Johansson
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



STRÄNGNÄS
KOMMUN



GNESTA
KOMMUN

i samarbete med

Täbylund, bostäder för bruksarbetare

Under brukets första tid, i slutet av 1500-talet och början av 1600-talet, måste de bostäder som bruket tillhandahöll ha varit mycket enkla; låga timrade hus, jordkojor eller backstugor. Under 1700- och 1800-talen byggdes bättre bostäder för bruksarbetarna i området som kallas för Bruksraden.

Till en början var det kronan som försåg brukets anställda med mat och foder åt dragdjuren. När bruket såldes 1640 övergick den uppgiften till traktens torpare och bönder vilka hade sina stugor utanför bruksområdet.

Efterhand som brukets verksamhet och antalet anställda växte byggdes bostäder för brukets olika arbetare i områden noga separerade från varandra: i Köpinge för lantarbetare (se skylt nr 21) och i Täbylund för bruksarbetare. I Täbylundsområdet byggdes också bostäder för tjänstemännen, "Hollywood" (se skylt nr 16). Längre bort, utanför skyltens karta, i Riby och Spånga byggdes statarbostäder för lantarbetare (se skylt 15).

” Vår första bostad var ett enkelrum med vedspis i ett av de då rödfärgade tvåfamiljshusen i Täbylund. Vinden var avbalkad så att huset hade ett rum på ena gaveln. utrymmet var liksom inredningen minimal, men omgivningen var idyllisk med de välskötta små trädgårdarna vid husen, som låg i en cirkel (...) Det var nog industrins mest eftersökta bostäder på den tiden. ”

Inga Zettervall, flyttade till Åkers styckebruk i slutet av 1930-talet. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Täbylund vid mitten av 1920-talet. Fr v Hilda Karlsson, Berta Johansson och Johan Pettersson "Arvika-Pelle". Sittandes Karl Karlsson "Sme Kalle" och Kerstin Karlsson.

TÄBYLUND

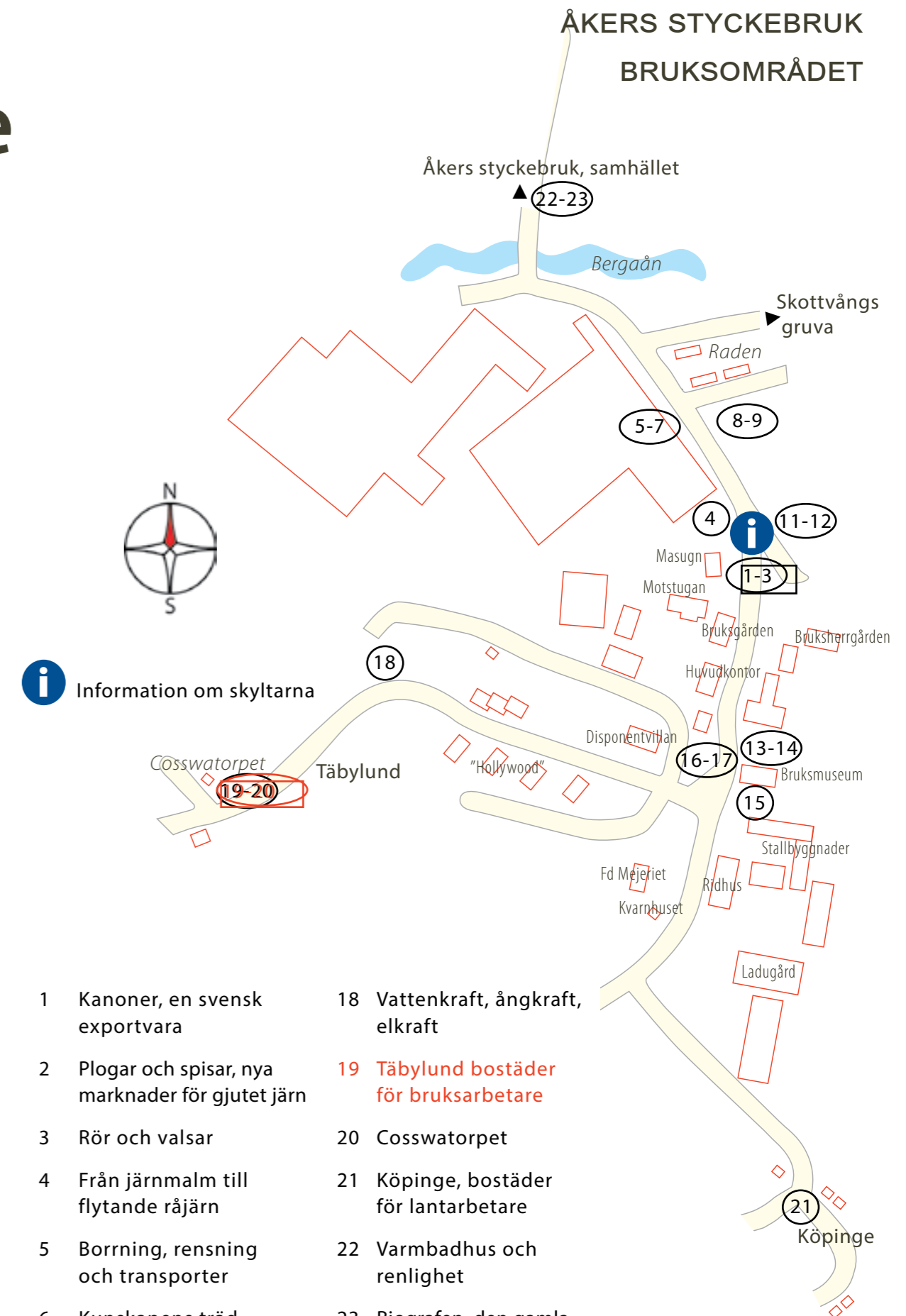
Bruksarbetarbostäderna i Täbylund byggdes 1901. I området fanns också en gemensam tvättstuga, som nu är rivna.



En av bruksarbetarbostäderna i Täbylund, omkring 1914–18. Fr v Emma Larsson med dottern Margit, Johanna Håkansson och katten Sessan, Lotten Lindberg och hennes dotter Ruth från Stockholm, hemma på besök, och Matilda Nyström.



Bruksarbetarbarn i Täbylund. Den första byggnaden med sitt uthus finns kvar i stort sett oförändrad.



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borrning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | |
| 10 Engelska parken | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | |
| 13 Många olika yrken | |
| 14 Bruksarbetare | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | |
- HÄR FINNS FLER SKYLTLAR**
- | | |
|---|--|
| 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 35–41 Skottvångsgruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 42–44 Krampan | |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |

**sörmlands
museum**
En del av Region Sörmland

i samarbete med





Cosswatorpet

Cosswatorpet har troligen fått sitt namn efter två vallonska kolare Johan och Peter Cochoys/Coswa. De finns med på en lista över brukets arbetare år 1635. De kan ha bott i det här huset.

Bröderna var inte de enda vallonerna vid bruket. Under 1600-talets första hälft kom många arbetare från Vallonien, i nuvarande Belgien. De förde med sig kunskaper om kolning, järnframställning och smide.

Genom historien har verksamheten vid Åkers Styckebruk varit beroende av arbetskraft och specialkunskap utifrån. Bland de allra första bruksarbetarna i slutet av 1500-talet, fanns till exempel flera tyskar.

Vid mitten av 1900-talet, både under och efter andra världskriget anställdes många flyktingar och arbetskraftsinvandrare vid bruket. Bland de första var några polacker som internerats på tre polska u-båtar vid Mariefred under andra världskriget. På 1960-talet anställdes finländare och på 1980-talet latinamerikanska flyktingar, framför allt från Chile.

Även många av brukets ägare och arrendatorer har kommit från andra länder. Willem de Besche och Louis De Geer som arrenderade bruket i början av 1600-talet kom från Nederländerna, Hindrich Lohe och Joachim Daniel Wahrendorff från Tyskland. Jeanne Nyblæus kom från Schweiz och Rutger von Seth var född i England.

Cosswatorpet, omkring 1920–25. Kvinnan på bilden är änkan Hanna Håkansson som bodde i stugan omkring 1920. Huset är idag privat bostad.



Cosswatorpet till höger, flyttades omkring 1800 till sin nuvarande plats alldeles intill Täby fäbod, som är ett av de äldsta trähusen i Sörmland.

Namnet ”Kosswas torpet” dyker upp första gången på en karta från 1720-talet. Huset låg då ungefär där disponentvillan ligger idag. Det flyttades omkring år 1800 till sin nuvarande plats i Täbylund. Torpet var permanent bebott fram till 1967.

Torpet placerades intill Täby fäbod som är byggt på 1570-talet och är ett av de äldsta bevarade trähusen i Sörmland. Bägge husen är skyddade som byggnadsminne sedan 2015.

Cosswatorpet, liksom flertalet byggnader längs Bruksallén, ägs av Mälarum Fastigheter som tidigare hette AB Åkers Styckebruk.

Köpinge, bostäder för lantarbetare

Förmånssystemet som innebar att bruken skulle hålla sina anställda med bostäder upphörde genom ett riksdagsbeslut 1908. Samtidigt lät Lady Gosling (bruksägare 1894–1911) bygga två rader med bostadshus, på en åker i Köpinge, för brukets lantarbetare. Husen ser du längs vägen till vänster.

De rödmålade trähusen med verandor och tillhörande uthus, byggda av slaggtegel och trä, var avsedda för en familj vardera. Utrymmet, med ett rum och kök på bottenvåningen och två små rum på övervåningen innebar en standard långt ifrån den trångboddhet som kännetecknade statarnas kasernliknande bostäder i Spånga. Bostäderna liknade snarare de ”egnahemshus” som fabriksarbetarfamiljer vid den här tiden kunde bygga med hjälp av förmånliga lån. Fyra hus i samma stil lät Lady Gosling bygga i Riby 1910.



Bussen är uppställd framför det äldsta huset i Köpinge "Gammelköpinge". Det är det gula rappade huset bakom dig. Fotot är taget 1928.



Människor i Köpinge i början av 1900-talet.

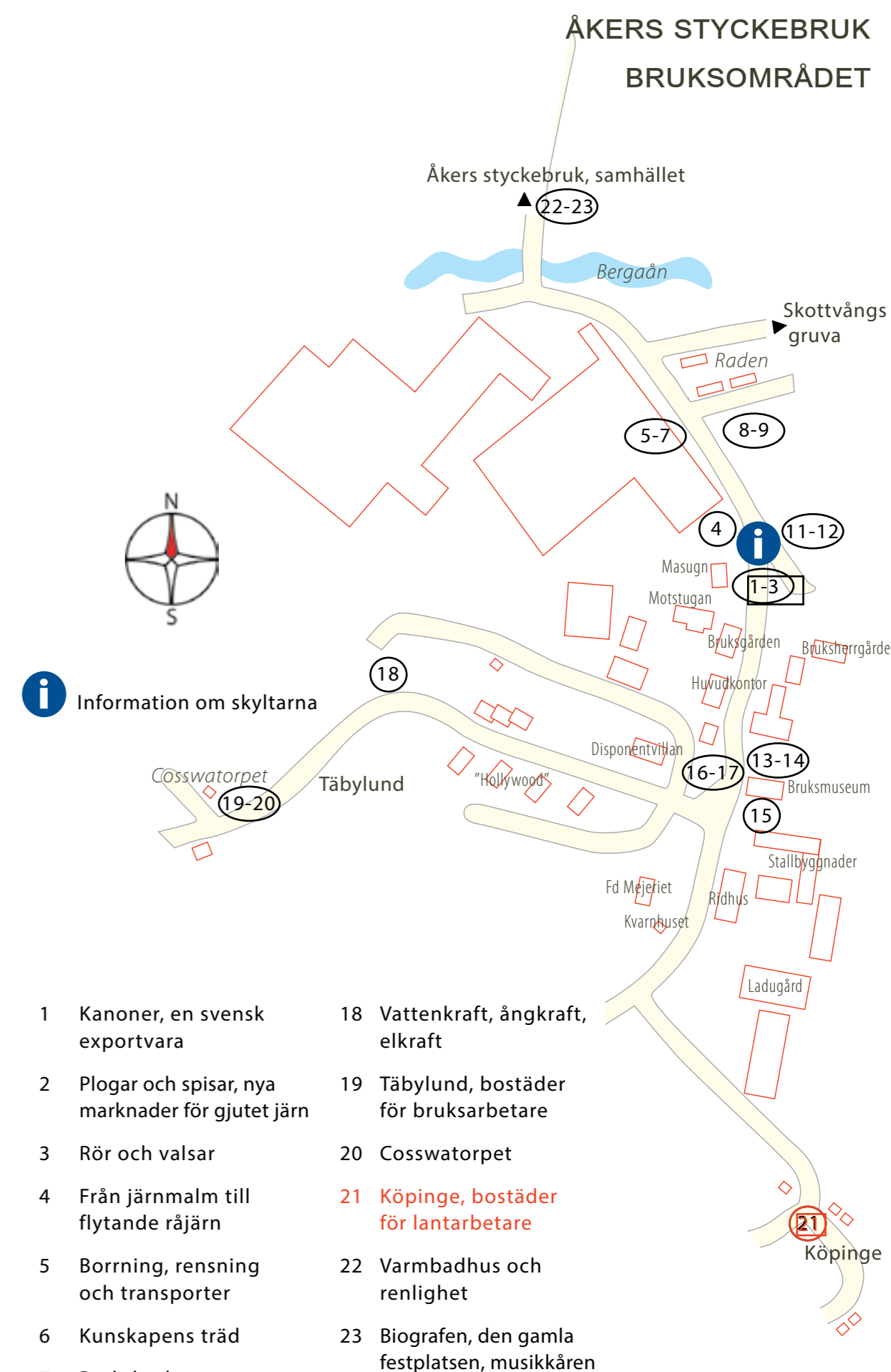
Vid Köpinge kunde lantarbetarna i sina uthuslängor också ha egna husdjur, till exempel en egen gris. Till varje bostad hörde en trädgård för egen odling av frukt, grönsaker och potatis. I området fanns också tvättstuga och bagarstuga. Liksom gratis ved ingick senare också elektricitet för belysning. Först under 1930-talet fick brukets bostäder vatten och avlopp.



Köpinge pojkfotbollslag, omkring 1930. Stående fr v Bror Karlsson, Sigvard Johansson, Gösta Karlsson-Cardeståhl, Karl-Olof Eklöf, Evert Lennvall och Alvar Lövgren. Sittande fr v Elis Gustavsson, Gunnar Malmqvist och Bertil Johansson.



Ovan: Riby, 1919. Här byggdes 1910 fyra hus i samma stil som de i Köpinge. Fr v Elsa, Gunhild, Ester, Aina och Konrad Törnblom samt Dagny, Jenny, Karl och Eva Sjöberg. T v: En av de nybyggda lantarbetarbostäderna i Köpinge, 1908.



Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikåren |
| 7 Bruksboden | |

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 10 Engelska parken | 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | 42–44 Krampan | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 13 Många olika yrken | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |
| 14 Bruksarbetare | | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | | |

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Varmbadhus och renlighet

historien i sömmland



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO CARL Å. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Trångboddhet, dåliga bostäder och bristande hygien. Under sådana förhållanden levde många människor i Sverige under 1800-talet och början av 1900-talet. Bostäderna var osunda. Åtta till tolv personer kunde bo i ett rum. Vatten hämtade man i brunnen. Bada gjorde man till jul, påsk och midsommar. Kläderna tvättades två till tre gånger om året.

Provinsialläkarna slog larm om arbetarnas och allmogens bristande hygien. Som ett resultat började badanläggningar byggas.

År 1917–18 lät Jeane Nyblæus (bruksägare 1911–34) bygga ett varmbadhus åt arbetarna. Till höger innanför grindarna till fabriksområdet framför dig låg huset. På 1930-talet kostade det 25 öre för barn att bada i badhuset.

Mot slutet av 1930-talet installerades vatten och avlopp i bruksbostäderna. 1952 anslöts bruksområdet till kommunalt vatten och avlopp. Varmbadhuset behövdes inte längre och revs 1958 för att ge plats åt nya fabriksbyggnader.

Godtemplarrörelsens musikkår spelar till midsommardans vid Åkers Styckebruks festplats. I bakgrunden syns varmbadhuset.



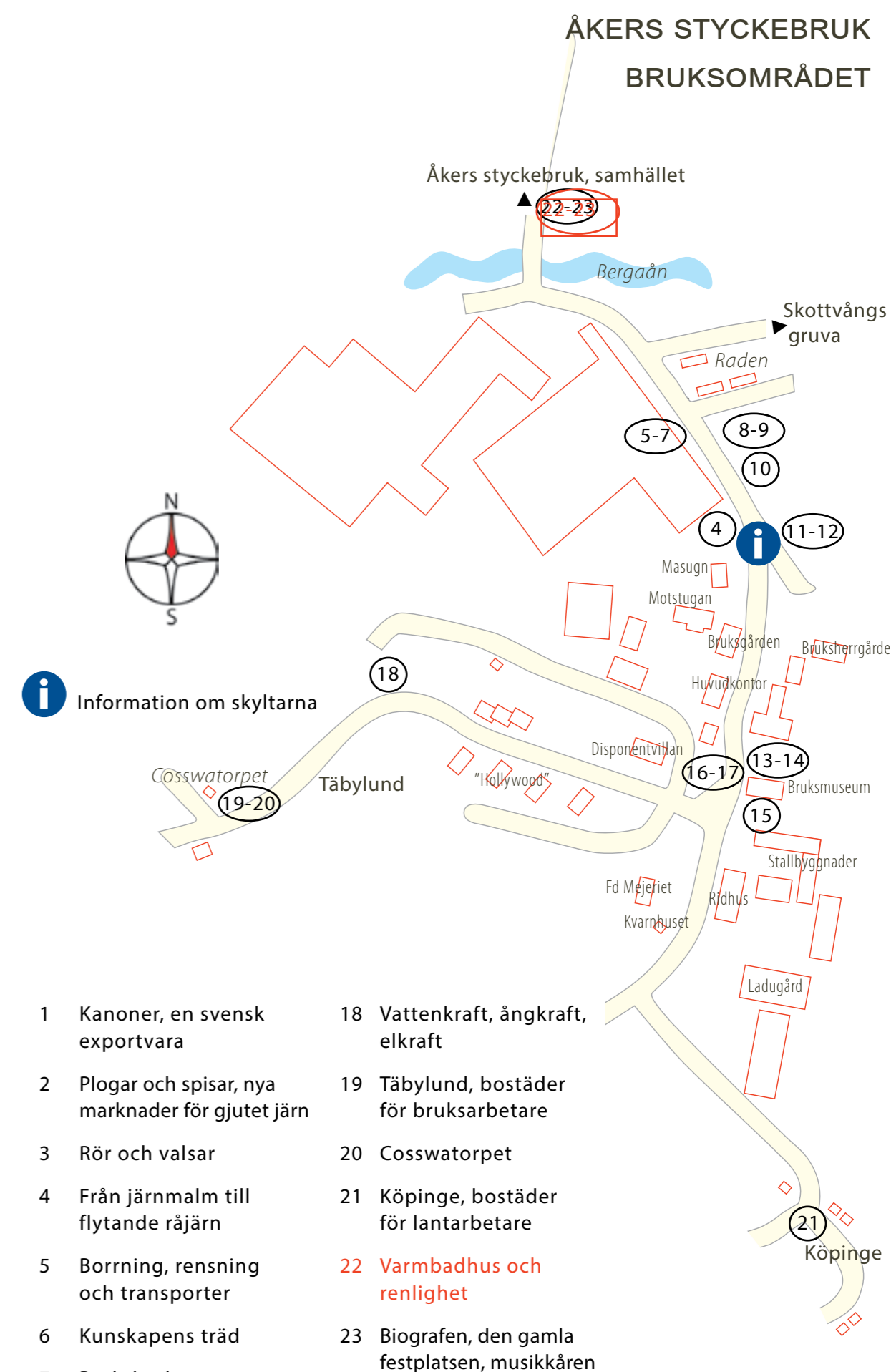
"Kolingkapellet" – arbetare på bruket har klätt ut sig och ställt upp sig för fotografering framför varmbadhuset.

” Det fanns ju inga möjligheter för karlarna att tvätta sig på arbetet. I bästa fall kanske dom kunde tvätta händerna i nån skvätt vatten som värmts i en pyts på någon slagkaka sedan kupolugnen tömts. Man kan då tänka sig hur det skulle bli hemma, när det dagligen skulle bäras in vatten och värmas åt sotiga karlar som efter arbetets slut fick stå i köket och vaska sig i en balja. ”

Inga Zettervall, flyttade till Åkers styckebruk i slutet av 1930-talet.
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

” Vatten och avlopp existerade inte, och inte heller badrum. På Raden fanns en pump nere vid "Svingatan", där vi fick hämta vatten, "avloppet" var ett slaskhus, som inrymdes i en långa utefter ån, där också toaletterna fanns. ”

Inga Zettervall
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Information om skyltarna

- | | |
|--|---|
| 1 Kanoner, en svensk exportvara | 18 Vattenkraft, ångkraft, elkraft |
| 2 Plogar och spisar, nya marknader för gjutet järn | 19 Täbylund, bostäder för bruksarbetare |
| 3 Rör och valsar | 20 Cosswaterpet |
| 4 Från järnmalm till flytande råjärn | 21 Köpinge, bostäder för lantarbetare |
| 5 Borning, rensning och transporter | 22 Varmbadhus och renlighet |
| 6 Kunskapens träd | 23 Biografen, den gamla festplatsen, musikkåren |
| 7 Bruksboden | |

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 8 Bruket, ett patriarkaliskt samhälle | 24–34 Åkers styckebruk, samhället | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 9 Raden, bostäder för bruksarbetare | 35–41 Skottvångs gruva | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 10 Engelska parken | 42–44 Krampan | |
| 11 Bruksherrgård och bruksägare | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 12 Tjänstefolk vid bruksherrgården | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |
| 13 Många olika yrken | | |
| 14 Bruksarbetare | | |
| 15 Torpare, arrendebönder och statare | | |
| 16 Bostäder för tjänstemän | | |
| 17 Tjänstemän vid bruket | | |

sörmlands museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Biografen, gamla festplatsen och musikkåren

Biografen

En bit in på 1900-talet började biografialonger byggas i Sverige. Dessförinnan hade film visats av kringresande. Talfilmens genombrott på 1930-talet ledde till en stor uppgång för biograferna. Uppgången höll i sig in på 1940-talet då en skatt på nöjen infördes vilken ledde till att många biografer fick läggas ner.

En trappa upp i varmbadhuset (se texten på andra sidan) fanns Åkers Styckebruks biograf. Biografen användes också flitigt som teaterlokal för revyer och skolföreställningar.

” Där visades stumfilmer med t ex Fyrtornet och Släpvagnen, till ackompanjemang av levande musik. Maskinisterna som skötte filmapparaten var Arvid Lindholm och Eugen Andersson som delade på jobbet. De var annars anställda vid kraftstationen. Under skoltiden spelade vi ibland teater på scenen under lärare Allan Johanssons ledning. ”

Henry Johansson
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



På övre våningen i varmbadhuset fanns en biograf som också användes som teaterlokal. Skolföreställning i biolokalen. Fr v Rut Karlsson, Ingrid Linderöth, Kurt Törnblom, Bernt Kumlin, Anna-Lisa Lindholm, Maja Hollsten, Birgit Arnborg, Manfred Larsson, okänd. Sittande fr v Göte Lundberg, Lars Andersson och Erik Degerman.

Alma Serrander kokar kaffe vid den gamla festplatsen.

Gamla festplatsen

Lady Gosling (bruksägare 1894–1911) lät bygga en dansbana för ortens ungdomar omkring 1910. Dansbanan låg vid varmbadhuset. Där fanns också en friluftsscen och några kioskbodarna.



Gösta kvartett på friluftsscenen. Fr v Gösta Andersson, Sture Pettersson, Lars Andersson och Bertil Björkvall. Omkring 1930.

” Här spelade med förkärlek Åkers musikkår, som tillhörde Godtemplarlogen på platsen, men också enskilda musikanter och duetter med dragspel och fiol. Ibland var det trio där banjon utfyllde klangerna. Men även större orkestrar engagerades ibland. ”

Elis Jansson, om Åkers nöjesliv på 1920- och 1930-talen. Ur Åker 1919–1970, En bruks- och bondebygd, av Birgit Gejvall-Seger



Friluftsscenen med kioskbodarna, 1930-talet. Festplatsen användes från pingstdagen fram till slutet av september.

Dansbanan vid den gamla festplatsen. Fr v Einar Serrander och Göte Bengtsson.



Musikkåren

Från sekelskiftet 1900 till början av 1960-talet hade Åkers Styckebruk en egen musikkår, bruksorkester, knuten till Godtemplarrörelsen. Musikkåren, viktig för bruksandans vi-känsla, var flitigt engagerad vid festligheter, gökotta och dans. Man spelade också vid förstamajdemonstrationerna.



Åkers Styckebruks musikkår före 1920. Fr v Edvin Söder, Gunnar Lindquist, Bernhard Wallin, Arvid Jansson, Sigurd Lindquist, Georg Andersson och Ernst Söder. Sittande fr v Eugen Andersson, Ernst Lenell och Henning Söderholm.

” Vi minns också de handfasta karlar, som fanns i musikkåren och som ibland fick ingripa när några utomstående bråkstakar kom till dansbanan; exempelvis den lördagkväll då ett motorcykelgäng från Stockholm sökte taga sig in på dansbanan utan dansbiljett. Då reste sig musikkårens medlemmar som en man, tog språnget direkt över dansbanans räcke, sökte upp de tredskande och i ett nafs motade bort dem. ”

Helge Lindquist
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Järnvägar till nytta för industrin

Så förargligt för lokföraren, ångan tog slut vid Byringe station när kung Oscar II hade invigt Norra Södermanlands Järnväg den 30 september 1895. Kungen var mycket populär som invigare när den ena sträckan efter den andra av Sveriges järnvägar öppnades, under andra halvan av 1800-talet. Pampigt skulle det vara.

” Jag var 11 år och gick i tredje klass. Det minns jag så väl, vi skolungar var uppställda och viftade med flaggor, det var unionsflaggan. Det var en massa folk, hela Åker var där och greve Posse och disponent Vrang tog emot kungen vid stationshuset. På hemväg från Eskilstuna tog ångan slut vid Byringe. Då fick dom köra vatten i tunnor med häst från Åker, det var ju fasligt förargligt. ”

Gustav Larsson, född 1884
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

Bra kommunikationer var en förutsättning för industrisamhällets utveckling under 1800-talet. England var föregångslandet. Där började järnvägar byggas redan i början av seklet.

I svenska gruvor fanns redan under 1700-talet spår med räls av trä och vagnar som drogs av hästar. Vid mitten av 1800-talet byggdes flera mindre järnvägar ovan jord för frakt av kol och malm, bland annat i Värmland. En av dem, Frykstadsbanan, blev den första järnvägen som öppnades för person- och godstrafik år 1849.

1854 beslutade riksdagen att staten skulle bygga huvudjärnvägar, så kallad stambanor, genom Sverige. Stambanorna skulle dras genom glest befolkade

områden med dåliga kommunikationer för att stimulera industrins framväxt och tillkomsten av nya samhällen. Mindre järnvägar av lokalt intresse skulle byggas privat.



Invigning av Norra Södermanlands Järnväg. Järnvägsstationen i Åkers styckebruk, 1895.



Åkers styckebruk, omkring 1926. Lok med malmtransportvagnar på den smalspåriga järnvägen, som gick från Åkers styckebruk till gruvorna vid Skottvång, Elgsjöbacken och Bredsjönäs. Fr v Karl Svensson – eldare, Gustav Andersson – lokförare, Jakob Jakobsson, Johan Vesterlund, Georg Jakobsson och Nils Svensson.



Information om skyltarna

24 Järnvägar till nytta för industrin

- 25 Torget, folkhemmets mötesplats
- 26 Folkkrörelser
- 27 Folkets Hus
- 28 Egnahemsrörelsen
- 29 Skolor i Åkers styckebruk
- 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle
- 31 Från fattigstuga till äldreboende
- 32 Folkets Park
- 33 Idrott i brukssamhället
- 34 Åkers Krutbruk

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 35-41 Skottvångs gruva
- 42-44 Krampan
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

tema människorna bruket och kanonerna

Rallare bygger Norra Södermanlands Järnväg. Fotot är taget vid Sörtorpsskärningen, 1893.

Historien i Sörmland finns på många platser i länet. Alla finns på: www.sorlandsmuseum.se

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Järnvägar till nytta för industrin

historien i sörmland

TEXTEN BÖRJAR PÅ ANDRA SIDAN

År 1891 bildades Norra Södermanlands Järnvägs-aktiebolag, ett privat bolag. Företaget byggde järnvägssträckan mellan Södertälje och Eskilstuna vilken invigdes 1895. Järnvägen gick bland annat via Åkers styckebruk och Stålbåga, två orter med industrier. Ett sidospår drogs från Åkers styckebruk till Strängnäs.

År 1917 byggdes ett industrispår till Åkers Krutbruk och år 1918 anlade Åkers Styckebruk en smalspårig järnväg för transport av malm och ved från Skottvångs gruva via gruvorna vid Elgsjöbacken och Bredsjönäs till bruket.

Sedan den 7 januari 1994 går det inte längre några tåg till Åkers styckebruk. Som ett led i 1990-talets satsning på ny infrastruktur i Mälardalen drogs den nya järnvägen från Läggesta direkt till Strängnäs. Idag används endast ett sidospår från Åkers styckebruk till Strängnäs för transport av råmaterial till Åkers Sweden AB och stora valsar från företaget.



Åkers Krutbruks lokomotiv. Överst Karl "Knådarn" Karlsson och Karl Nilsson.

FOTOT TILLHÖR MAJVOR LINDBLOM,
HARRY LINDBLADS ARKIV



FOTO HARRY LINDBLAD

Stationsmästaren gör sin sista arbetsdag vid Åkers styckebruks station, den 7 januari 1994.



Det första smalspåriga dieselloket.

FOTOGRAF OKÄND,
STRÄNGNÄS FOTOSAMLING



Fotograf Harry Lindblads biljett till det sista ordinarie persontåget från Åkers styckebruk till Eskilstuna.



tema människorna bruket och kanonerna

FOTOGRAF OKÄND,
STRÄNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING



Rallare (järnvägsbyggare) i färd med bygget av Norra Södermanlands Järnväg, 1893. I slutet av 1800-talet reste rallare runt i Sverige och byggde järnvägar. Rallarna kom ofta från södra och mellersta Sveriges landsbygd.

HARRY LINDBLADS ARKIV

Det första smalspåriga dieselloket, inköpt av Åkers Styckebruk. Personen på bilden är lokförare Ragnar Ekelund. Fotot är taget 1933.



FOTO HARRY LINDBLAD

Gamla trotjänare vid SJ tar farväl av det sista ordinarie persontåget från Åkers styckebruk till Stockholm, på kvällen den 7 januari 1994.



sörmlands museum

En del av Region Sörmland

Torget – folkhemmets mötesplats

historien i sörmland



Alla samhällen har sina mötesplatser. Landsbygden hade sin kyrkbacke och städerna sina torg. På medeltiden var torget platsen för handel, offentliga kungörelser och skådespel.

I folkhemmets Sverige blev torget symbolen för gemenskap och samförstånd, medborgarnas offentliga rum för samhällsengagemang och kulturevenemang. På nästan alla bruksorter byggdes nya torg tillsammans med nya bostadsområden under högkonjunkturens 1950- och 1960-tal.

Vanligen planerades torget i anslutning till en knutpunkt för spårtrafik, som ett mottagningsrum för de nyanlända tågresenärerna. Affärslivet skulle

stimuleras genom en väl utvecklad centralplats. Enligt anvisningarna i en skrift utgiven av Sveriges Köpmannaförbund 1950 skulle det förutom butiker också finnas bibliotek, samlingsal, konditori och biograf vid torget.

Åkers kommunala förtroendemen hade studerat skriften och efter dessa stadsplaneidéer skapades Åkers styckebruks centrala bebyggelse och torg. Torget skulle bli "samhällets ansikte", en ny mötesplats för Åkersborna med konditori, Konsum, bensinmack och korvkiosk. Vid torgets norra sida uppfördes samhällets mest monumentala byggnad, Folkets Hus, som invigdes 1952.

1953 gjorde Kooperativa Förbundets arkitektkontor ett förslag till en plantering mitt på torget. Förslaget bearbetades 1956 av trädgårdskonsulent Göran Johansson i Nyköping och är det som förverkligades och har bevarats till idag.



Huset till höger är byggt med affärslokaler i bottenvåningen. Hit flyttade Konsum 1952. Fotot är taget 1957.



Romer kom någon gång om året till Åkers styckebruk och slog upp sitt tält på Zigenarbacken, kullen bakom dig. Här arrangerade de bröllop inför publik. Det kostade 5 öre att gå in och titta. Fotot är taget omkring 1930.



Håkan "Butcho" Löfgren köper korv av "Korv Ville", Vilhelm Karlsson 1956. Vilhelm arbetade som snickare på bruket men sadlade om och köpte en korvkiosk. Den låg ungefär där Bruksgrillen ligger idag.



BP-macken vid torget, 1956.



Åkers styckebruks järnvägsstation, 1957. På bilden syns både det gamla stationshuset av trä, till vänster, och den moderna stationsbyggnaden i tegel, till höger. Mellan stationshusen låg Pressbyrån.

Folkhem – är en vanlig benämning på det samhälle, präglad av statliga och kommunala välfärdssystem, som grundades genom 1930-talets socialdemokratiska reformarbete och som byggdes ut efter andra världskriget.

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



tema människorna
bruket
och
kanonerna

FOTO: GUSTAV GABRIELSSON
HARRY LINDBLADS-ARKIV

Torget i Åkers styckebruk,
omkring 1960.

FOTO: HARRY LINDBLAD

FOTO: CARL A. ERICSON,
STRÄNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

FOTO: HARRY LINDBLAD

FOTO: HARRY LINDBLAD

FOTO: HARRY LINDBLAD

Folkrörelser

I Sverige växte olika folkrörelser fram under 1800-talet, som frikyrkorörelsen, nykterhetsrörelsen, arbetarrörelsen, idrottsrörelsen och kvinnorörelsen.



Till en revy i gamla Folkets Hus hade damerna i Åkers socialdemokratiska kvinnoklubb gjort dräkter av kräppapper med bokstäver. I bakre raden fr v Linnéa Karlsson, Karin Karlsson, Greta Zetterlund, Elin Blomqvist och Signe Karlsson. I främre raden fr v Greta Bengtsson, Anna Karlsson, Mia Malmqvist, Valborg Eriksson, Hilma Wallin, Alida Karlsson, Eva Källemyr, Betty Johansson, Astrid Johansson, Lovisa Zetterlund och Betty Lund. Fotot är taget på 1930-talet.

Sverige är internationellt känt som folkrörelsernas förlovade land, trots att ingen av de klassiska folkrörelserna har ett svenskt ursprung. Frikyrkan har till exempel sina rötter i tyska och anglosaxiska väckelserörelser, Godtemplarorden (IOGT) infördes till Sverige 1879 från USA och idrottsrörelsen utvecklades i England under 1800-talet.

Grogrunden i folkrörelserna var övertygelsen om att människor kan förändra samhället med fredliga medel genom bättre bildning, ett sundare liv och ideellt arbete. En aktiv roll inom folkrörelsen var ofta en språngbräda in i politiken.

Sveriges Godtemplares ungdomsförbund, avdelning 315 Åkers Wäl. Fotot är taget omkring 1925. Med på den stora bilden är i övre raden fr v Gunnar Gustavsson, Elon Gustavsson och John Lindblad. Sittande fr v Vera Wallin och Helga Eriksson med son.

Spår efter folkrörelserna och det stora intresset och engagemanget hos människorna finner man i form av byggnader, som idrottsanläggningar, Folkets Hus, frikyrkor, nykterhetsloger och klubblokaler.

För folkbildningen och engagemanget i demokratiska frågor spelade studieförbunden en viktig roll i folkrörelsens Sverige. Arbetarnas Bildnings Förbund (ABF) organiserade studiecirklar i till exempel kommunkunskap och skattefrågor.



FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

ABF-studiecirkel i Åkers småskola (nuvarande församlingshemmet). Cirkelledare är arbetarkommunens ordförande Gustav Lindqvist. Elever, fr v Bengt Söder, Gösta Gustavsson, Gustav Axelsson, Bror "Poda" Ottosson, Holger Jansson och Gunnar Zetterlund.



FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

ABF-studiecirkel i gamla Folkets Hus, omkring 1935. Till mötena klädde man sig fin.



FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Svenska Metallindustriarbetarförbundet, avdelning 14, vid Åkers Styckebruk har fest i gamla Folkets Hus, omkring 1940.



FOTO OKÄND, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Studiecirkel i kommunkunskap i en lägenhet på Raden, Åkers Krutbruk. Stående fr v Karl Fredrik Karlsson, Knut Nilsson, Ernst Karlsson, Leonard Gustavsson, Karl "Knädarn" Karlsson, Hilmer Broman och Ernst Gustavsson. Sittandes fr v Axel Höijer, Karl August Andersson, Sven-Erik Sävström, Axel Söderberg, Allan Pettersson, Philip Eriksson och Gustav "Hammar-Gustav" Jonsson. Fotot är taget omkring 1920.

Förankringen till vänster i politiken var självklar. Mötena avslutades med att man tillsammans sjöng Internationalen eller Arbetets söner.

Kampen mot spritmissbruket samlade många Åkersbor i Godtemplarlogen, Åkers Frihet. Flera av de första arbetarna som valdes in i Åkers styckeborks kommunalfullmäktige tillhörde Åkers Godtemplarloge.

” Rätt mycket superi förekom vid gruvorna och i skogsbygden. (...) Då lönen betalades ut blev det fest och det blev ibland inte så mycket över till familjen där hemma. ”

Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

tema människorna bruket och kanonerna

FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Folkets Hus

historien i sömmland



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO HARRY LINDBLAD

Under arbetarrörelsens uppbyggnadstid tvingades arbetarna hålla sina möten undanskymt. På 1890-talet bildades de första Folkets Hus-föreningarna med uppgift att bygga arbetarnas möteslokaler. När facken på bruksorterna så småningom fick rollen av att förmedla ett samförstånd mellan bruket och de anställda började bruken stödja och uppmuntra Folkets Hus-byggen.

Det första Folkets Hus i Åkers styckebruk uppfördes 1922 på målarmästare Erikssons tomt, nära järnvägen med utsikt över Visnaren. Huset fanns kvar till 1975.



Huset till vänster är det gamla Folkets Hus. Huset fanns kvar till 1975.



Repetition i gamla Folkets Hus, omkring 1936-37. På trummor Bernt Kumlin, bas Folke Henriksson, klarinett Stig Lindqvist, piano Sven "Doglas" Andersson och trumpet Helge Lindqvist.



Revy med Åkers SSU amatörer. Gamla Folkets Hus, omkring 1930. Maj-Britt Karlsson och Nils Sundström.

1948 hade man börjat planera för det nuvarande Folkets Hus. Arbetare från de olika industrierna i Åkers kommun arbetade extra på helger och skänkte lönen till bygget. Arbetsgivarna donerade lika mycket som de anställda hade tjänat in. Dessutom gav Rutger von Seth medel till den väldiga väggmålningen av Gösta Geerd som finns i samlingslokalen på andra våningen.

Modevisning i Folkets Hus 20 november 1954.



Torget med Folkets Hus, 1955.

Byggnaden invigdes 1952, som ett av få Folkets Hus-byggen under 1950-talet. Det hade kostat 620 000 kronor och är den mest representativa byggnaden i Åkers styckebruk. Folkets Hus användes också som kommunalhus fram till sammanslagningen med Strängnäs kommun 1971.

Folkets Hus i Åkers styckebruk har varit platsen för många folkliga evenemang och studiecirklar, men också för underhållning, musik, modevisning och bio.

” Biografen gick bra. En av filmerna i början som visades var "Hon dansade en sommar" (...) Man tjusades av den unga, nakna kärlek som filmen speglade (...). ”

Ur Dokumentation över Åkers Arbetarrörelsens historia (Studiecirkel 1987-88).

Under åren kring sekelskiftet 1900 bildade arbetarna i Åkers styckebruk flera fackföreningar – alla nedlagda i samband med storstrejken 1909. Det dröjde till efter första världskriget innan arbetarrörelsen fick luft under vingarna igen. Då bildades fackföreningar bland arbetarna vid Forssa såg, Berga och Åkers Krutbruk. Vid Åkers Styckebruk startades 1920 Metalls avdelning 14 och Gjutarfackföreningen nr 150. Även skog- och lantarbetarna organiserade sig.



i Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTLAR |
| 25 Torget, folkhemets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvångs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i bruksamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |

sörmlands museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Egnahemsrörelsen

Trångboddheten bland arbetare och statare var ett av de stora sociala problemen vid sekelskiftet 1900. De dåliga bostadsförhållandena bidrog till ett jäsande missnöje och en oroväckande stor emigration till USA. Från flera håll försökte man underlätta för människor att ta saken i egna händer och själva bygga nya bostäder åt sig. Kommuner upplät mark och staten lånade ut pengar till goda villkor åt dem som ville bygga eget.

Den så kallade egnahemsrörelsen var något som också uppmuntrades av bruksägarna. För dem var det ett sätt att binda kunniga arbetare till platsen och samtidigt slippa underhållet av tjänstebostäder.

I Åkers styckebruk byggdes de första egnahemshusen 1909, sex små villor intill järnvägen, på mark som bruket upplät. På 1920-talet bildade Åkers Styckebruk ett bolag för försäljning av tomter, bland annat på väg mot Forssa såg. I Brobyholm byggdes ett litet egnahemsområde för Åkers Krutbruks personal.

Intresset för egnahemsbyggen fortsatte under 1930- och 1940-talen då egnahemslån till särskilt barnrika familjer prioriterades. Då tillkom bland annat de små

enplansvillorna med källarvåning i det område som idag kallas Skämbylöt. Området döptes i folkmun till "Myrdalen" – efter Alva och Gunnar Myrdal och deras engagemang för barnfamiljer.



Familjen Wallin i sitt egnahemshus. Fr v Ivan, Sixten, Maria och Anders.

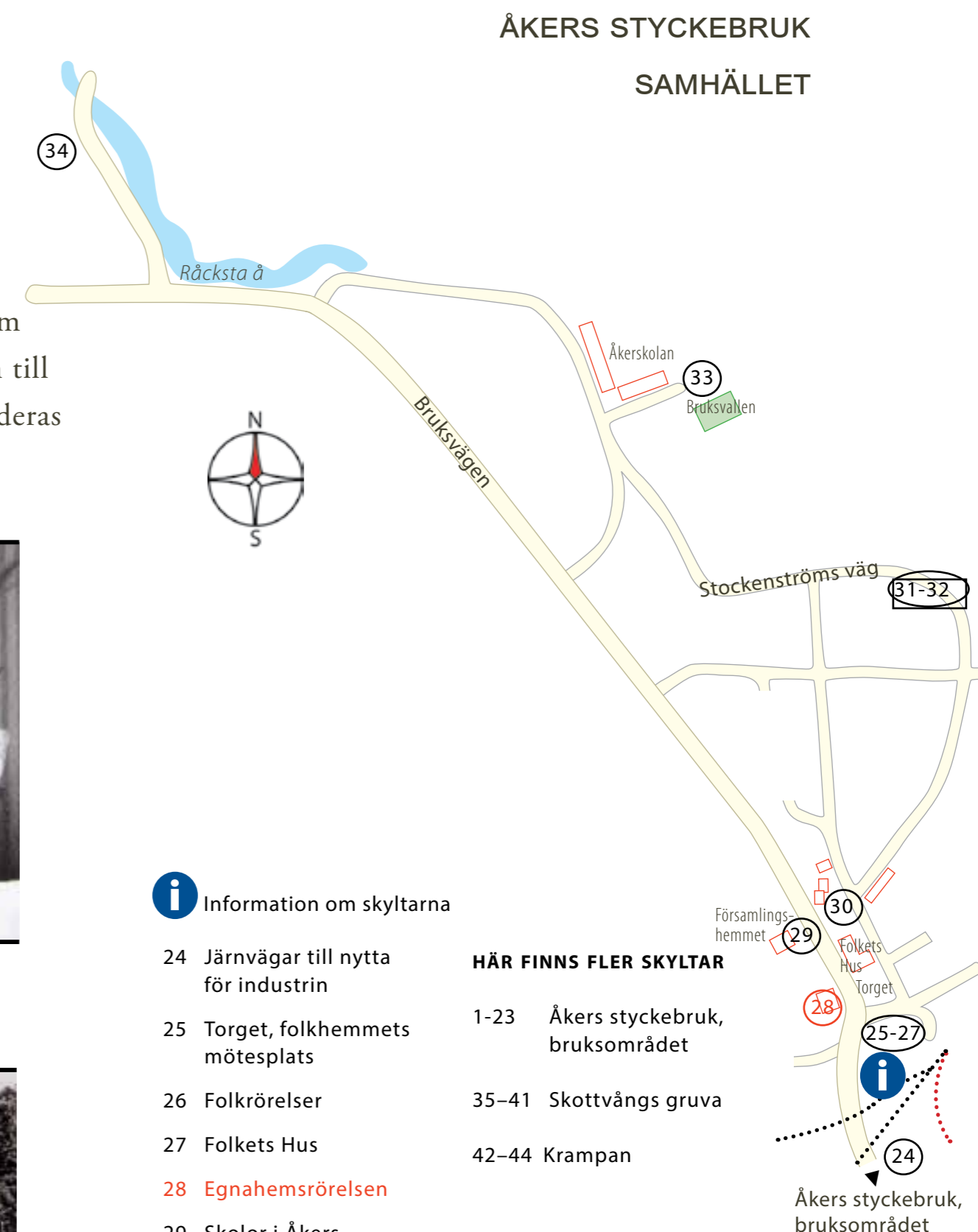


Bengtssons hus på Nyblaeus väg, 1968. Huset har tilläggs-isolerats och fått en ny panel med eternitplattor.



Grunden grävs för Göte Bengtssons egnahemshus, på Nyblaeus väg. Fr v Karl-Gustav Wallin, Göte Bengtsson, Nils Bengtsson och Karl Mattson.

Maria Wallin serveras kaffe utanför egnahemmet Valhall i Wahrendorffsområdet. Huset byggdes på 1920-talet.



i Information om skyltarna

- | | |
|---|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTLAR |
| 25 Torget, folkhemmets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvängs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 32 Folkets Park | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 33 Idrott i bruksamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |

” När jag fick sparken vid Styckebruket, fick jag jobb på järnvägen. Efter ett år kom bud från gjuteriet att jag kunde jobba där. Jag hade då husrum på Åkers Styckebruk, ett rum och kök i röda byggnaden. Det var litet men trevligt med parken utanför. Så sa de åt mig att snacka med gjutmästaren och jag uppmanades att köpa en tomt. Den kostade 645 kr. Byggnaden gick på 9.000 kr men därav fick jag 4.000 kr i egnahemslån.

Göte Bengtson, egnahemsbyggare på 1930-talet.
Ur Åker 1919-1970 En bruks- och bondebygd

tema människorna bruket och kanonerna

FOTO CARL A. ERICSON,
HARRY LINDBLADS ARKIV

Skolor i Åkers styckebruk

historien i sörmland



tema människorna
bruket
och
kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

År 1842 bestämdes i den så kallade folkskolestadgan att Sverige skulle få en allmän folkskola. I stadgan stod att varje socken och varje stadsförsamling skulle ha minst en skola med behörig lärare.

Men redan i slutet av 1600-talet fanns en lagstadgad folkundervisning i Sverige. Enligt den var det kyrkans uppgift att undervisa församlingen i kristendoms-kunskap vilket skedde genom husförhör och konfirmationsundervisning.

I Åkers socken fanns i början av 1900-talet sex skolbyggnader spridda över bygden. Den äldsta var Åkers Styckebruks egen skola, den så kallade "Gamla skolan". Skolan låg i nuvarande församlingshemmet, vilket är det gula trähuset på kullen till höger. Bruksägaren Martin von Wahrendorff (bruksägare 1828–61) lät bygga skolan 1836.

I "Gamla skolan" tillämpades från början den så kallade Lancastermetoden; undervisningen leddes av en lärare som ibland kunde ha hundra elever. Äldre och kunnigare elever undervisade de yngre eleverna i små grupper. I Sverige infördes metoden, som också kallades växelundervisning, på 1820-talet men avskaffades redan på 1860-talet.

1861 byggdes Kyrkskolan, vid Åkers kyrka, och på 1870-talet tillkom två nya skolor, vid gårdarna Berga och Marietorp. 1907 byggde Åkers kommun två skolor, en vid Åkers Krutbruk och en vid Åkers Styckebruk.

Barnen gick sex år i skolan och om man önskade fortsätta fick man åka till läroverket i Strängnäs. För de flesta arbetarna var det omöjligt att kosta på sina barn en högre utbildning.



FOTO OKÄND, STRÄNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Några av småskolans elever vid Åkers Styckebruk, 1926-27.



Information om skyltarna

- | | |
|---|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTDAR |
| 25 Torget, folkhemmets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvängs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i bruksamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |

Skolbarnen uppställda framför Åkers Styckebruks skola, "Gamla skolan", med läraren på trappan. Pojkarna har trägevär som användes för exercisövningar. Foto 1870-talet. Byggnaden är idag församlingshem.

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Skolor i Åkers styckebruk

historien i sörmland



FOTO BJÖRN LARSSON,
STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

tema människorna
bruket
och
kanonerna



HARRY LINDBLADS ARKIV

Åkers Krutbruks folkskola byggd år 1907. Fotot är taget 1930 och flickorna på bilden är Siri och Maja Jogård. Skolan revs 1959.



FOTO CARL A ERICSON, HARRY LINDBLADS ARKIV

Riksdagen beslöt 1950 att en enhetsskola, från 1962 kallad grundskola, skulle införas i Sverige. Målet var att alla barn skulle få samma möjlighet oberoende av bostadsort, ekonomisk och social status. Skolformen skulle dels ersätta folkskolan som ansågs gammalmodig, dels förbereda ungdomarna för praktiska och teoretiska yrkesvalslinjer.

I början av 1950-talet byggdes Centralskolan vid Solberga i Åkers styckebruk. Skolan heter i dag Åkerskolan. Här går elever från årskurs ett till nio.

Eva Aspeklev var en av de fyra kvinnorna som skötte "matis" i Åkerskolan. På bilden serverar hon saftsoppa till Håkan Rydén i årskurs tre, 1967.



HARRY LINDBLADS ARKIV



HARRY LINDBLADS ARKIV

Övest: Skolsal i Löta skola, 1926.
Ovan: Åkers Styckebruks folkskola, Löta skola, byggdes 1907, samma år som Åkers Krutbruks folkskola. Bilden är tagen omkring 1910. Skolan fanns kvar till 1960-talet. Byggnaden är i dag privat bostad.



FOTO HARRY LINDBLAD

Ovan: Skolköksundervisning i samlingslokalen.
T v: Samlingslokalen som låg nedanför Bruksraden vid styckebruket. Foto från 1960-talet. Huset är numera rivet.

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland



STRÅNGNÄS
KOMMUN



GNESTA
KOMMUN

i samarbete med

Åkers styckebruk – folkhemmets samhälle

Under 1900-talet kom arbetsplats och bostäder vid bruken allt tydligare att separeras från varandra. På de öppna fälten mellan Åkers Styckebruk och Åkers Krutbruk växte det nya samhället med bostäder, kommersiell och offentlig service upp under tjugo år, från omkring 1950 till omkring 1970.

På de flesta mindre bruksorter var det alltså, i folkhemmets Sverige, företagen som hade initiativet i bostadsfrågan. I Åkers styckebruk bekostade bruksägare Rutger von Seth bygget av till exempel de rödputsade bostadshusen bakom dig. Efterhand övertog kommunerna alltmer av ansvaret för bostadsbyggandet.

De nya bostadshusen från tiden efter andra världskriget är brukssamhällets intressantaste bidrag till 1900-talets arkitekturhistoria. Formspråket skulle spegla samtid och framtidsanda.

Husen, framför dig, med putsade fasader uppfördes av Stiftelsen Åkershus i slutet av 1950-talet. Arkitekten var Per Gösta Eriksson. Byggkostnaden för de första 44 lägenheterna var 1,9 miljoner och hyran 30 kr/m². Lägenheterna fördelades mellan krutbrukets och styckebrukets arbetare.

På bottenvåningen fanns lokaler med damfrisering, herrekipering, färghandlare, tandläkare och radiohandlare. ”... en standard som man även i grannstaden Strängnäs får leta efter maken till.” Så beskrivs lägenheterna i pressen och för några som flyttade in måste kontrasten mot de tidigare statar- och arbetarbostäderna ha varit stor.

Hyreshus byggda av Stiftelsen Åkershus i slutet av 1950-talet. Fotot är taget 1963.



Flygfoto över Åkers styckebruk, 1947. På fältet i bildens högra hörn finns idag torget med Folkets Hus och de första hyreshusen.



Syskonen Oskar, Hilma och Hilmer Jonsson bodde först i Kråktorps men flyttade sedan till en modern lägenhet i ett hus byggt av Stiftelsen Åkershus.

”Städkåpen är även de inredda och ger plats för skurhink. (...) Badrummen har tio skift kakel och utom att det ser flott ut blir de mycket lättare att hålla rena.”

Strängnäs tidning 10/10 1957 vid invigningen av det sista B-huset.



Information om skyltarna

- | | |
|---|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTDAR |
| 25 Torget, folkhemmets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvängs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönsgrovorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i brukssamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |



Från fattigstuga till äldreboende

Sedan medeltiden har fattigvården i Sverige skötts av kyrkan. Enligt 1847 års fattigvårdsförordning skulle det i varje socken finnas en fattigvårdsstyrelse.

I Åker var ansvaret för fattigvården, fram till 1927, delat mellan Åkers Styckebruk och socknen. Styckebrukets ålderdomshem låg i Skäggesta. Där bodde bara de som varit anställda vid styckebruket.

Socknens, senare kommunens, ålderdomshem låg vid Lötbacken. Dit kom personer från övriga delar av kommunen. Hemmet hade stora brister. Vatten och avlopp saknades fram till 1923 och de boende klagade över ohyran. Budgeten var stram. Av pensionen fick de gamla disponera halva summan, 5 öre för kvinnorna och 10 öre för männen, per dag. Genom strumpstickning och säcklagning kunde de gamla tjäna en extra slant. Till ålderdomshemmet tog man ibland in även änkor och barn som hade det svårt.

Från 1927 tog kommunen över hela ansvaret för äldreomsorgen och fram till 1966, när Riagården byggdes, fungerade Skäggesta som ålderdomshem. Idag är Skäggesta vandrarhem.

” Det var ju råttor och vägglöss, som höll på att äta upp de gamla där uppe i Lötbacken. ”

Ur bandintervju med Ester och Nils Rundgren, Riagården

Skäggesta ålderdomshem på 1920-talet. Längst fram står dövstumma Johanna. Hon hade arbetat som malmvaskerska vid Skottvångs gruva.



Lötbacken, Åkers kommuns gamla fattigstuga. Fotot är taget 22 maj 1980. Idag är Lötbacken privat bostad.

I Åkers styckebruk uppfördes det första huset med lägenheter för pensionärer 1948. Byggnaden låg nära Åkers kyrka. Efterfrågan på lägenheterna var stor och redan 1955 byggdes ytterligare två hus för seniorboende nära torget invid den gamla järnvägsstationen. 1966 lät kommunen uppföra Riagården, ett boende för bygdens äldsta. Riagården byggdes senare om och den byggnad som nu står här invigdes 1997.



Ingali Filander, Annelie Eriksson och Mona Filander spelar och sjunger på Riagården för pensionärerna Ingeborg Johansson, Ester Lindqvist, okänd och Greta Stenman.



Information om skyltarna

- | | |
|---|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTLAR |
| 25 Torget, folkhemmets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvångs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i bruksamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |

Från fattigstuga till äldreboende

forts från förra sidan

historien i sömmland



FOTO CARL A. ERICSON, STRÄNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Skäggesta ålderdomshem, 1928. Personal och boende på ålderdomshemmet är uppställda för fotografering på trappan till ålderdomshemmet. Övre raden fr v Nyström, Lindkvist, Hilma Wallin från fattigvårdsnämnden, Karl August "Nikolaus" Karlsson, Källström, Augusta Nilsson, Johan Lindblom, Axel Jansson, Anna Dahl, Nyström, Emma Johansson, Elin Lindblom och Frans Josef Larsson. Stående, nedre raden fr v snickare Rylén, "Tomten" Jansson, skomakare Karl Dahl, Björk, Oskar Lindkvist, Albertina Sjökvist, Tilda, mor Venna, Emma, luffaren Ekberg och Lundström. Sittande i mitten, övre raden fr v föreståndaren Dory Löfvstedt, Märta, Eva Friman och Charlotta Jansson. Nedre raden fr v Lovisa Pettersson, Astrid Johansson, Elin Eklöv och pigan "Disk-Tilda".



TO OKÄND, STRÄNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Skäggesta var Åkers Styckebruks ålderdomshem fram till 1927. Byggnaden till höger på bilden lät bruksägare Lady Gosling bygga som födelsedagspresent till sin make. Idag är Skäggesta vandrarhem. Fotot är taget omkring 1915.

Boende på Skäggesta ålderdomshem på 1920-talet.



Omkring år 1900 kom en föreståndarinna från Bohus socken. Hon hade med sig dessa ordningsregler som sedan också användas på Skäggesta ålderdomshem.

” Den som rådde om Skäggesta förr han hette Hultberg och när han dog 1898 så köpte bruket de o byggde om till ålderdomshem, det blev ju bättre än kommunens, som låg ve Lötbacken, det var fattigstuga o de va de nog också, di fick bo en hoper, en sju åtta stycke i ett rum o laga maten själva. ”

Gustav Larsson, född 1884
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med

Folkets Park

Här låg ingången till Folkets Park.

Folkparkerna var en del av Folkrörelse-Sverige. De var arbetarorganisationens samlingsplats och nöjespark. De ägdes av arbetarföreningarna tillsammans. Sveriges första Folkets Park öppnades i Malmö 1891.

Det första Folkets Park i Åkers styckebruk låg intill Bergaån, nära fabriksområdet. 1942 tyckte man att det var dags för en ny Folkets Park. En större dansrotunda behövdes och en scenbyggnad för artister. Sedan början av 1920-talet fanns många fackföreningar i Åkers styckebruk som nu kunde ställa upp och dela på ansvaret. Från Styckebruket köpte man den mark där Riagården nu ligger. Mycket ideellt arbete utfördes. Den 10–11 juli 1943 invigdes parken. I anslutning till Folkets Park byggdes, i privat regi, en minigolfbana.

” I början av 1950-talet kom Ungdomsparaden och en annan gång Sonja Sjöbeck med Kiki Stenfeldts Hawaiorkester. Snoddas inte att förglömma med parkens publikrekord. ”

Ur Dokumentation över Åkers Arbetarrörelses historia (studiecirkel 1987–88)

” (...) parken började få svårigheter. Ungdomen köpte bilar och åkte ut till andra metropoler, TV:n hade kommit också till Åker. Man stannade inne om kvällarna (...). ”

Ur Dokumentation över Åkers Arbetarrörelses historia (studiecirkel 1987–88)

Det var i Folkets Park man samlades för förstamajmöten. Men framförallt var det en plats för nöjen, en plats att träffas och umgås på. Bröderna Lindqvist hörde till dem som spelade här första säsongen. Andra sommar gästades parken av Calle Jularbo, Bertil Boo, Alice Babs, Putte Wickman, Sonya Hedenbratt – alla var de där. För dansmusiken lördagar och söndagar svarade också de lokala förmågorna som Arne Rundgrens trio.

Det gick allt sämre för Folkets Park. I början av 1960-talet upplöstes föreningen och marken såldes till kommunen. På platsen uppförde kommunen ålderdomshemmet Riagården.



i Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 25 Torget, folkhemets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkrörelser | 35-41 Skottvångs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i brukssamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |



Första maj 1952. Åkers musikkår spelar på den scen som också användes som friluftsteater.



Dansbanan vid Folkets Park. På området byggdes senare Riagården. Fotot är taget omkring 1940–42.



Kafépersonal i Folkets Park. Övre raden fr v Emma Andersson, Elsa Westerlund, Anna Thörne och Signe Karlsson. Nedre raden fr v Maja Wilander, Lovisa Zetterlund, Alma Johansson, Elin Andersson, Betty Lund, Karin Forsmark, Ester Eriksson och Lydia Andersson.

tema människorna bruket och kanonerna

FOTO HARRY LINDBLAD

FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

HARRY LINDBLADS ARKIV

Idrott i brukssamhället

Idrottsrörelsen har sedan 1800-talets slut haft ett starkt fäste i bruksorterna. Bruksägarna har upplåtit mark för idrottsanläggningar och stöttat verksamheten. Så även i Åkers styckebruk. År 1918 bildades Åkers IF genom en sammanslagning mellan styckebrukets idrottsförening IF Svea och krutbrukets idrottsförening Åkers Sportklubb.

Den ideologiska drivkraften bakom idrotten som folkrörelse var bland annat folkhälsan. Bollsporter ansågs befämja ”kroppslig spänstighet, säkert öga, snarrådighet, disciplin och gott kamratskap”, som Nordisk Familjebok beskrev det 1905. Viktigt var också den nationella och lokala stoltheten. Idrotten har betytt mycket för sammanhållningen på bruksorterna och för den speciella bruksandan.

Några ordentliga idrottsplatser fanns inte i Åkers styckebruk förrän på 1940-talet. Fram till dess spelade man fotboll på en lutande plan i området, numera bebyggd med villor på båda sidor om Täbyvägen. Bandy spelade man på Visnarens is och hockey på Hagakärret, bakom krutbruket.



1939 iordningställdes Hagakärret som ishockeyplan. Den 26 januari 1940 spelade Åkers IF sin första seriematch mot GUIFs Reserver i Sörmlandsserien. Åkers IF vann serien det året och blev uppflyttade till division tre.

Några kvinnor från Åkers Krutbruk spelar bandy. Stående Rut Södergren. Knästående fr v Göta Ottosson och Ingrid Blomqvist.

I slutet av 1930-talet upplät styckebrukets ägare Bo von Stockenström ett område i Solberga för en ny idrottsanläggning. Med hjälp av anslag från kommunen, tipsmedel och mycket ideellt arbete skapades Bruksvallen till en kostnad av 30.000 kronor. Det blev en idrottsplats av klassiskt format med fotbollsplan och plats för friidrott med löparbana.

År 1942 invigdes Bruksvallen av dåvarande bruksägare, vid styckebruket, Rutger von Seth. Samma år invigdes en hoppbacke vid Hasselhammaren, på andra sidan Räckstaån. År 1964 byggdes simhallen vid Åkerskolan och år 1974 invigdes ishallen. Även den uppfördes med mycket ideellt arbete.



FOTO CARL A. ERICSON, STRÅNGS KOMMUNS FOTOSAMLING

Åkers IF:s bandylag omkring år 1930. Stående fr v lagledare Göte Bengtsson, Nils Andersson, Eskil Andersson, Gösta Sundin, Sven Karlsson, Ragnvald Karlsson, Gösta Insulander, Alvar Lövgren och Folke Andersson. Främre raden fr v Sven Wallin, Sigvard Forsmark och Enar Jansson.



Bengt "Pliggen" Lindqvist. Han blev landslagsmålvakt på 1950-talet.



Fotbollsmatch på Granbyplan. Målvakt är Holger Westerlund. Fotbollsplanen lutade och hade en nivåskillnad på två meter.



Information om skyltarna

- | | |
|--|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTDAR |
| 25 Torget, folkhemets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkrörelser | 35-41 Skottvängs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i brukssamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |



Idrott i brukssamhället

Vintersporter

Innan ishockeyn kom på 1930-talet var bandy den främsta lagsporten vintertid. Bandy började allmänt spelas på 1920-talet och det var den första isporten i Åkers IF. Matcherna spelades på sjön Visnaren.

Den första kända ishockeymatchen ägde rum i Åkers

Bandy match på
Visnarens is.



HARRY LINDBLADS ARKIV

styckebruk 24 januari 1933. Man spelade till en början på Hagakärret som låg bakom krutbruket. En hockeyplan byggdes så småningom vid Hagalund men flyttades senare till Bruksvallen där en ny hockeyrink invigdes 1953/54. Åkers hockeylag hade stora framgångar och spelade i den främsta hockeyserien vid två tillfällen, på 1940- och 1950-talen.

Krigsvintrarna i början av 1940-talet var goda år för vintersport. 1942 anlades i Hasselhammaren en hoppbacke, enligt uppgift på initiativ av en hitflyttad norrlänning som hette Brunberg. Den första tävlingen lockade 35 hoppare. En av dem kammade hem segern med ett hopp på 24 meter.



Terränglöpning har alltid varit en stor gren inom Åkers IF. Foto av Åkers IF:s lag i terränglöpning. Fr v Bengt Söder, Robert Zetterberg, Herbert Serrander, Holger Jansson, Evert Pettersson Källemyr och Birger Ekelund.

Fotboll var för män och pojkar. Här ett pojklag i Köpinge i Åkers styckebruk. Fotot är taget omkring 1930 i Köpinge hage. Stående fr v Sigvard Johansson, Gösta Karlsson-Cardeståhl och Karl-Olof Eklöf. Sittande fr v Elis Gustavsson och Gunnar Malmqvist.

Sommarsporter

Friidrott och terränglöpning har varit stora sporter sedan Åkers IF bildades 1918. Det första tävlingsprotokollet i terränglöpning är från april 1921. På de tre första platserna kom Einar och Herbert Serrander samt Elon Gustavsson. 1934 började man satsa på orientering i Åkers IF.



FOTO HARRY LINDBLAD

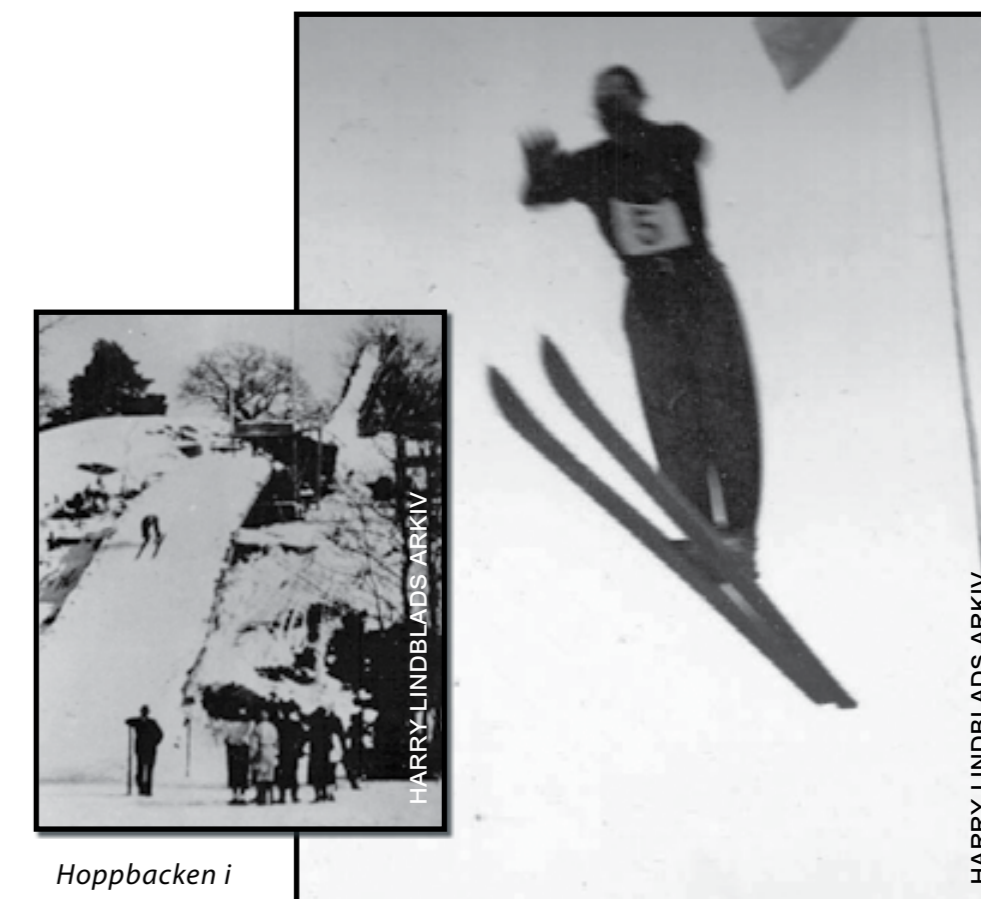
De stora skogarna kring Åkers styckebruk lämpar sig väl för orientering. På bilden syns Åkers IF:s damlag i orientering. Fr v Eivor och Marie-Louise Fredriksson samt Berit Oskarsson. Marie-Louise sprang i svenska landslaget på 1950-talet.

Den viktigaste och enda sommarlagssporten var fotboll. Fotbollens historia började i England under 1800-talet. Från en lagidrott vid skolor och universitet utvecklades den till en sport med förankring i arbetarledet. Football League bildades 1888 och strax spred sig idrotten över världen. Redan från starten fanns fotboll med i Åkers IF. 1930-, 1940- och 1950-talen var goda fotbollsår för klubben.

Åkers IF:s A-lag i fotboll, 1959. Laget segrade i Stallarholmskannan. Stående fr v Göte "Gicken" Andersson, Roland Stener, Ulf Hallin, Karl-Uno Blomqvist, Olle Eriksson, Mindor Kriholm, Lars Helgstrand och lagledare Karl-Gustav Palm. Främre raden fr v Reino Carling, Alf Alriksson, Arne Öhman, Karl-Axel Blomqvist och Lennart Stener.



HARRY LINDBLADS ARKIV



HARRY LINDBLADS ARKIV

Hoppbacken i Hasselhammaren, 1942. Tävlingen lockade 35 hoppare och 700 åskådare.

Premiärhopp i hoppbacken. Rekordet den gången var 24 meter.



FOTO HARRY LINDBLAD

Gymnastikuppvisning på Bruksvallen. Fanbärare är Margit Höijer.

Åkers Krutbruk

Sedan 1600-talet har det funnits två bruk i Åkers styckebruk, båda med anknytning till det militära. Vid styckebruket göts kanoner (stycken) och kanonkulor och vid krutbruket tillverkades krut.

Det krut som tillverkades vid Åkers Krutbruk fram till 1880-talet var det så kallade svartkrutet, vilket bestod av en blandning av kol, svavel och kalisalpetar. Därefter började man tillverka det betydligt kraftigare bomullskrutet, nitrocellulosakrut.

” Dagspenningen för 10 timmars arbete varierade mellan 2:50 och 3 kronor. Trots att man bodde gratis i brukets bostäder och hade fri vedbrand, var det knapert med slantarna. ”

Allan Pettersson
Ur Krutgubbar och bruksmiljö

Åkers Krutbruks historia är mindre känd än styckebrukets och spåren i samhället av verksamheten är mindre tydliga, trots att krutbruket periodvis varit det största av de båda bruken. En anledning är sekretessen som av militära skäl omgav krutbruket, vilket skapade en sluten bruksmiljö. Ett annat skäl är att de avgörande besluten vid krutbruket, som ägdes av staten och drevs av staten från 1889–1991,

Tillverkning av nitrocellulosakrut



Rivning av nitrocellulosa.



Centrifug som användes för att ta bort vattnet ur nitrocellulosan.



I den roterande polertrumman blandades krutet med grafit.

fattades av Arméförvaltningen i Stockholm. Här har det inte funnits någon brukspatron som har satt sin prägel på hela samhället på samma sätt som vid Åkers Styckebruk.

” Jag föddes den 8 december 1894. (...) Jag minns när farsan jobbade som eldare, dom var två som gick skift, så började farsan kl 6 på morgonen, så höll han på i ett till kl 6 på kvällen. Skiften gick för runt och de turades om och böt av varandra. ”

Krutbruket har istället haft företagsledare utsedda av staten. Den första som man med säkerhet känner till var en tysk så kallad pulvermakare vid namn Heinrich Leschhorn som drottning Kristina den 8 september 1641 tecknade arrendekontrakt med.

Fram till 1991 har krutbruket drivits av staten, till skillnad mot styckebruket, vilket har varit i privat ägo sedan 1640. 1991 övergick Åkers Krutbruk i privat ägo och produktionen inriktades mot kroppsskydd och senare pansarskydd för fordon. Denna verksamhet upphörde 2016. Byggnader och mark såldes till Brobyholms Fastighets AB som hyr ut lokaler och utvecklar området för nya bostäder.



i Information om skyltarna

- | | |
|---|--|
| 24 Järnvägar till nytta för industrin | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 25 Torget, folkhemmets mötesplats | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 26 Folkkrörelser | 35-41 Skottvängs gruva |
| 27 Folkets Hus | 42-44 Krampan |
| 28 Egnahemsrörelsen | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 29 Skolor i Åkers styckebruk | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 30 Åkers styckebruk, folkhemmets samhälle | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| 31 Från fattigstuga till äldreboende | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |
| 32 Folkets Park | |
| 33 Idrott i brukssamhället | |
| 34 Åkers Krutbruk | |

tema människorna bruket och kanonerna

FOTO ASBERG, STOCKHOLM, HARRY LINDBLADS ARKIV

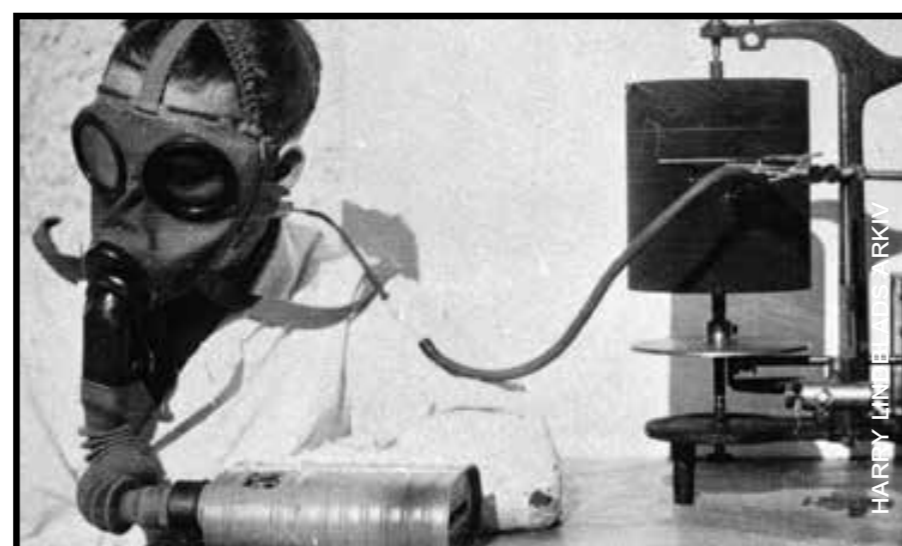
Arbetare vid Åkers Krutbruk, i början av 1900-talet.

Åkers Krutbruk

historien i sörmland

Under perioder av krig har bruket blomstrat. Den svenska stormaktstiden under 1600-talet var en sådan glansperiod. Även under första och andra världskriget gick krutbruket för högtryck. Förutom krut tillverkades spräng- och minladdningar, papphylsor för ammunition, påsar till krutladdningar samt snabbstubin.

1922 upprättades en gasskyddsavdelning med laboratorium. På initiativ av dåvarande chefen överste C G von Otter byggdes 1932 en fabrik för tillverkning av gasmasker och gasskyddskläder. Under andra världskriget hade bruket ca 800 anställda. Det var ca 500 fler än de som arbetade vid styckebruket. Många av dem var kvinnor, som fick sluta sin tjänstgöring efter andra världskrigets slut.



Kontroll av andningsmotståndet i en gasmask.

Trots att de båda bruken har legat så nära varandra var brukssamhällena åtskilda fram till dess att det moderna Åkers styckebruk tog form under 1960-talet. Krutbrukets arbetare bodde vid krutbruket på Raden och i Hagalund (som nu är rivet). Man hade sin egen kooperativa butik och mejeri och barnen gick i krutbrukets skola. Krutbruket hade egen fackförening (Försvarets Civila Personals Förbund avd 8), sjukkassa, idrottsförening, musikkår och dansbana. Liksom vid styckebruket fanns ett varmbadhus.

Kvinnorna på fotot arbetade vid Åkers Krutbruk.

” För folket i Krutbrukets isolerade miljö uppstod en slags motsatsförhållande till dem som levde i Styckebrukets miljö. Det där motsatsförhållandet (...) kunde ibland ta sig uttryck i våldsamerheter av olika slag mellan ungdomar från de två bruken. ”

Ur Åker 1919–70 En bruks- och bondebygd av Birgit Gejvall-Seger

” Jag började mitt arbete vid Åkers Krutbruk den 1 november 1913. Min ålder var då 18 år. På den tiden levde de anställda vid Krutbruket som i ett litet samhälle för sig. Affären som vi handlade i var en bod som kallades Röda Boden. (...) Expediter var gubbarna på bruket som utförde detta arbete på sin fritid (det var endast öppet på kvällarna).

Allan Pettersson, född 1896
Ur Krutgubbar och brökmiljö



Överst: Arbetarbostäder, den så kallade Raden, vid Åkers Krutbruk.

Ovan: Kaffekalas på Raden, där Ragnar och Märta Eriksson bodde. Fotot är troligen taget i början av 1940-talet.



Konsum vid Åkers Krutbruk, 1927. Affären byggdes 1914. I den vänstra delen låg mjölkboden. 1940 flyttade Konsum till Ådalen och den gamla affären byggdes om till matserveringen "Mässen", som drevs av krutbruket i många år. Huset revs 1979.



Övre bilden: Kafé Ådalen.
Undre bilden: Handelsboden vid Ådalen. Huset kallades för "Sväng om". I handelsboden fanns också en telefonstation.

tema människorna
bruket
och
kanonerna

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Skottvångs gruva

historien i sömmland



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO OLOF ERICSSON, HARRY LINDBLADS ARKIV

Skottvång var den viktigaste gruvan i Åkers bergslag. Här har man brutit malm åtminstone sedan slutet av 1500-talet och troligtvis ännu tidigare. Malmbrytningen pågick fram till 1920 då gruvan lades ner. Idag är Skottvångs gruva en restaurang- och konferensanläggning med en rad olika evenemang och aktiviteter året runt.



Transport av ved på den smalspåriga järnvägen. Fr v Lok-Gustav Andersson, Carl Svensson, Sigvard Axelsson och George Jakobsson. Sittande Elis Johansson och Ernst Jakobsson.

Vid Skottvång kan man se vad gruvarbetet innebar i början av 1900-talet. Till verksamheten hörde ett antal byggnader. Många av dessa finns fortfarande kvar på området. Här finns maskinhuset där ångmaskinen stod, smedjan där borrarerna vässades och härdades, pumpstocksborren där trädstammar borrades ur för att användas som pumpar i gruvan.

I gruvan arbetade gruvarbetare med malmbrytning och uppföring av malmen. På gruvbacken arbetade kvinnor och barn med malmvaskning. Gruvfogden som ansvarade för verksamheten hade sin bostad på området och drev här ett mindre jordbruk för sin försörjning.

Gruvarbetare Edvin Ljungberg, med barnen Karl och Annie, omkring år 1900.



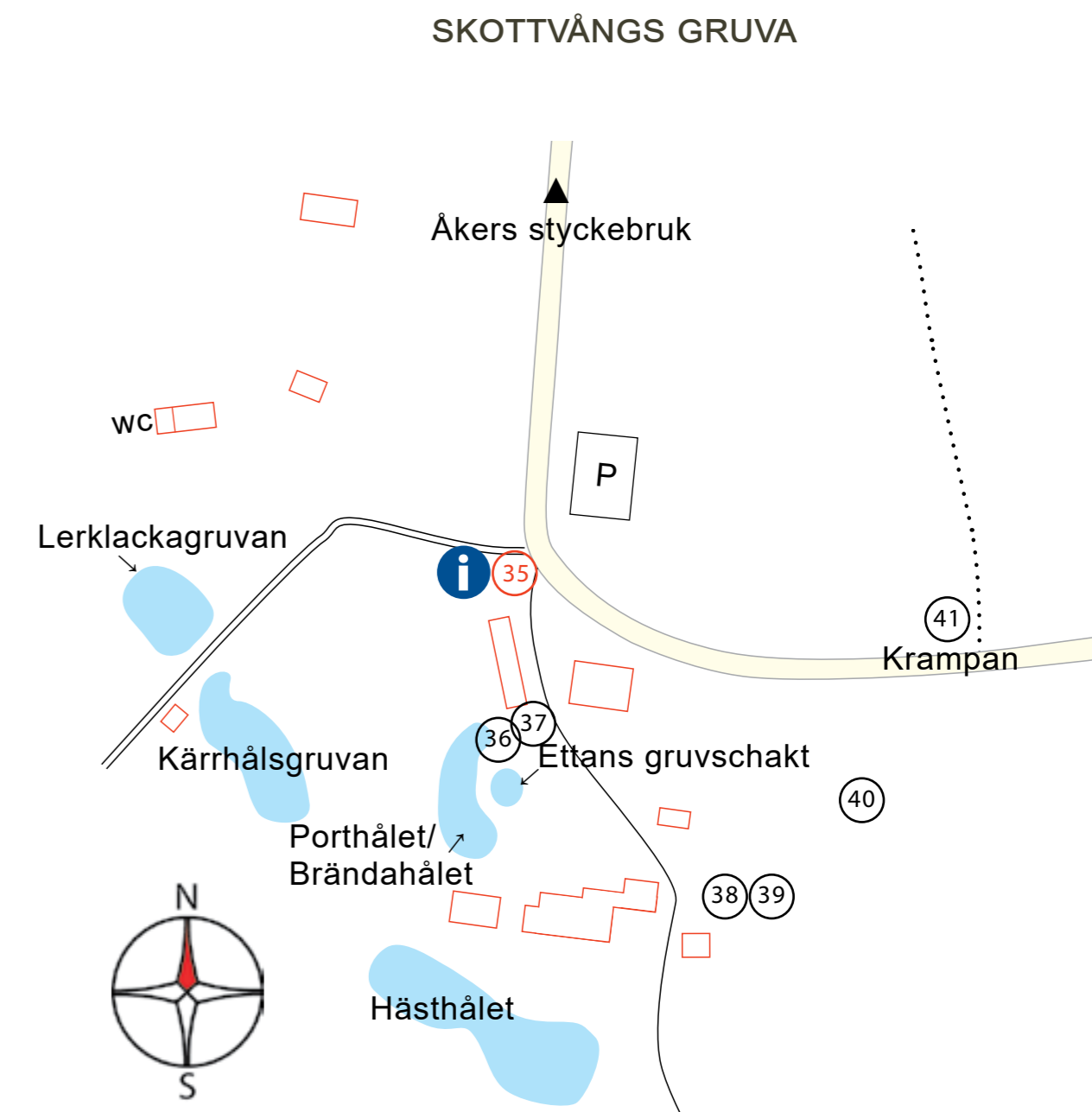
Gruvarbetarfamilj vid Ekeberga, Skottvång omkring år 1900. Edvin Ljungberg, född 1869 och hustrun Anna Charlotta, född 1865 med barnen Karl, Annie och John.

I skogarna arbetade torpare och bönder med kolning och transporter av kol och malm till masugnen vid Åkers Styckebruk. Vid bruket förädlades malmen till olika gjuteriprodukter som kanoner, valsar och plogar.

Borta är alla personer som en gång arbetade med gruvverksamheten vid Skottvång. Men flera av dem kommer du att möta på skyltarna som är uppsatta i området.



Även barn arbetade vid gruvan. Barnen på bilden är, överst till vänster, Ivar Larsson Hagen, brodern Larsson Hagen och längst ner till vänster Ivar Ljungberg. Skottvångs gruva, 1918.



i Information om skyltarna

- 35 Skottvångs gruva
- 36 Tillmakning, krut och dynamit
- 37 Borring
- 38 Grubbrytning och gruvarbete
- 39 Gruvpigor och malmvaskning
- 40 Kolmilan
- 41 Smalspårig järnväg och rallare

HÄR FINNS FLER SKYLTA

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 42-44 Krampan
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Tillmakning, krut, dynamit

Före krutets tid i Sverige gick det åt mängder av ved inte bara för kol till masugnarna utan även till gruvbrytningen. Avverkningen gjorde stora områden runt gruvorna till kalhyggen.

Den äldsta tekniken att få loss malmen var att elda direkt på berget så att det sprack. Sprickbildningen blev effektivare om man hällde vatten på det upphettade berget. Metoden kallas tillmakning. Arbetet var tungt och tidskrävande och det gick åt stora mängder ved. Tillmakningsmetoden användes på många platser i Sverige långt in på 1800-talet, trots att det då sedan länge fanns ett mer effektivt sätt att spränga med krut.

Krut som sprängmedel i svenska gruvor har använts i mindre skala sedan 1600-talet. Men det var först under 1800-talet som krutet slog igenom ordentligt som sprängteknik. På en karta över Skottvångs gruva från 1798 finns en krutkällare inritad vilket tyder på att man åtminstone sedan den tiden här har använt sig av krut i gruvarbetet.



Skottvångs gruva ur Johan Tobias Geislers kartbok från 1790 med revideringar 1835, 1867 och 1878. Gruvhålet till höger är Brändahålet och det till vänster Hästhålet.

Skottvångs gruva, 1915. Karl Jansson med ett ärr på kinden efter en sprängningsolycka.

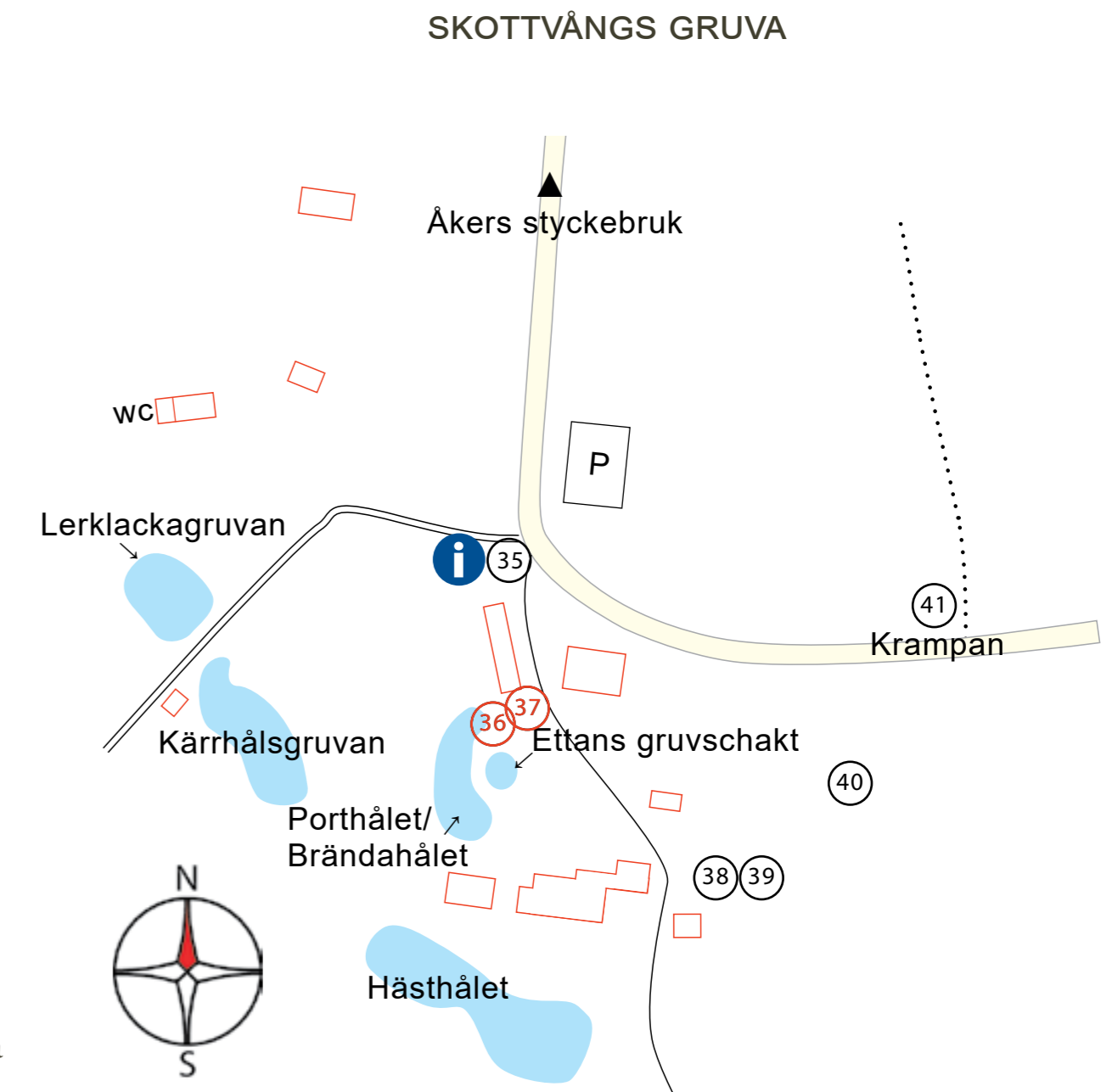


Sprängmedelsförrådet, troligtvis byggt under 1800-talet. På grund av det farliga sprängmedlet som förvarades här ligger huset en bit ifrån övriga bebyggelsen.

På 1800-talet uppfanns nitroglycerin, eller sprängolja som det kallades. Sprängkraften var mångdubbelt större än krutets. Gruvarbetarna var ofta dåligt informerade om hur farligt ämnet var att hantera och många olyckor inträffade. 1897 förbjöds sprängoljan och ersattes allmänt av den mer säkrare dynamiten, en uppfinning av kemisten Alfred Nobel.

” Vid 15–16 års ålder fick Olle i Krampan i uppdrag att hämta dynamit och tändhattar i gruvans förråd vid Mariefred. Det var inget märkvärdigt, tyckte Olle. Men en gång trodde Olle att det skulle gå åt skogen. Det var när han var på hemväg med sitt dubbelspann hästar och sin fjädervagn lastad med 250 kilo dynamit och 1000 tändhattar och hamnade bakom en vägghyvel. Maskinen skramlade och gnistrade och utvecklade tjock rök som skrämde hästarna så att de stegrade sig. Olle tvingades hålla tömmarna så hårt så att fingrarna stod som krokarna och kunde ej rätas ut förrän sent på kvällen. Den gången var Olle rädd. ”

Ur årsskriften Gruvan, 1991
Texten sammanställd av Kerstin Landin



Information om skyltarna

- 35 Skottvångs gruva
- 36 Tillmakning, krut och dynamit
- 37 Borring
- 38 Gruvbrytning och gruvarbete
- 39 Gruvpigor och malmvaskning
- 40 Kolmilan
- 41 Smalspårig järnväg och rallare

HÄR FINNS FLER SKYLTA

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 42-44 Krampan
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

tema människorna bruket och kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

ÅKERS STYCKEBRUKS BRUKSARKIV

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



Borrning

Gruvarbetet var farligt. Stendammet vid borrningen gav många gruvarbetare stendammlunga. Några hörselskydd fanns inte och många gruvarbetare fick sin hörsel förstörd.

Med krutet följde ett nytt arbetsmoment för gruvarbetarna, borrningen. För att spränga loss malmen i gruvan borrades hål i bergväggen vilka fylldes med krut. Det fanns olika tekniker. Vid två- eller tremansbörning fick en person hålla och vrida borren medan de andra slog. Under 1800-talet blev enmansbörning allt vanligare. Gruvarbetaren fick då både hålla i borren och slå med borsläggan. Varje gruvarbetare hade med sig flera borrar ned i gruvan eftersom borrarerna snabbt blev slöa.



Lasse i Hagen med pneumatisk pelarborr.

Israelsson, Lövråten med tryckluftsborr.
Skottvångs gruva, år 1918.

” Smeden hette Karl Jansson och bodde i Ekeberga. Jag minns hur gubbarna kom in i gruvkammaren innanför smedjan klockan sju på morgonen. Där var Lasse i Hagen, Holmsjöstu-Kalle och Klängen (Gustaf Andersson). Det gällde att vara i tid, annars blev gruvfogden Granberg arg. De skulle ha ett rejält borknippe med sig ned i gruvan att börja med. Ibland var berget så hårt att det var värre än flinta och då gick det åt många borrar. ”

Sven Malmgren, född 1898, började arbeta som smeddräng vid tretton års ålder.
Ur årsskriften Gruvan 1992

Det var viktigt att ha en smedja nära gruvan för att kunna vässa och härda om borrarerna. Smedjan är det vita huset vid entrén till området.

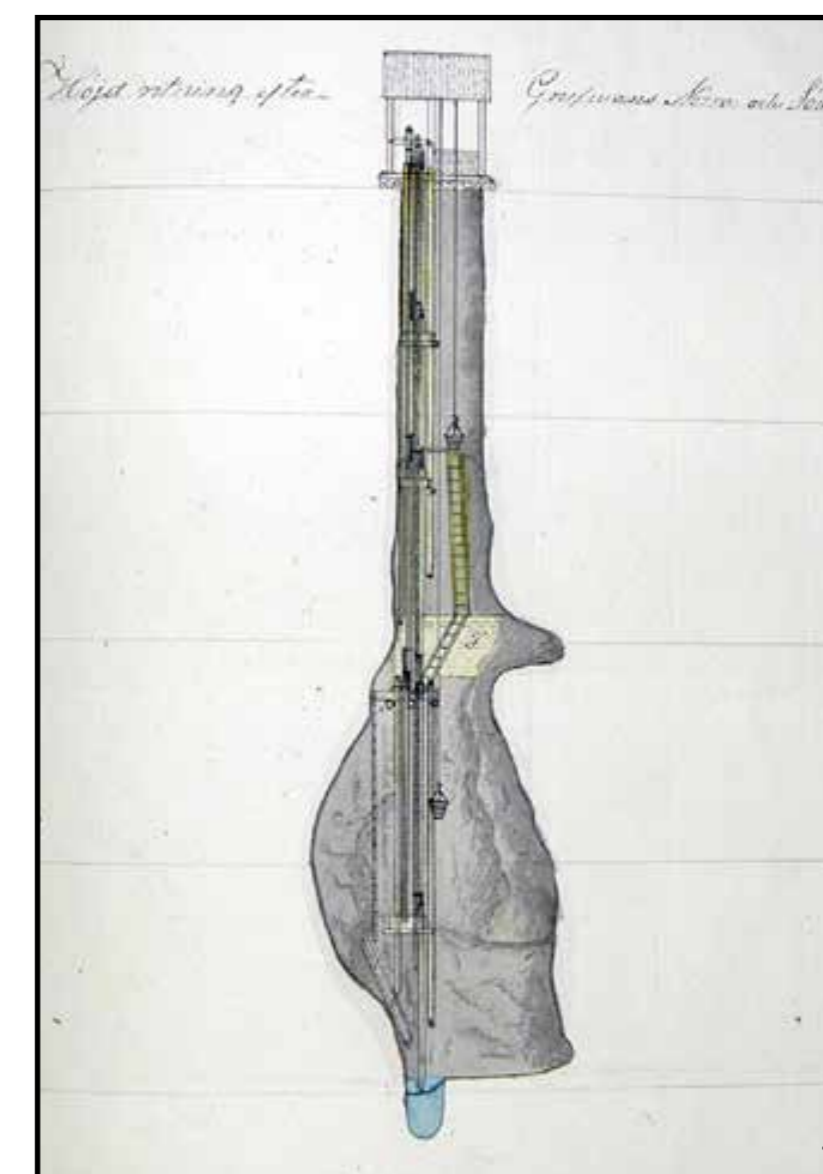
Borrhålet skulle vara cirka en meter djupt. När hålet var klart fylldes det med sprängmedel, vilket var sprängbasens uppgift. ”Eld i berget”, skrek han när det var dags att spränga. Arbetarna fick då lämna gruvan. För att säkert veta att alla laddningar detonerat var det viktigt att räkna smällarna.

Vad tjänade en gruvarbetare?

Gruvarbetare C O Larsson, född 1880, kom till Skottvång från Långban i Värmland 1913. År 1924 arbetade han 5 månader på ackord, som borrar vid brukets gruvor. Han fick betalt per aln och tjänade 88,67 öre i timmen. Övriga månader arbetade han på timlön och tjänade mellan 50 och 55 öre i timmen. Månadslönen varierade mellan 161 kr och 175 kr i månaden.

Ur Järnet, Folket och Bygden, av Sive Karlsson

Omkring 1910 började det bli vanligt med tryckluftsdrivna bormaskiner i svenska gruvor. Med dessa kunde produktionen öka avsevärt. 1916 började tryckluftsdrivna bormaskiner användas i Skottvångs gruva.



Tvåans gruvschakt. Bilden visar hur transporter av malm, människor och vatten gick till vid gruvan under sent 1700-tal och tidigt 1800-tal.

Ur Johan Tobias Geislers kartbok, troligtvis utförd 1835

Gruvbrytning och gruvarbete

Att bryta malm ur berg började man troligen med under 1100-talet i Sverige. Först bröts malmen i så kallade dagbrott. Då sker brytningen från markytan, ”i dagen”. Under 1600-talet började man införa underjordsbrytning. Brytningen skedde antingen i gångar som ledde rakt in i berget eller i gångar nere i gruvhålen, så kallade orter.

Vid Skottvångs gruva har man brutit malm åtminstone sedan slutet av 1500-talet. I området finns många märken i berget, så kallade skärpningar, där man har sökt efter och ibland funnit malm. Malmbrytningen pågick fram till 1920. Trots undersökningar, så kallade prospekteringar, kunde man inte finna flera brytvärda malmfyndigheter.

Gruvan här på området är 250 meter djup. Det finns tre nedgångar till gruvan, så kallade gruvschakt: Ettan, Tvåan (som numera är övertäckt) och Trean samt en större huvudöppning, Porthålet, också kallat Brändahålet. På området finns ytterligare några gruvhål: Hästhålet, där malmbrytningen upphörde redan i slutet av 1700-talet samt Kärrhålsgruvan och Lerklackagruvan.

Byggnaden framför dig kallas för gruvlave och den är byggd ovanpå Treans gruvhål. Inne i byggnaden fanns hissmaskineriet för upptransport av malm.

Vem får bryta malm?

Sedan hundratals år tillbaka gäller att den som kan undersöka eller bryta mineralfyndighet som t ex järnmalm kan få tillstånd att göra det, oavsett vem som äger marken. Denna rättighet står i den svenska minerallagen och myndigheten som utfärdar tillståndet heter Bergsstaten.

Källa: Bergsstaten, www.bergstaten.se

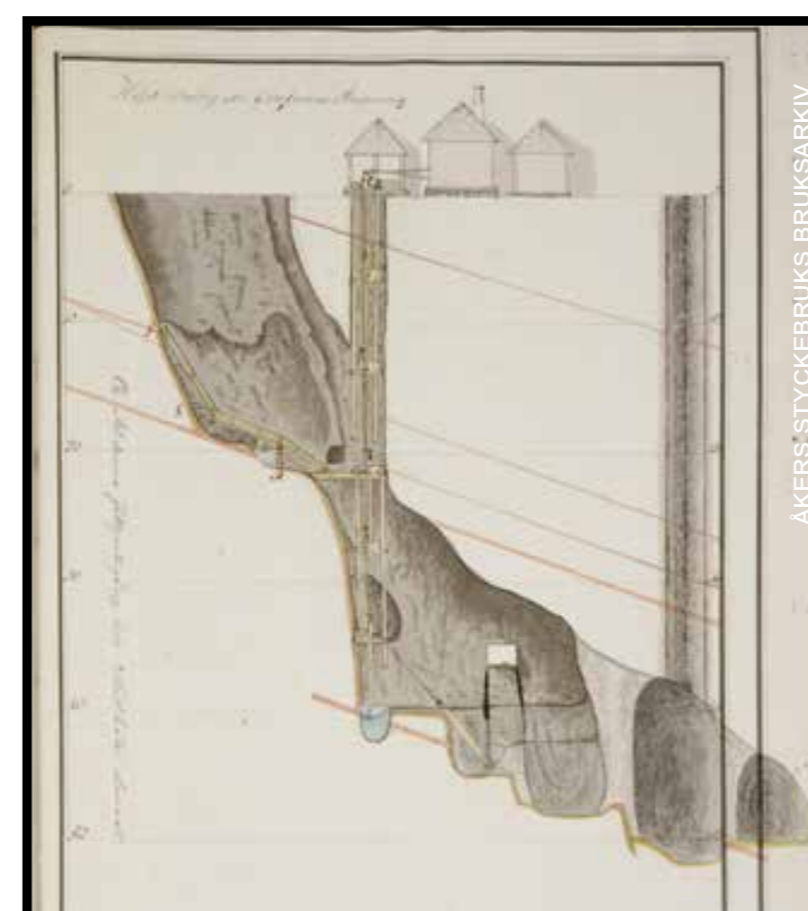
Tvåans gruvschakt. På bilden syns pumpanordningen som användes för att pumpa vattnet ur gruvan.



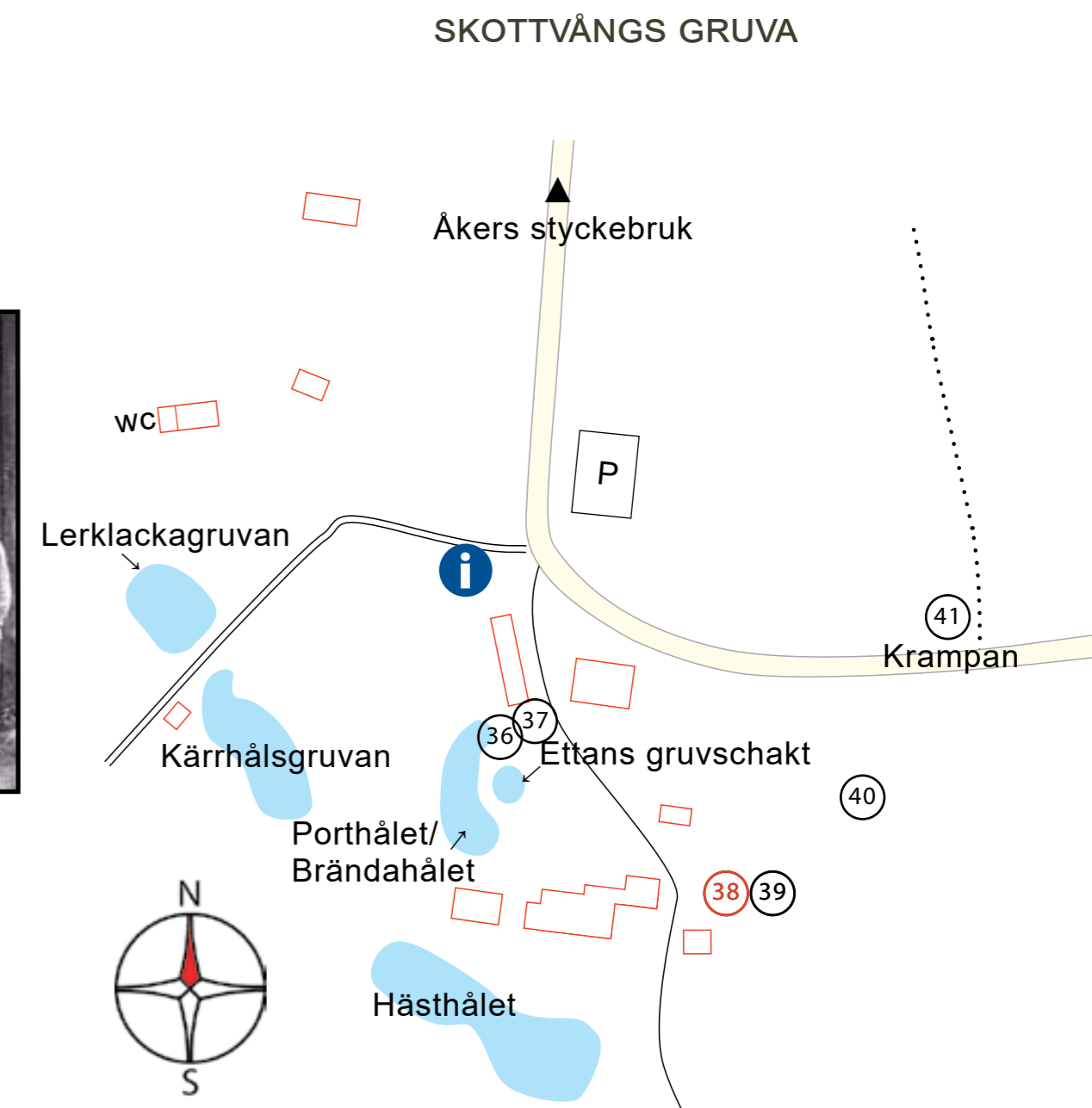
FOTO AMADEUS BIANCHINI, HARRY LINDBLADS ARKIV
Gruvarbetare utanför lavtornet vid Skottvångs gruva, 1918.

” Albin Jansson var född 1904 och redan som 13-åring fick han börja arbeta vid Skottvångs gruva som medarbetare vid eldning av ångmaskinen. Han hade då 25 öre i timmen. Både min far, farfar och farfars båda bröder jobbade i gruvorna. ”

Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

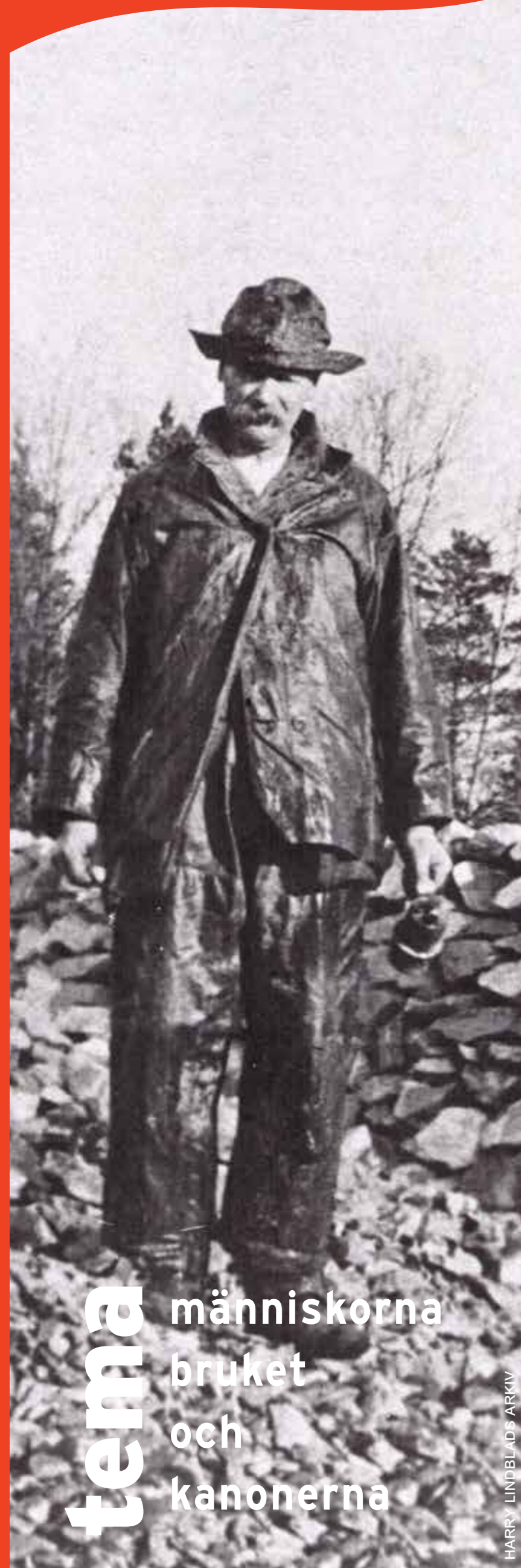


Ritning över Skottvångs gruva, 1835. Tvåans gruvschakt till vänster.



Information om skyltarna

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 35 Skottvångs gruva | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 36 Tillmakning, krut och dynamit | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 37 Borring | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 38 Gruvbrytning och gruvarbete | 42-44 Krampan |
| 39 Gruvpigor och malmvaskning | 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) |
| 40 Kolmilan | 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) |
| 41 Smalspårig järnväg och rallare | 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) |
| | 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) |



Gruvbrytning och gruvarbete

Nere i gruvan arbetade gruvarbetare eller gruvdrängar, som de kallades förr i tiden. Deras uppgift var att bryta malm, transportera malmen fram till gruvschaktet och hissa upp den i malmtunnan.

För att ta sig upp och ner i gruvan fick arbetarna klättra på stegar mellan de olika avsatserna. 44 stegar ledde ner i Skottvångs gruva. Varje stega var cirka sju meter lång. För att se något i den mörka gruvan användes karbidlampor. De var klumpiga men lätta att tända om de slocknade. Innan karbidlampor fanns fick gruvarbetarna använda oljelampor eller bloss, det vill säga stickor av ved indränkta i tjära. Blosset höll gruvarbetaren i munnen för att ha händerna fria under upp- och nedstigningen i gruvan.

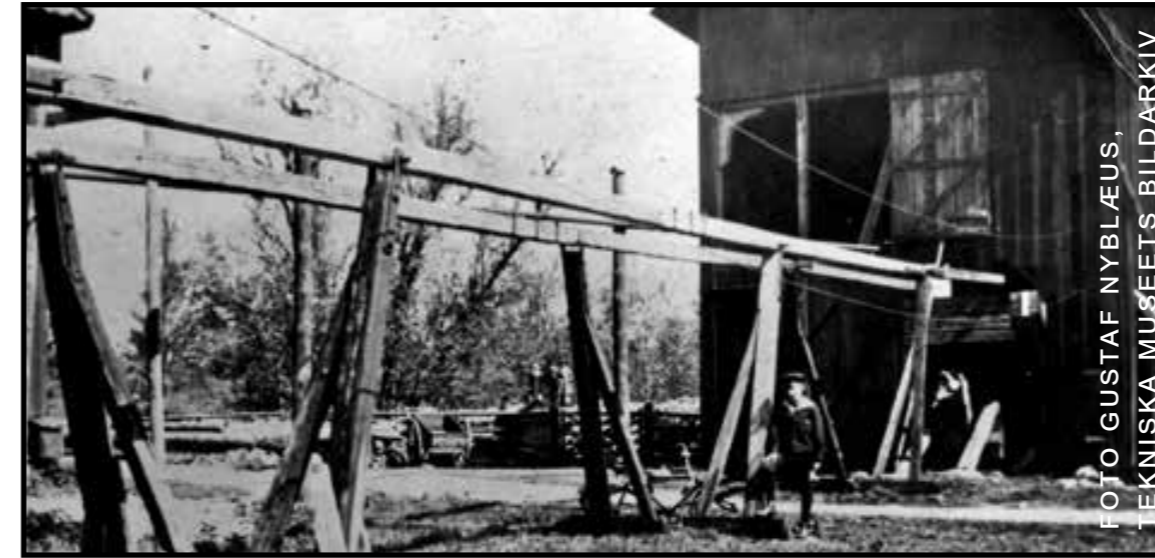
Man kunde också åka ned i gruvan med malmtunnan som hängde inne i gruvlaven. Men det kunde vara farligt och var egentligen inte tillåtet.

I schaktet fanns pumpar, tillverkade av genomborrade trädstammar, som användes för att pumpa ur vattnet som rann in i gruvan. På kullen vid entrén till området finns pumpstocksborren bevarad. Stockarna borrades ur med handkraft och en skedformad borr. Vattnet som pumpades ur leddes ut i Millsjön via ett kanalsystem som grävts runt området.

” Redskap som vi använde nere i gruvan var fat och fyllhammare. Som lyse hade vi karbidlampa. Den räckte halva skiftet och måste sedan fyllas på. Redskap och karbid höll bruket med, men inte kläder och skodon.

Karl Pettersson, Kalle-Pelle, född 1897 arbetade i Bredsjönäs och Elgsjöbackens gruvor från 1924 till långt in på 1940-talet. Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskaopens träd

Erik Mathias Granberg, gruvfogde. Han ansvarade för verksamheterna vid Åkers Styckebruks samtliga gruvor: Skottvång, Bredsjönäs och Elgsjöbacken samt vid kvarts- och kalkbrottet. 1889 började han arbeta som gruvfogde, en befattning han hade ända in på 1940-talet.



Skottvångs gruva omkring 1915. Mitt i bilden syns stånggången som drev pumparna i gruvan. Byggnaden till höger är det ursprungliga lavtornet. Nuvarande lavtorn är byggt 1972 efter förlaga från ett lavtorn som fanns vid Elgsjöbackens gruva.

” Min far och jag gick alltid från Holmsjöstugan, där vi bodde, till Skottvång. Det är en sträcka på ca: a fyra kilometer. Vi gick nästan alltid i träskor. I gruvan arbetade alla för timpenning, utom borrharna som hade ackord.

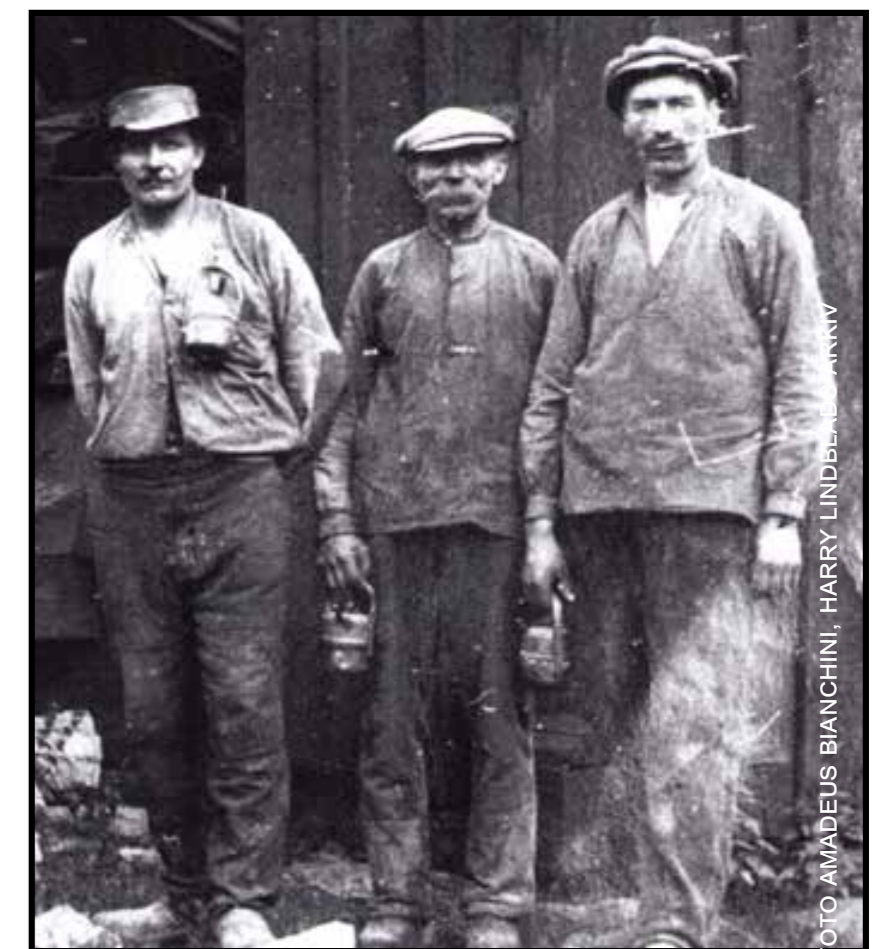
Albin Jansson, född 1904, började arbeta i gruvan som trettonåring. Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

Anders		Pehrsson	
Grufvningen	2.82.8	Transport	
Brennstoffning	1.57	September	
Smid	1.31.4	1/2 Smid Dagvårter från förra mån.	
Skungelaget	3.33	2 smid - 18.7.1874	
Grufvaren	20.132	12 Dagvarer omf. 2.9	
20 St. Chipp. p. 1102	30.9.11	Grufvaren	
Sten	2.9	Kan. dat. 1 kvar	
Grufvaren	16.116	10 St. 6.7.1874	
Grufvaren	1.21.4	Stellen till Skiftet 20	
18 Spökavaga Juffe	27.9.13.7	Oktober	
Grufvaren	18.1.12.4	Drift 16 St. 2.1874	
Skungelaget	3.4	19 St. 2.1874	
2 smid. 1874	16.9.8	10 St. 10	
29 St. 1874	2.1.12.4	1 smid. 1874	
Grufvaren	11.11.74	Smid	

Anders Pehrsson arbetade som gruvdräng. Arbetet i gruvan var inte en heltidssysselsättning. Han fick också bland annat arbeta med kolning och smide. Ur dagsverkslistor för Åkers Styckebruk år 1800, Bruksarkivet.

” En gång i Skottvångs gruva, åkte jag på den lastade bergtunnan från gruvans botten till en högre upp på 140 meter från dagsljuset belägen lastplats. Där skulle jag hoppa av den igång varande tunneln men fastnade med ena foten i kättingkroken, som tog tag i byxan vid fotleden. Jag fick släpa med fötterna upp och huvudet ned, ca 20 meter i den 48 grader lutande slanggången. Plötsligt brast byxan, men jag lyckades i samma ögonblick få tag i ena styrslanan och hasa mig ned efter denna till den avsats där jag ändå tänkt hoppa av. Tur att byxan höll så länge som den gjorde.

Erik Mathias Granberg, gruvfogde, född 1861



Gruvarbetarna Olle Nilsson, Edvin Ljungberg och Otto Larsson Hagen med karbidlampor i händerna och träskor på fötterna, 1918.

Gruvpigor och malmvaskning

Fram till mitten av 1800-talet kunde upp till hälften av gruvarbetarna i de mindre bergsmansgruvorna i Sverige vara kvinnor. Arbetet i gruvorna utfördes säsongsvist och krävde en stor arbetsstyrka. Den manliga arbetskraften räckte inte till för att täcka behovet och därför fick alla i bergsmannens hushåll hjälpas åt, både män, kvinnor och barn.

De vanligaste arbetsuppgifterna för gruvpigorna var att lasta malmen i tunnorna, hissa upp dessa ur gruvan och vända borren. Vid två- och tremansborrning satt en man eller kvinna och vände borren medan de andra drev in borren i berget med hjälp av en borrsläggga.



Lovisa Spångberg vaskade malm vid Elgsjöbacken på 1930-talet.

Under 1820-talet växte Sveriges befolkning kraftigt. Tillgången på manlig arbetskraft ökade. Därmed minskade behovet av kvinnlig arbetskraft nere i gruvorna. Vid den här tiden skedde också stora förändringar i gruvarbetet. Malmbrytning blev en helårssysselsättning och kunde inte längre kombineras med annat arbete. Gruvan blev därmed en arbetsplats för män. Kvinnorna kom istället att arbeta på gruvbacken med malmvaskning, det vill säga skilja malmen från gråstenen.

Malmvaskning vid Skottvångs gruva, omkring 1918.



Dövstumma Johanna Andersson, född 1848, malmvaskerska vid Skottvångs gruva. Hon gick varje dag den långa vägen till Skottvång från Bredsjönäs, där hon bodde i gamla Bredsjönäs gruvstuga.

Det definitiva slutet för kvinnors arbete nere i gruvorna kom år 1900 då en lag förbjöd användning av kvinnor och pojkar under 14 år för arbete under jord i gruvor eller i stenbrott. Lagen gällde ända fram till 1970-talet.

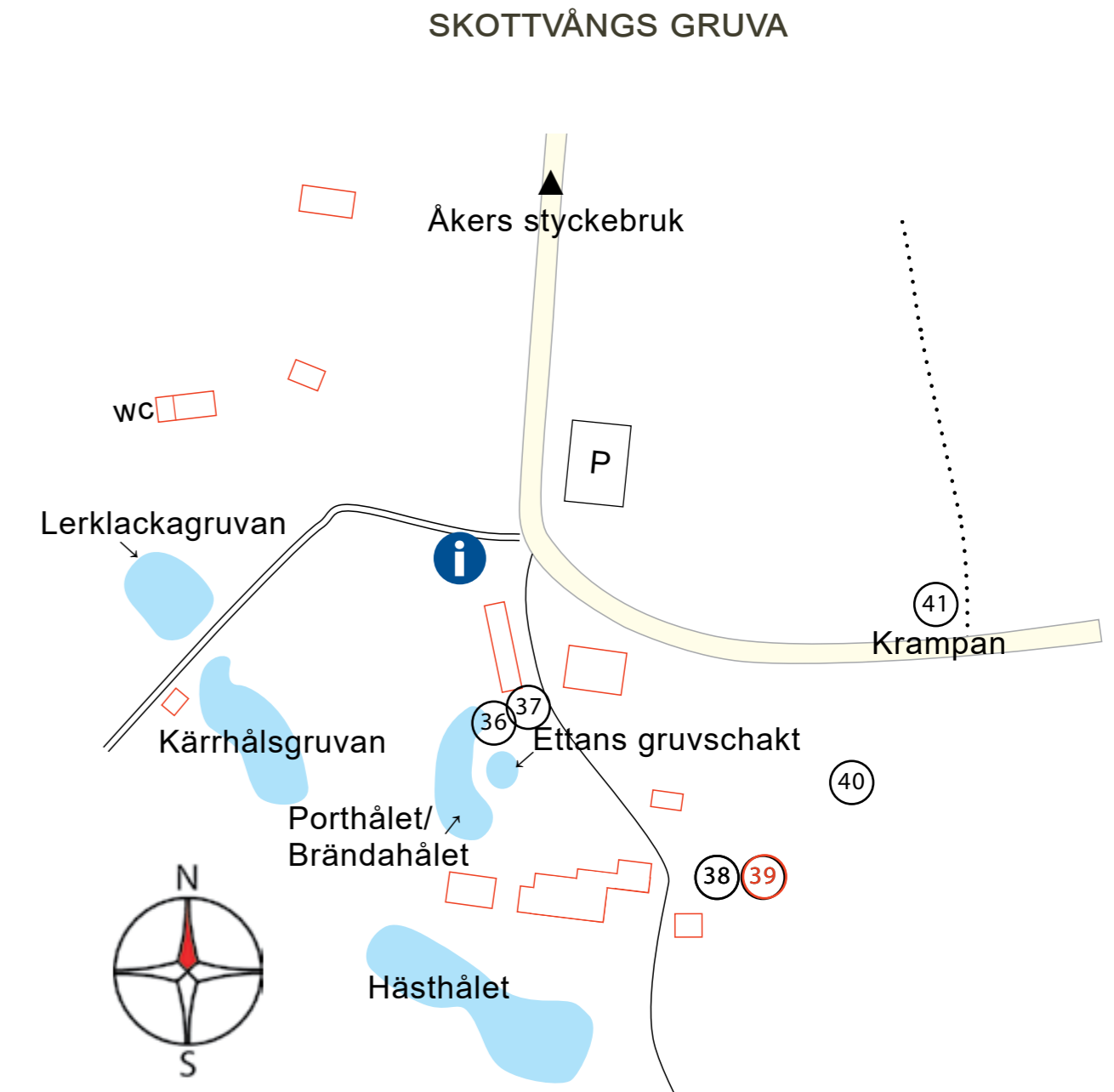
Vi vet inte om några kvinnor har arbetat i gruvorna i Åkers bergslag men däremot vet vi att många barn och kvinnor vaskade malm.

” Det var fem, sex ungar som vaskade och man höll på till det tjälade på hösten. Det värsta med malmvaskning var att skinnet nöttes ut på fingrarna så det var bara röda köttet. Och naglarna försvann, de var uppätta av det där. ”

Sven Malmgren, född 1898, vaskade malm som åttaåring.
Ur årsskriften Gruvan 1992

” År 1907 i september var sju personer sysselsatta med vaskning vid Skottvång. (...) Några stora pengar gick det näppeligen att förtjäna på malmvaskningen, men det var dock en god extraslant för bygdens folk. (...) För vaskning av en tunna malm betalades 1 kr 50 öre. (...) Månadsförtjänsten varierade från 12 till 36 kronor. ”

Rut Haglund, född 1893
Uppteckning av Sive Karlsson



i Information om skyltarna

- 35 Skottvångs gruva
- 36 Tillmakning, krut och dynamit
- 37 Borrning
- 38 Gruvbrytning och gruvarbete
- 39 Gruvpigor och malmvaskning
- 40 Kolmilan
- 41 Smalspårig järnväg och rallare

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 42-44 Krampan
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

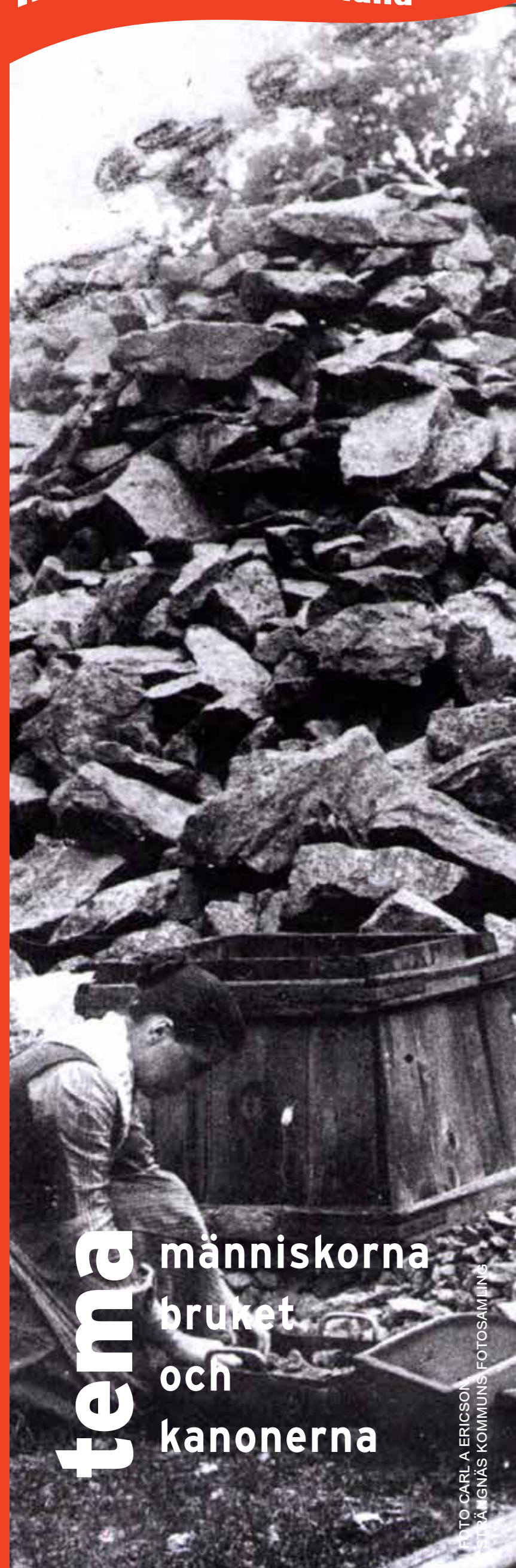
tema människorna bruket och kanonerna

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland



i samarbete med



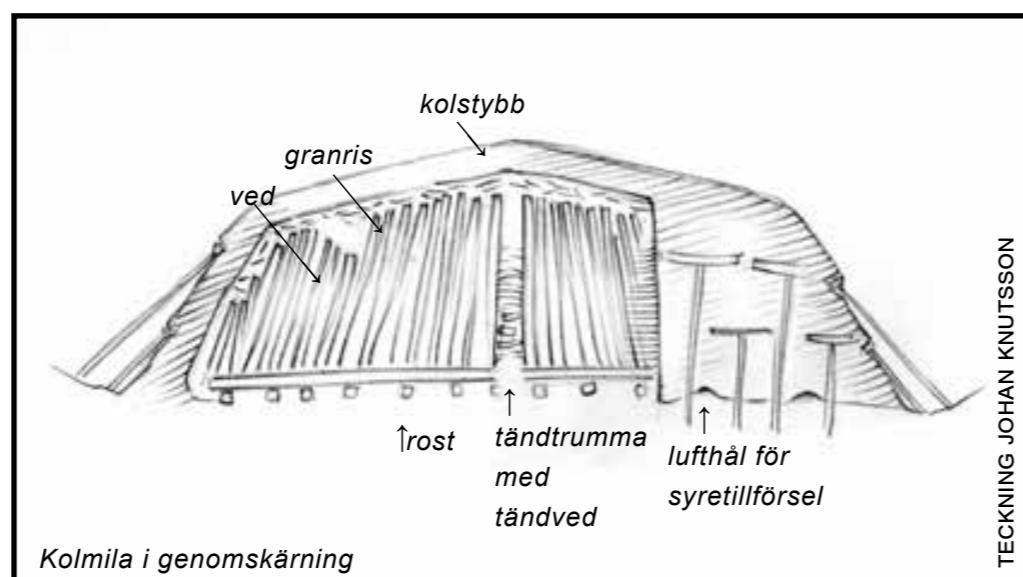
tema människorna
bruket
och
kanonerna

FOTO CARLA ERICSON,
ÅKERBERGSKOMMUNENS FOTOSAMLING

Kolmilan

Vid ett järnbruk gick det åt mängder med träkol för att driva masugn och smedja. På 1880-talet nådde järnhanteringens träkolförbrukning sitt maximum i Sverige med 54 miljoner hektoliter träkol per år. Träkolet började därefter bytas ut mot andra energikällor.

Vedhuggning och kolning utfördes av torpare på brukets marker eller av heltidsanställda kolare. Torparna fick förbinda sig att kola en viss mängd kol samt att transportera kolet till bruket. Det bästa för ett bruk var att ha egna skogar för att vara säkra på en jämn träkolstillgång.



Kolmila i genomskärning

TECKNING JOHAN KNUTSSON

Till kolningen användes växande skog tillsammans med torrskog på rot och vindfällan. Kolveden avverkades oftast på våren eller försommaren. Den högs i längder om cirka 2,7 meter och torkades före transporten till kolningsplatsen. På senhösten restes milan. Den täcktes med granris och ett tjockt lager med kolblandad jord som kallas stybb. Sedan milan tänts tog själva kolningen två till tre veckor. Milan fick inte börja brinna med låga. Eftersom den måste bevakas dygnet runt uppfördes en kolarkoja i närheten.

Arbetet vid milan var riskfyllt. Innan milan blivit ordentligt varm kunde den "slå". Gas hade då bildats inne i milan med en explosionsartad brand som följd. Mindre håligheter, så kallade frät, inne i milan kunde förorsaka ras.

Ragnar Karlsson vid
kolmilan vid Kyrksten.



Kolarna Ernst Jakobsson (mitten) med sönerna Georg och Oskar, 1926. Till vänster syns deras kolarkoja.

FOTO CARLA ERICSON,
HARRY LINDBLADS ARKIV

Efter avslutad kolning fick milan stå till dess kolet svalnat och kunde rivas ur. Det färdiga kolet transporterades på källar i stora korgar, så kallade kolryssar, till bruket där det mättes. Kolaren fick betalt per läst. En läst motsvarar cirka 12 tunnor träkol och en tunna rymmer cirka 147 liter träkol. Kolningen upphörde i Åkersskogarna på 1940-talet.

” Det kunde väl hända någon gång att det tog eld i skjortan, men det var inte så farligt. En gång sjönk jag ned till midjan i en mila, men klara mig utan skador. ”

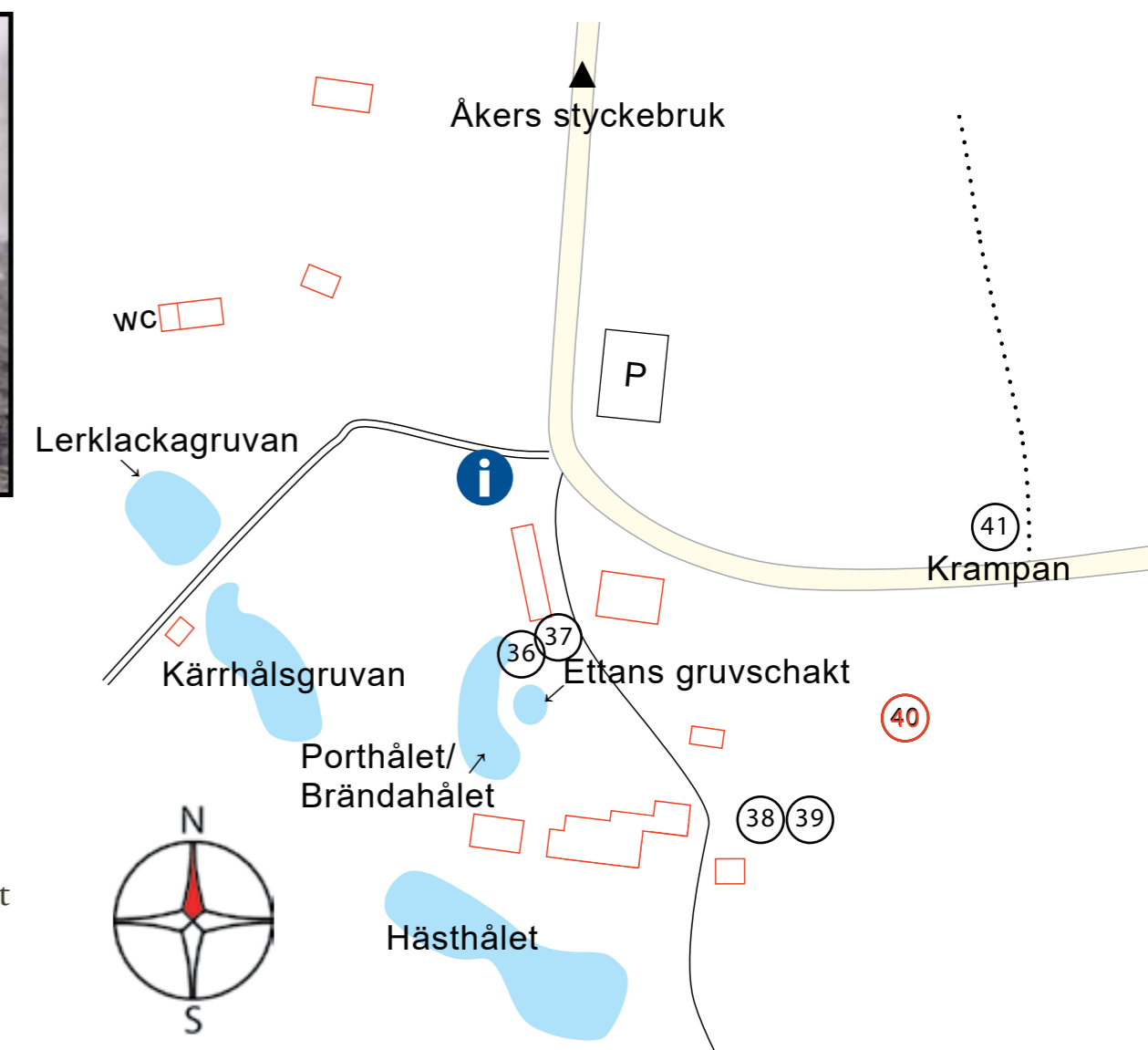
Sven Malmberg, född 1898
Ur årsskriften Gruvan 1992

” Med mina föräldrar kom jag till Hedberga i Gåsinge 1921. Det ansågs vara ett kolarboställe. Farsan kolade runt i kring på Åkersskogen och när jag blev så pass stor att jag kunde göra något så fick jag förstås hjälpa till. I allmänhet blev det väl så där 12–14 milor per år. ”

Teodor Nilsson, född 1908
Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

Träkolet mättes i hektoliter
(1 hektoliter = 100 liter). Mellan 75 000 och 200 000 hektoliter träkol behövdes per år vid ett bruk. En medelstor kolmila gav cirka 500 till 600 hektoliter träkol.

SKOTTVÅNGS GRUVA



i Information om skyltarna

- 35 Skottvångs gruva
- 36 Tillmakning, krut och dynamit
- 37 Borring
- 38 Gruvbrytning och gruvarbete
- 39 Gruvpigor och malmvaskning
- 40 Kolmilan
- 41 Smalspårig järnväg och rallare

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 42-44 Krampan
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland

i samarbete med





The Charcoal stack

At an iron works a lot of charcoal was consumed to run the blast furnace and the forge. In the 1880s the consumption of charcoal in the Swedish iron industry reached its maximum, 54 million hectolitres a year. Charcoal was then gradually replaced by other sources of energy.

Fire wood and charcoal was supplied by crofters, on the forest ground owned by the iron works, or by fulltime working charcoal burners. The crofters were pledged to burn a certain amount of charcoal and to transport it to the iron works. To produce charcoal growing trees were used together with dead trees and wind fallen trees.

In late autumn the charcoal stack was set up. It was covered with twigs of spruce and a thick layer of a mixture of charcoal and soil, called coal dust. The

burning process lasted for two to three weeks. The stack had to be watched both day and night and a charcoal burners hut was therefore built nearby.

Working at the stack was risky. Before the stack reached its sufficient temperature it could "burst" because explosive gas had caught fire. Hollows inside the stack could cause collapse. When the stack had burned out it rested for about a week until the charcoal had cooled down and could be raked out. The charcoal was transported to the iron works in big baskets on sledges.

Charcoal burning in the forests of Åker was maintained until the 1940s.

Between 75 000 and 200 000 hectolitres charcoal was needed yearly by an iron works. An average stack produced 500 to 600 hectolitres of charcoal. (1 hectolitre = 100 litres).

Der Kohlenmeiler

Bei der Eisengewinnung benötigte man für den Betrieb des Hochofens und der Schmiede große Mengen von Holzkohle. Um 1880 erreichte der Verbrauch von Holzkohle für die Eisengewinnung in Schweden mit 54 Millionen Hektoliter Holzkohle pro Jahr seinen Höhepunkt. Danach begann man Holzkohle durch andere Energiequellen zu ersetzen.

Das Holzhacken und Verkohlen wurde von Fronbauern des Eisenwerkes oder von angestellten Köhlern verrichtet. Die Fronbauern mussten sich verpflichten, eine gewisse Menge Kohle herzustellen und zur Eisenhütte zu transportieren. Für das Eisenwerk war es am besten, eigene Wälder zu besitzen, um den Zugang an Holz sicher zu stellen.

Für das Verkohlen des Holzes im Kohlenmeiler benutzte man jungen Wald, tote Bäume und Sturmholz. Der Meiler wurde im Spätherbst errichtet.

Er wurde mit Fichtenzweigen und einer dicken Schicht aus Kohle und Erde, Gestübe genannt, zugedeckt. Nach dem Anzünden des Meilers brauchte das Verkohlen zwei bis drei Wochen. Der Meiler durfte weder verlöschen noch helle Flammen schlagen. Zur Überwachung baute man in der Nähe des Meilers eine Köhlerhütte. Die Arbeit des Köhlers war risikoreich. Bevor der Meiler heiss wurde, konnte er „schlagen“: wenn sich Gase im Inneren bildeten, konnte dies einen explosionsartigen Brand auslösen. Kleine Höhlungen, so genannte „Ätzungen“ in der Decke, konnten zum Einsturz führen.

Nach dem Verkohlen, liess man den Meiler abkühlen, damit die Kohle ausgekratzt werden konnte. Die Holzkohle wurde danach in grossen, so genannten Kohlenkörben, auf Schlitten zum Eisenwerk gefahren. Bis in die 1940er Jahre wurde in den Wäldern von Åker Holzkohle auf diese Weise hergestellt.



” It could happen that my shirt started to burn, but it was no danger.

Once I was deep down to my waist in a stack, but I managed not to get injured.

Sven Malmberg, born 1898. (Gruvan 1992).

” I came to Hedberga, in Gåsinge with my parents in 1921. It was said to be a house for charcoal burner. My old dad was charcoal burning in the forests of Åker and when I was old enough of course I had to start helping him. In general, it added up to 12-14 stacks a year.

Teodor Nilsson, born 1908. (Järnet, Folket och Bygden by Sive Karlsson).



” Es konnte schon passieren, dass das Hemd Feuer fing, aber das war nicht so schlimm. Ein Mal versank ich bis über die Hüften in einem Meiler, aber ich kam ohne Verletzungen davon.

Sven Malmberg, geboren 1898. Aus der Jahresschrift Gruvan 1992.

” Mit meinen Eltern kam ich 1921 nach Hedberga in Gåsinge. Man sagte es sei eine Köhlerortschaft. Mein Vater verkohlte rundum im Åker-Wald und als ich gross genug war um etwas zu tun, half ich natürlich mit. (Im Allgemeinen) wurden es ungefähr 12-14 Meiler im Jahr.

Teodor Nilsson, geboren 1908. Aus: "Järnet, Folket och Bygden" von Sive Karlsson.

Zwischen 75 000 und 200 000 Hektoliter Holzkohle benötigte man jährlich in einem Eisenwerk. Ein mittelgrosser Meiler gab ca. 500 bis 600 Hektoliter Kohle. (1 Hektoliter = 100 Liter)

Smalspårig järnväg och rallare

historien i sömmland

Järnvägarnas historia i Sverige börjar med industri-spåren. 1800-talets industrier behövde själva kunna frakta de råvaror som behövdes för driften. För att lösa problemet började man bygga smalspåriga industrijärnvägar. Spårvidden var 600 mm och vagnarna drogs av ett ånglok. I Sverige byggdes ett 40-tal smalspåriga industribanor.



Järnvägen byggs mellan Åkers Styckebruk och Skottvångs gruva, 1918. Fr v Ragnar Karlsson, Arvid Axelsson och okänd.

Åkers Styckebruk planerade i början av 1900-talet att bygga antingen en linbana eller en järnväg för malmtransport från gruvfälten vid Skottvång, Elgsjöbacken och Bredsjönäs till bruket. 1917 beslutades att det skulle bli en smalspårig järnväg. 1918 påbörjades det 13,6 km långa banbygget. En planerad sidolinje till Kalkbrottet i Kalkbro blev däremot aldrig byggd.

På bruksbanan fraktades malm, timmer och ved. Tågen bestod oftast av sex vagnar och högsta tillåtna hastighet var 15 km/timme. Man hann med två turer per dag till gruvorna. 1944 upphörde trafiken på den smalspåriga järnvägen. Verksamheten hade då lagts ned vid alla gruvorna i området. Spåren revs upp och rälsen såldes året därpå. Idag finns bara banvallen kvar. Du kan se den till höger.

” Den långa rälsen på den smalspåriga järnvägen var besvärlig att hålla ren från snö och is. Jag minns på 20-talet att man hämtade sillake i Konsum och hällde på växlarna. Saltet smält ju snön. ”

Edvin Södersten, hjälpte som trettonåring till att lägga räls till banorna i Åkers bergslag.
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd

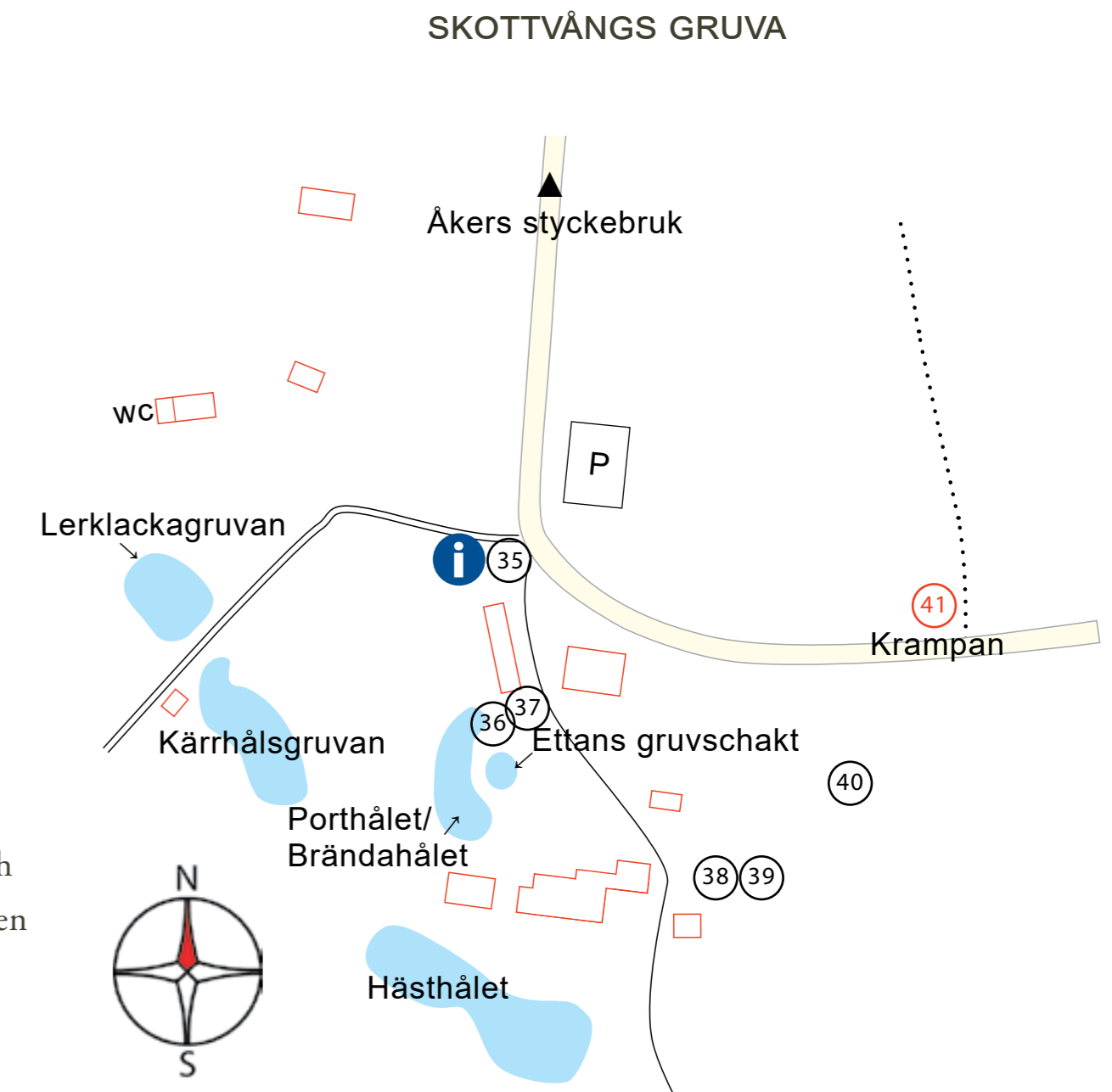
Rallare kallades de arbetare som byggde järnvägarna i Sverige under andra delen av 1800-talet och början av 1900-talet. Rallarna kom ofta från mellersta och södra Sveriges landsbygd. Arbetet var mycket tungt och levnadsvillkoren hårda. De rallare som byggde järnvägen till gruvorna i Åkers bergslag kom från Småland och Blekinge.

” De första dagarna var jag nog lite skraj. Rallarna förde ett språk som man inte var van vid. Men jag kom snart underfund med att de var mycket snälla. (...) Rallarna arbetade på ackord, vad de tjänade minns jag inte. (...) Vi pojkar hade 35 öre i timmen. ”

Edvin Södersten
Ur Bruk och Bruksfolk kring Kunskapens träd



Reparationslag på järnvägen, vid en paus i Nordströms skärning, 1928. Fr v fotografen Carl A Ericson kallad "Callegrafen", Karl Pettersson, Bror Lundell, Sigvard Axelsson, Björn Larsson, Sture Granberg, Ivar Ljungberg, Carl Svensson, Gustav Andersson och Ingvar Andersson.



i Information om skyltarna

	HÄR FINNS FLER SKYLTA
35 Skottvångs gruva	
36 Tillmakning, krut och dynamit	1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
37 Borring	24-34 Åkers styckebruk, samhället
38 Gruvbrytning och gruvarbete	42-44 Krampan
39 Gruvpigor och malmvaskning	
40 Kolmilan	45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
41 Smalspårig järnväg och rallare	46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
	47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
	48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland

i samarbete med



oket på väg till gruvorna år 1923.

Historien i Sörmland finns på många platser i länet. Alla finns på: www.sorlandsmuseum.se

tema människorna bruket och kanonerna

FOTO CARL A. ERICSON,
HARRY LINDBLADS ARKIV



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO: GUSTAF NYBLÆUS, HARRY LINDBLADS ARKIV

Vintervägar och transporter

Tunga transporter av malm och kol till bruket skedde framför allt på vintern. Då gick det lätt för hästar och oxar att dra slädarna på den frusna marken och över isbelagda sjöar. Dessa vägar spelade en avgörande roll för brukens transportbehov före järnvägarnas tid.

Vintervägarna var raka och jämna och hästar och oxar orkade dra tyngre lass på snö och is än på barmark. Kolet var extra känsligt och måste transporteras på bra underlag, annars skakade det sönder. Man körde gärna på de frusna sjöarna. Det var viktigt att dessa vägar var ordentligt utmärkta.

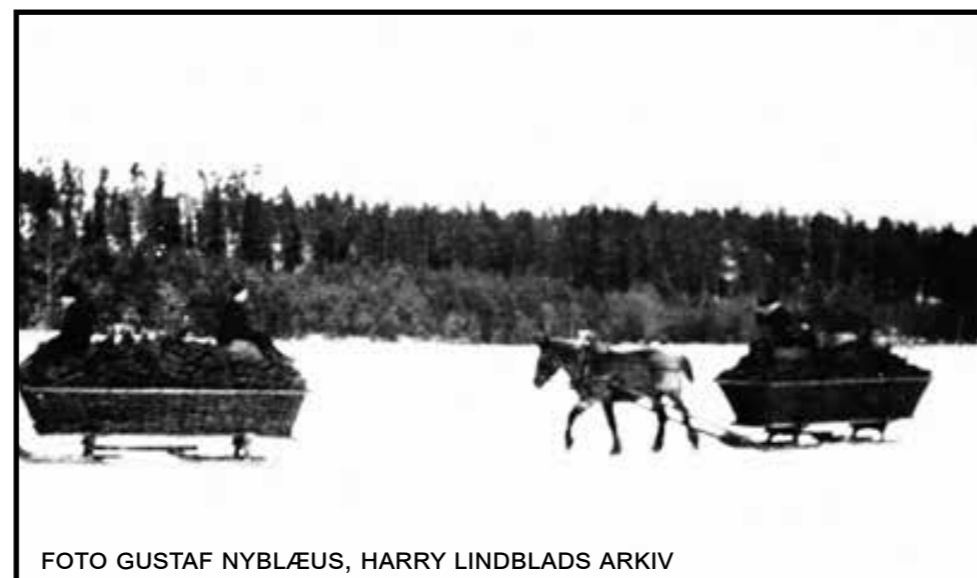


FOTO GUSTAF NYBLÆUS, HARRY LINDBLADS ARKIV

Transport av kol i kolryssar.

Arrendatorer och torpare under bruket ålades varje vinter att köra foror (slädar) med malm och kol till bruket. Från Åkers styckebruk ner mot Gnesta sträcker sig ett sjösystem, från Visnaren i norr, över Marvikarna till Klämningen och Frösjön i söder. Marvikarna, som ligger på var sida av landtungan du står på, har spelat en central roll som transportled för det växande bergsbruket i Åkers bergslag. Här transporterades järnmalm, träkol och ved på foror över isarna till

Malmtransport på Visnarens is, år 1914.

bruket. En av vägarna gick från Skottvångs gruva över gården med det passande namnet Vinterled, mot Krampan och vidare över Mellanmarviken mot Åkers styckebruk.

I vanliga fall fraktades malmen vintertid över Marvikarna och Visnaren men om det uppstod malmbrist vid bruket måste man ta till landtransport. Länge var det böndernas uppgift att underhålla både sommar- och vintervägar. 1891 års vägslag innebar att byggande och underhåll av allmänna vägar hädanefter skulle bekostas med skattemedel.

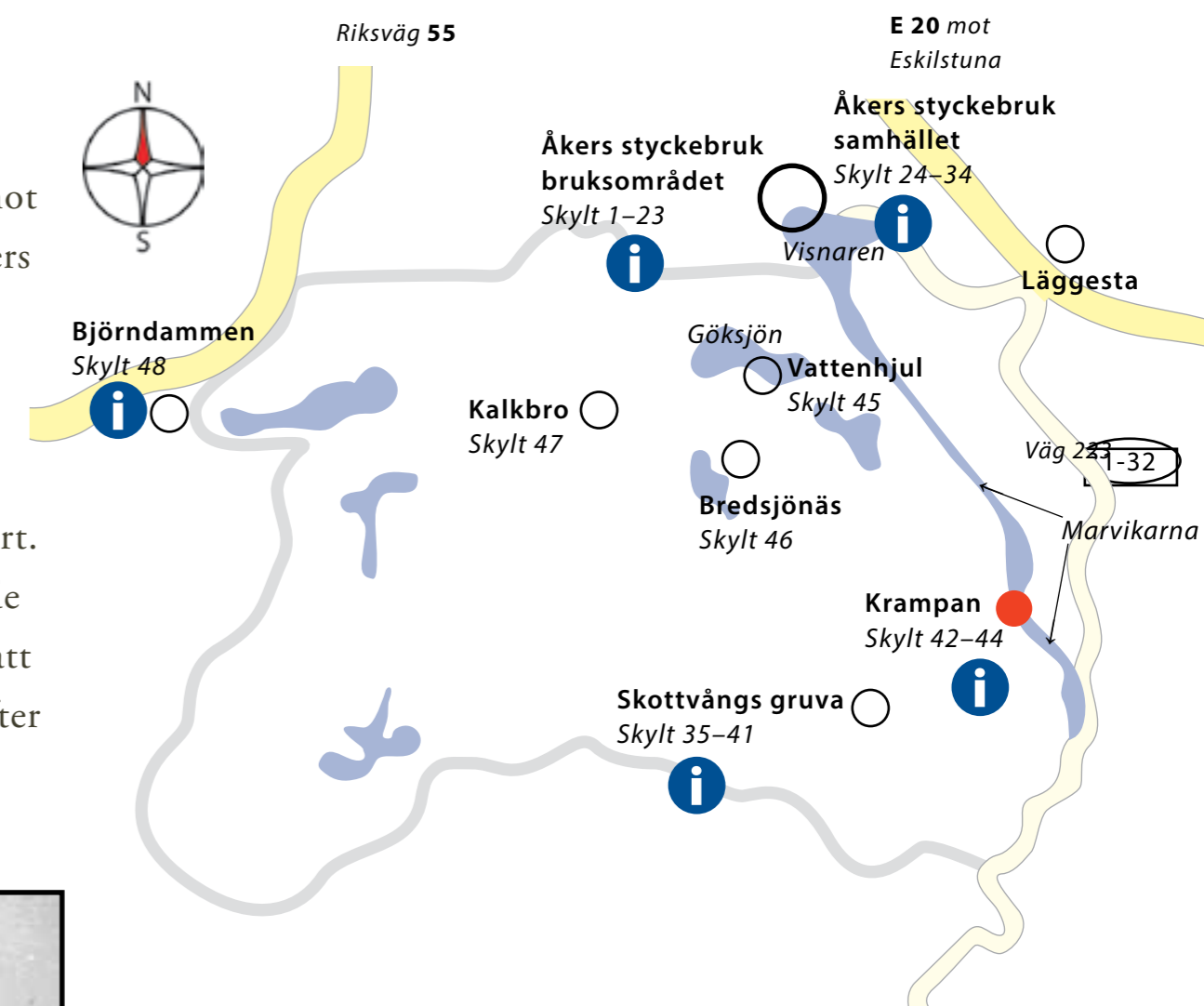


FOTO GUSTAF NYBLÆUS, HARRY LINDBLADS ARKIV

Malmtransport vid kolhuset i Åkers styckebruk.

” I tjänsten hände det att jag fick spänna för oxarna klockan fyra på morgonen och köra till Skottvång och lasta malm. Ett ton skulle det vara på vagnen. Så bar det iväg mot det avlägsna styckebruket i Åker. Krokiga och backiga var vägarna förbi Skeppmora och över de vidsträckta tallmoarna vid Bråten innan det började bära utför mot bruket. ”

Adolf Andersson i Hultäng, född 1873. Arbetade efter konfirmationen som dräng på gården Vinterled. Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson



i Information om skyltarna

- Krampan**
- 42 Vintervägar och transporter
 - 43 Moskvitchbilar
 - 44 Stånggången till Skottvångs gruva
 - 45 Vattenhjul och stånggång (vid Gökstjärn)
 - 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
 - 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
 - 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

HÄR FINNS FLER SKYLTLAR

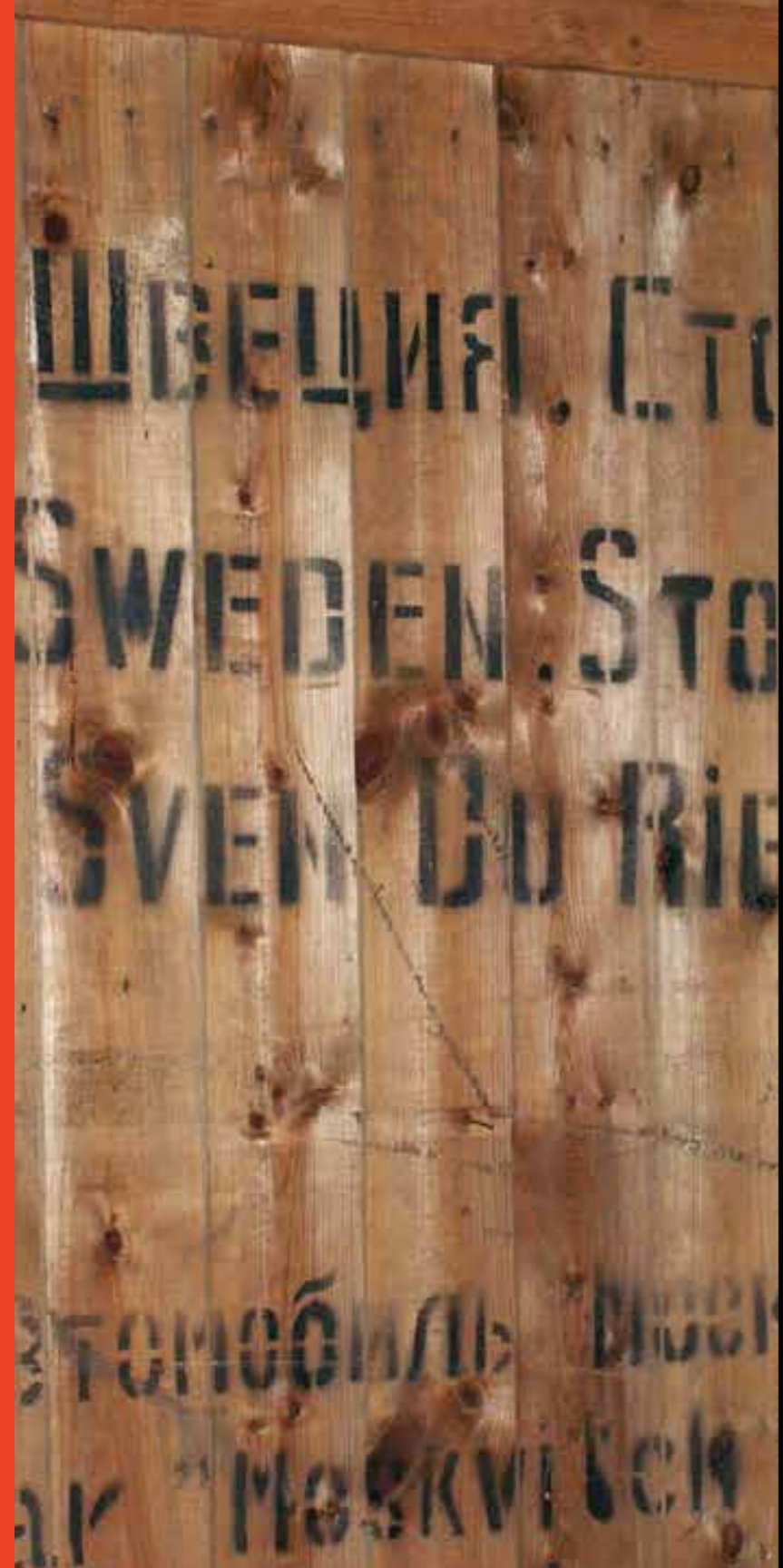
- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 35-41 Skottvångs gruva

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO PRIVAT SAMLING

Moskvitchbilar

Krampan har en särskild plats i svensk bilhistoria. Mellan 1950 och 1957 gjordes över 3 000 ryska Moskvitchbilar klara för leverans i den röda verkstads-längan framför dig. Bilarna anlände emballerade i stora trälådor. I verkstaden, tillverkad av sådana trälådor, gjordes bilarna klara för försäljning. Hjul och batterier monterades och bilarna genomgick en slutkontroll.

Moskvitchbilen var en förkrigsversion av tyska Opel Kadett. Efter andra världskriget tog ryssarna den tyska fabriken som krigsskadestånd, monterade ner den och flyttade fabriken till Moskva. Där återupptogs produktionen av bilen men nu under namnet Moskvitch.

Även andra bilmärken som Pobeda, ZIM, tjeckiska Tatra samt 6-hjulsdrivna truckar, avsedda för bland annat Vattenfalls kraftverksbyggen, gjordes klara för leverans i verkstaden i Krampan.



Bilen Moskvitch framför en sommarstuga. Stugan är byggd av lådor som bilarna levererades i.

Bilarna levererades i trälådor.

Ett snickeri anlades också vid Krampan där lådorna, som bilarna levererades i, byggdes om till sommarstugor.

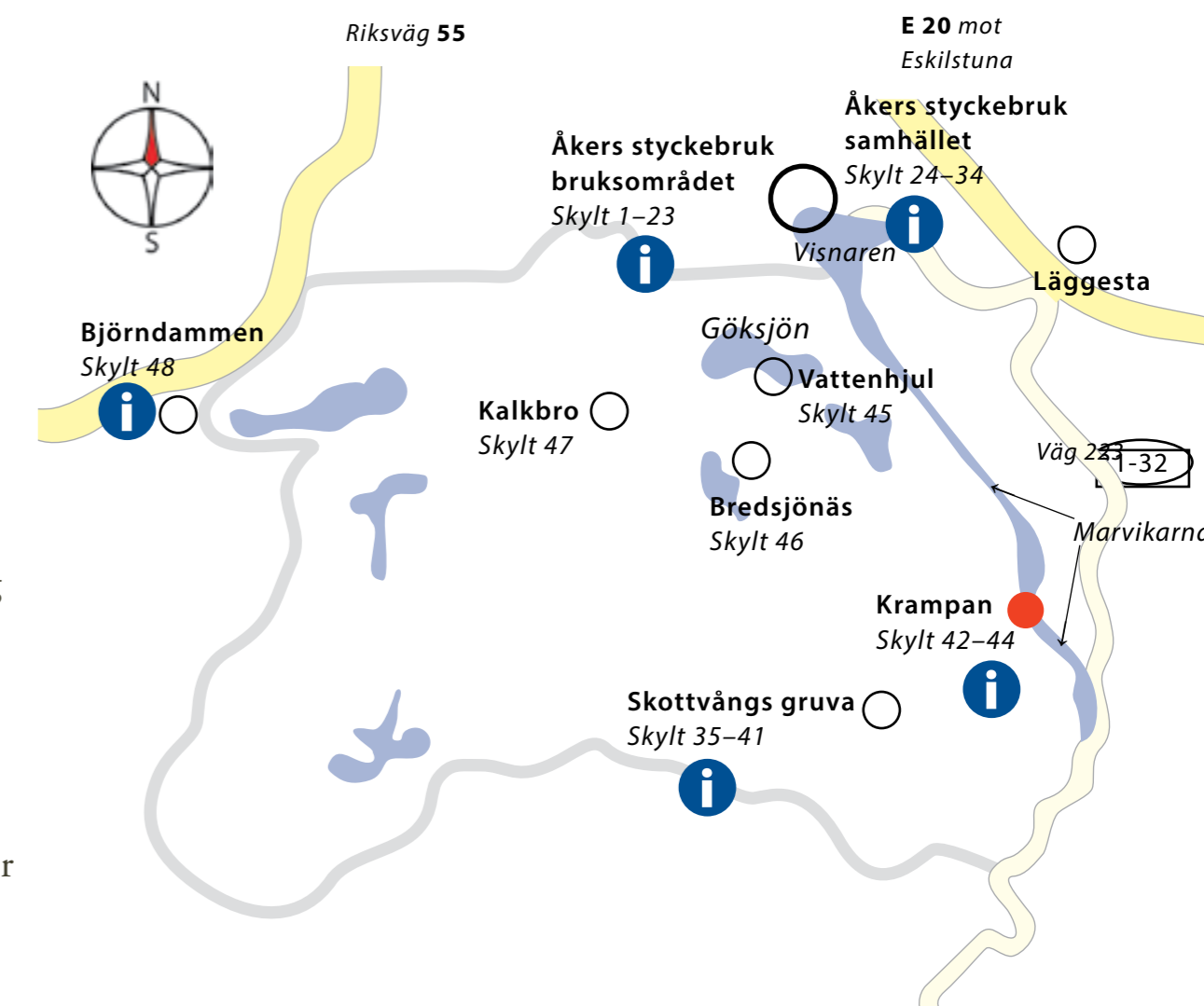
Mannen bakom bilimporten var Sven Du Rietz som köpte Krampan 1939. Här byggde han och hans fru Inga-Lisa ett stort bostadshus, en trädgårdsmästarebostad och ett växthus där man odlade vindruvor och persikor. Bostadshuset är idag rivet.

Bilimporten, snickeriet och trädgårdsodlingen gav arbete åt många människor från trakten. Även personer som av olika skäl kommit till Sverige under och efter andra världskriget, som danskar, ryssar, tyskar och polacker, arbetade hos Du Rietz.

1980 köpte Naturvårdsverket Krampan, som idag ingår i Marvikarnas naturreservat.



Sven Du Rietz på trappan till sitt hus med ledarhunden Lady Grace.



i Information om skyltarna

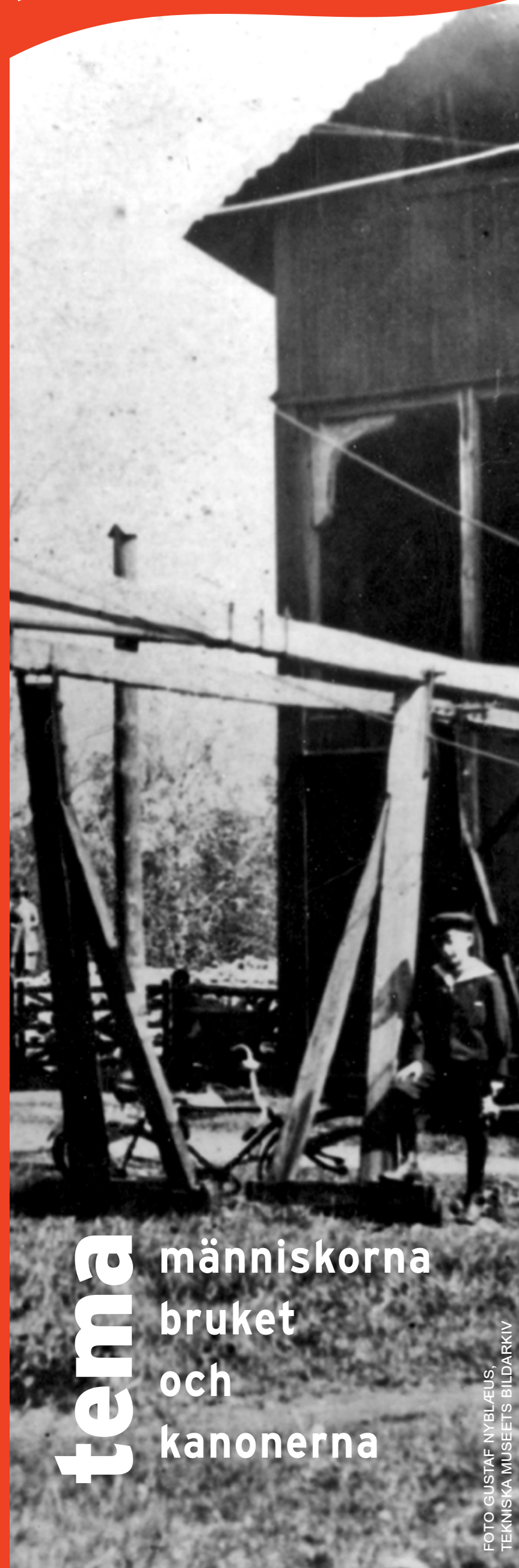
- | | |
|--|-------------------------------------|
| Krampan | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 42 Vintervägar och transporter | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 43 Moskvitchbilar | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 44 Stånggången till Skottvångs gruva | 35-41 Skottvångs gruva |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |
| 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) | |
| 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) | |

sörmlands museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO: GUSTAF NYBLÆUS, TEKNISKA MUSEETS BILDARKIV

Stånggången till Skottvångs gruva

Vid sekelskiftet 1800 byggdes en 1,5 kilometer lång stångång från Krampan till Skottvångs gruva för att driva vattenpumparna i gruvan. En stångång består av sammanfogade stänger som rör sig fram och tillbaka med hjälp av ett snurrande vattenhjul.

I ravinen framför dig syns lämningar efter vattenfördämningen. Längre ner i ravinen låg hjulhuset med vattenhjulet som drev stångången. Stånggångens sträckning framgår av skissen nedan, som Anders Andersson i Stacksund ritade 1821.



Stånggången från Krampan till Skottvångs gruva, ritad av Anders Andersson i Stacksund, 1821.

Vattnet som drev vattenhjulet "konsthjulet" här vid Krampan leddes från en damm vid Finnängen i en lång ränna fram till hjulhuset.

För att kunna arbeta med gruvbrytning var det viktigt att hålla gruvan fri från grundvatten som hela tiden strömmade in. Äldre tiders gruvor var inte så djupa eftersom man blev tvungen att upphöra med brytning när vattenproblemet blev för stort.

Mot slutet av 1500-talet började man läns pumpa gruvorna. Pumparna drevs med hjälp av tramphjul, hästvandringer eller vattenhjul. Om gruvan låg långt från ett vattendrag, som gruvan i Skottvång gör, kunde

Skottvångs gruva runt sekelskiftet 1900. I bildens mitt syns stångången som drev pumparna i gruvan.

man bygga en stångång för att driva pumparna. Innan kraftöverföringen kunde ske med hjälp av elektricitet var stångången det enda sättet att överföra kraft över längre avstånd. Vid vissa svenska gruvor har man använt sig av stångångar ända in på 1900-talet.

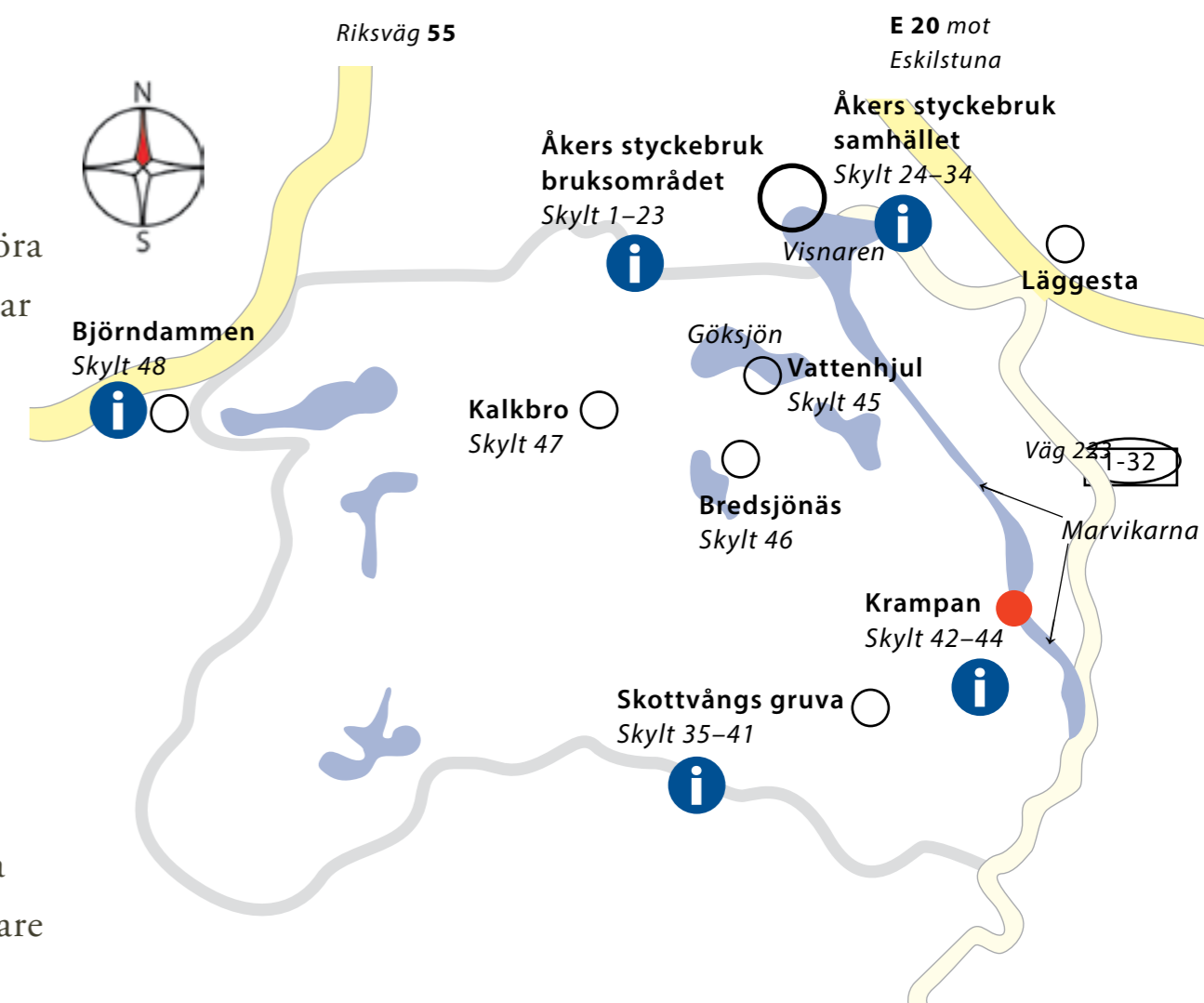
1825 stängdes Skottvångs gruva. När det var dags att åter öppna gruvan 1834 var stångången så förfallen att den inte gick att reparera. Istället installerades en betydligt modernare anläggning för läns pumpning i Skottvång, en ångmaskin.

I Åkers Styckebruks bruksarkiv finns namnen på alla som byggde stångången och konsthjulet. Byggmästare var Sandberg på Ehrendals bruk.

Till hjälp hade han gruv-drängar och soldater som gjorde dagsverken. Gruvdrängen Henning Sjöberg gjorde över 50 dagsverken under perioden maj-juni månad år 1800.



Vattenhjulet på bilden fanns vid Göksjön några kilometer söder om bruket. Vattenhjul och stångång användes 1879-1896. Hjulhuset brann ner 2017.



i Information om skyltarna

- Krampan**
- 42 Vintervägar och transporter
- 43 Moskvitchbilar
- 44 Stånggången till Skottvångs gruva
- 45 Vattenhjul och stångång (vid Göksjön)
- 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
- 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
- 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

HÄR FINNS FLER SKYLTA

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
- 24-34 Åkers styckebruk, samhället
- 35-41 Skottvångs gruva

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med

Vattenhjul och stånggång

historien i sömmland



tema människorna bruket och kanonerna

HARRY LINDBLADS ARKIV

Under flera århundraden var vattenhjulet den främsta kraftkällan för den framväxande industrin. Före el-teknikens tid i början av 1900-talet var stånggången det enda sättet att överföra kraften från ett vattendrag till den plats där den behövdes vid gruvan.

För att kunna arbeta nere i gruvorna var det viktigt att hålla dem fria från grundvattnet som hela tiden strömmade in. Äldre gruvor var därför inte så djupa eftersom man blev tvungen att upphöra med brytningen när vattenproblemet blev för stort.

I slutet av 1400-talet började man nere i Europa använda pumpar för läns-pumpning av gruvorna och i Sverige vid slutet av 1500-talet. Pumparna drevs med hjälp av trumphjul, hästvandringer eller vattenhjul. Från sjöar och vattendrag leddes vattnet i rännor och kanaler fram till vattenhjulet.



Ritning på Bredsjönäskonsten.
ÅKERS STYCKEBRUKS BRUKSARKIV

Låg gruvan långt från ett vattendrag kunde man placera vattenhjulet vid vattendraget och sedan överföra kraften fram till gruvan med hjälp av en stånggång. En stånggång består av sammankopplade stänger som rör sig fram och tillbaka med hjälp av ett

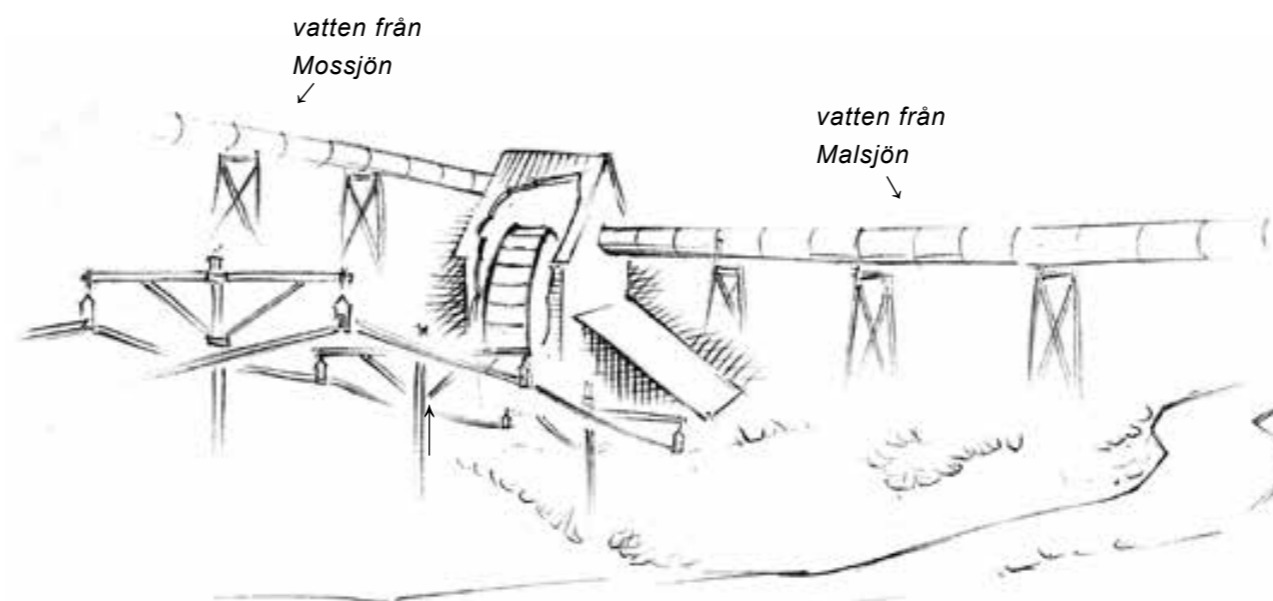
Hjulhusets, 1910. Bredsjönäskonsten med sin diameter på 13,5 meter var ett av de största bevarade vattenhjulen för stånggångsdrift i Sverige.

snurrande vattenhjul. Stånggången kunde vara över en kilometer lång. Vattenhjulet som drev stånggången kallades för konsthjul. Och den person som ansvarade för det mekaniska i gruvorna, som pumparna och upptransport av malmen, kallades för konstmästare.

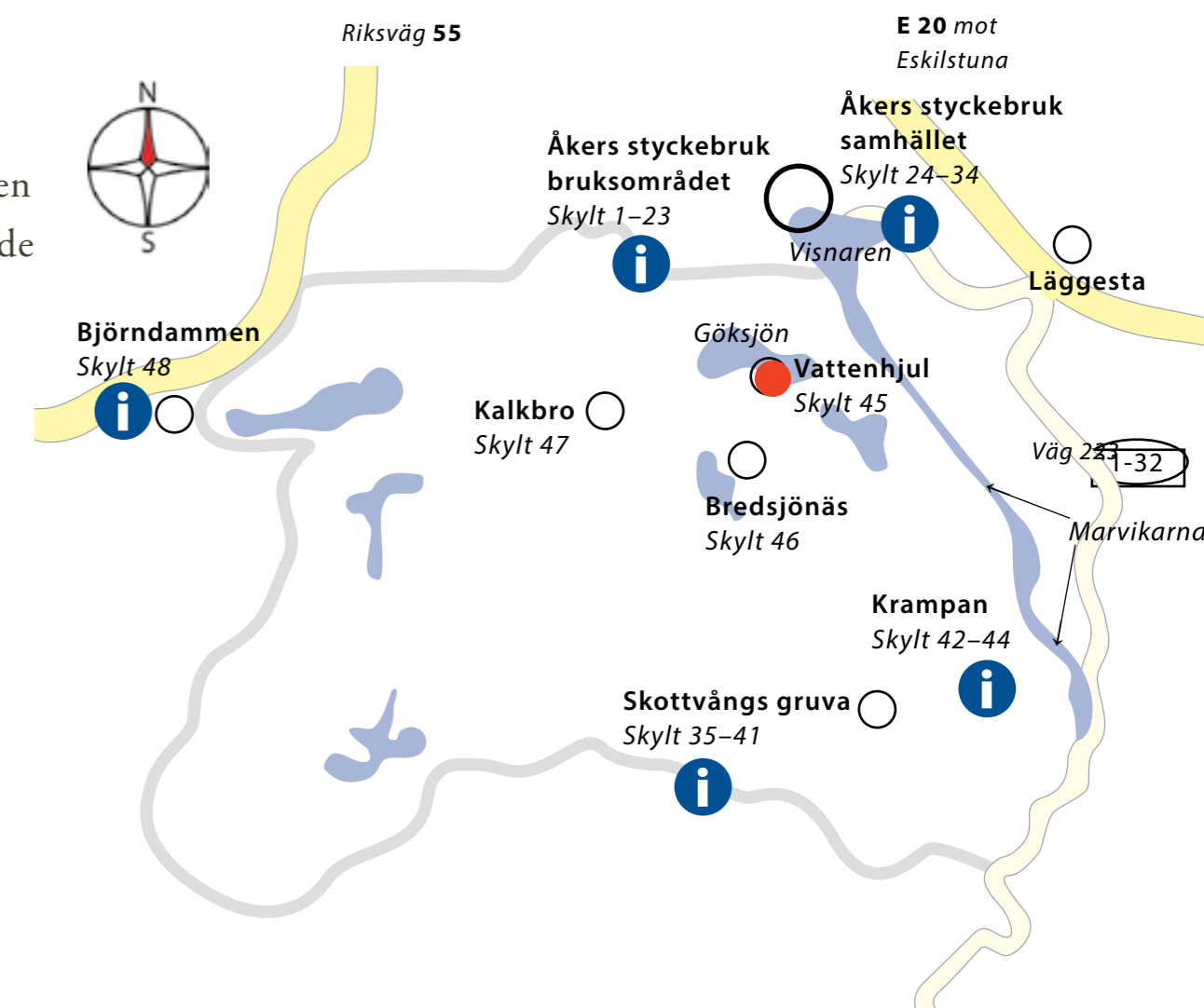
” Min far hade fått anställning som pumpare i gruvan. (...) Han skulle också smörja stånggången som gick från Klockartorp till Bredsjönäs. (...) Om inte stånggången smordes ordentligt så knarrade den, så folk blev spökrädda då de hörde den natttid. ”

Adolf Anderson i Hultäng, född 1873
Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

Det stora stenfundamentet är vad som återstår av hjulhus och vattenhjul, den så kallade Bredsjönäskonsten. Den byggdes 1879 som ett komplement till ångmaskinen som drev pumparna vid Bredsjönäsgruvan. Ångmaskinens kapacitet räckte nämligen inte till. Vattnet som drev hjulet leddes in i byggnadens övre del genom två vattenledningar, en från Mossjön och en från Malsjön. Kraften fördes vidare till gruvan via den 1 200 meter långa stånggången. Bredsjönäskonsten var i drift fram till 1896. Den förstördes i en brand 2017.



På teckningen kan du se de två tillloppskanalerna av trä som ledde vattnet in i hjulhuset. Den till höger försägs med vatten från Malsjön och den till vänster från Mossjön.
teckning johan knutsson



Information om skyltarna

Krampan	HÄR FINNS FLER SKYLTA
42 Vintervägar och transporter	1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
43 Moskvitchbilar	24-34 Åkers styckebruk, samhället
44 Stånggången till Skottvångs gruva	35-41 Skottvångs gruva
45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)	
46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)	
47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)	
48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)	

sörmlands
museum

En del av Region Sörmland



i samarbete med



tema människorna bruket och kanonerna

FOTO AMADEUS BIANCHINI, STRÅNGNÄS KOMMUNS FOTOSAMLING

Bredsjönäsgruvorna – med vattenproblem

Gruvorna här i Bredsjönäs var vattensjuka. De måste hela tiden pumpas ur. Pumparna som användes bestod av urborrade trästockar. I gruvhålet framför dig kan du fortfarande se rester av pumpstockarna.

” Bredsjönäsgruvan var otäck. Den var mycket vattensjuk, beroende på att den låg under Bredsjöns nivå. Arbetarna blev alltid genomvåta när de kom ner i gruvan. ”

Adolf Andersson i Hultäng, född 1873
Ur Järnet, Folket och Bygden av Sive Karlsson

Gruvans pumpar drevs med hjälp av en stånggång som består av sammankopplade stänger vilka rör sig fram och tillbaka med hjälp av ett snurrande vattenhjul. Huset med vattenhjulet, den så kallade Bredsjönäskonsten, stod vid Göksjön ca 1500 meter norrut. Det brann ner 2017, nu återstår endast stenfundament och kugghjul. (se även skylt nr 45).

De äldsta gruvorna i området är Sjuhålsgruvorna som du når om du fortsätter vägen rakt fram cirka 400 meter och sedan till vänster in i skogen. Här började malmbrytningen troligen redan på 1600-talet och pågick fram till mitten av 1800-talet.



Nytt lavtorn byggs i Bredsjönäs. Till höger syns stånggången till pumparna.

Arbetare gräver sig ner genom eran vid Bredsjönäs gruva, 1918.

Sjuhålsgruvorna blev inte djupare än 20–30 meter, eftersom det vid större djup strömmade in så mycket vatten att pumparna inte förmådde pumpa bort det. När Sjuhålsgruvorna övergavs anlades istället en ny gruva, Sjögruvan. Det är gruvhålet framför dig. Även här var det problem med vattnet.

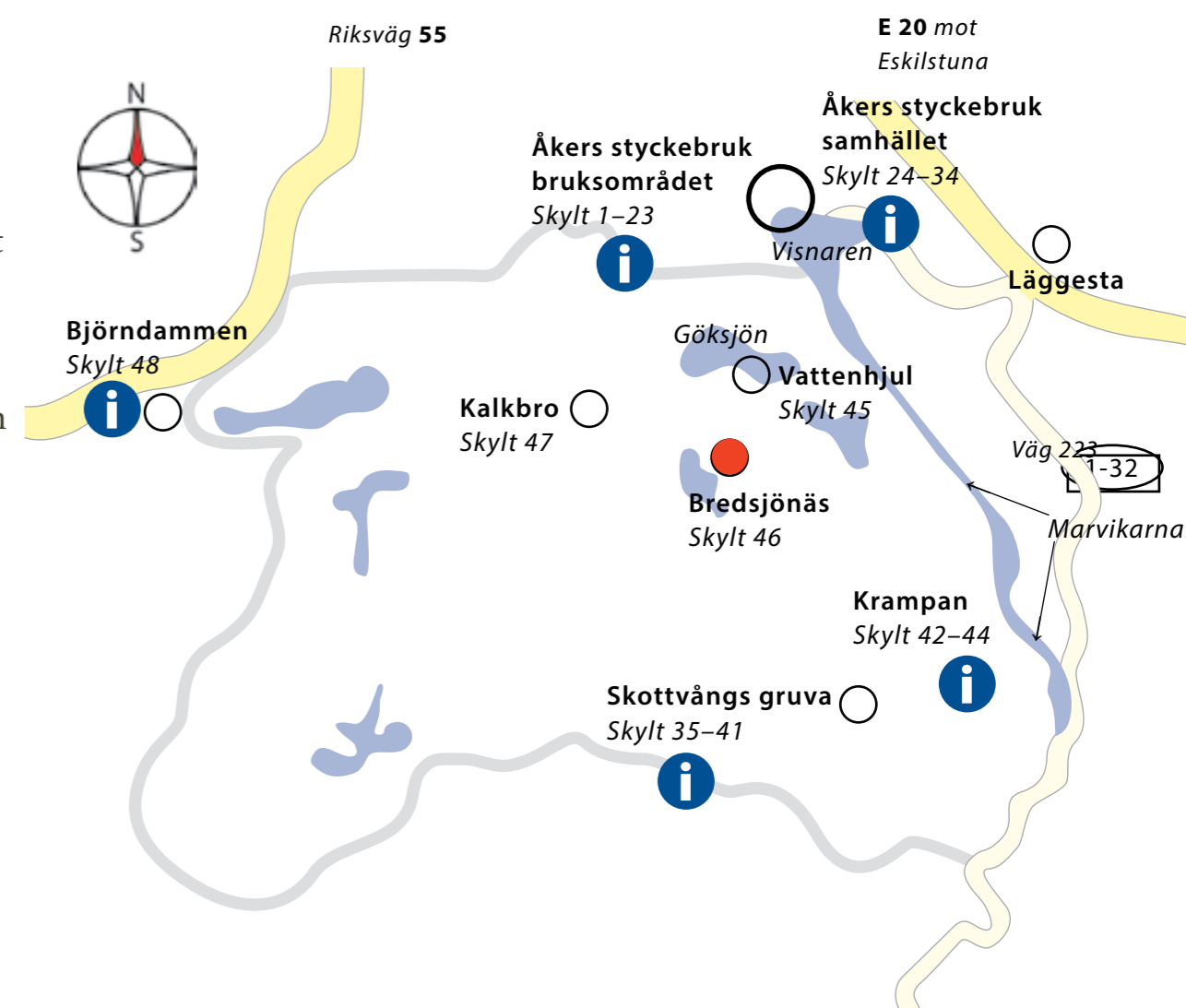
Merparten av malmbrytningen vid Bredsjönäs lades ner 1925 efter att vatten trängt in. Det enda som idag påminner om gruvverksamheten, förutom gruvhålen, är den stora skrotstenshögen (varphögen) och banvallen där den smalspåriga järnvägen för malmtransporter gick.



Gruvarbetare vid Lilla Bredsjönäs (Långberget), 1918. Från vänster Albert Jansson, Karl Jansson, Gustav Andersson "Klang" och Albin Jansson.

” En gång hälsade Sven på vid Bredsjönäs. (...) Det var några flickor där som också vaskade malm. När det var middagsrast lånade de en karbidlampa och klättrade ner i gruvan. Det var stegar på åtta meter mellan varje bro ner i djupet. Nere på botten, en 70–80 meter ner, var det en ort som de smög in i. Men när de kom ut igen märkte de att en pump hade släppt och vatten forsade ned längs stegen. De väntade tills vattnet steg dem över knäna. Då var de tvungna att försöka ta sig upp igen. Men när Sven gick till stegen sköljde vattnet över hans karbidlampa och den slocknade. – Då var det allt frågan om att det var mörkt. Men jag gick före på stegen. (...) Men det gick ju bra. Vi kom ju upp, fast genomblöta förstås. ”

Ur årsskriften Gruvan 1991
Texten sammanställd av Kerstin Landin



Information om skyltarna

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Krampan | HÄR FINNS FLER SKYLTLAR |
| 42 Vintervägar och transporter | 1–23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 43 Moskvitchbilar | 24–34 Åkers styckebruk, samhället |
| 44 Stånggången till Skottvängs gruva | 35–41 Skottvängs gruva |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |
| 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) | |
| 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) | |

sörmlands
museum

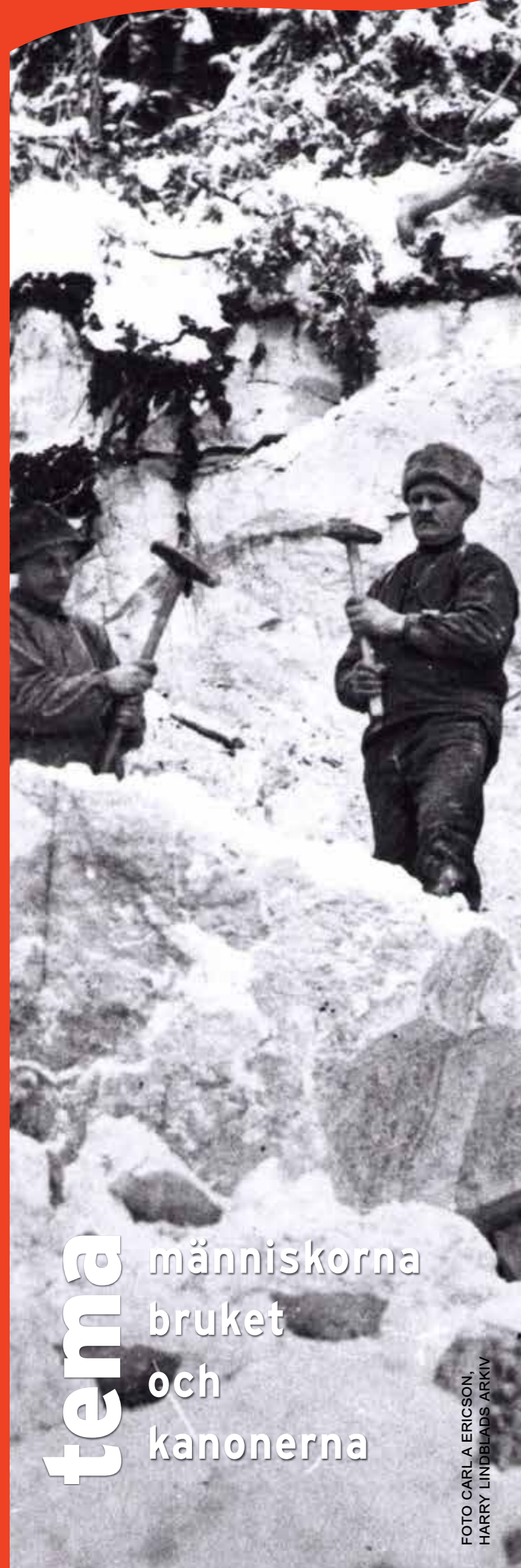
En del av Region Sörmland



i samarbete med

Kalkbrott och medeltida hyttplats

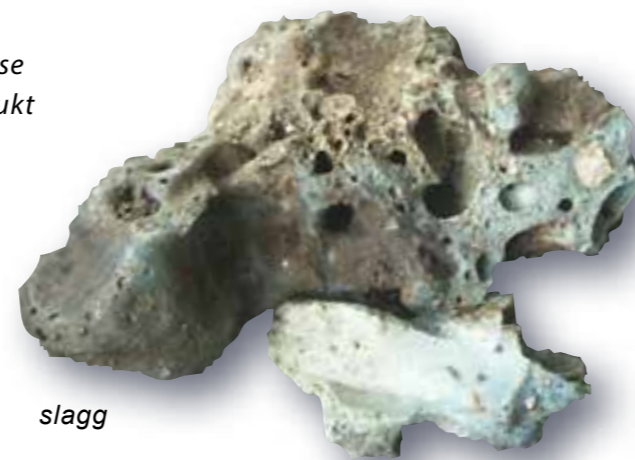
historien i sömmland



Kalkbrottet

Kalk är inte bara viktigt som byggnadsmaterial. Kalkstenen är också en av beståndsdelarna vid tillverkning av järn. Vid järnframställningen behövdes järnmalm, träkol och kalk vilka blandades i en masugn. Kalkens uppgift är att göra malmen mer lättsmält. Samtidigt blir slaggen, restprodukten vid järntillverkningen, mer lättflytande och därmed lättare att tappa ur masugnen.

Vid hyttplatsen kan man se slagg som är en restprodukt vid järnframställning. Slaggen ser ut som grå poriga stenar med blågröna inslag.
foto eva sundström, sömmlands museum



slag

Bortom den sprängda passagen till vänster ligger ett stort kalkbrott, där man förmodligen har brutit kalk sedan medeltiden. Kalken bröts framför allt på vintern när det gick lätt för hästarna att dra slädarna på den frusna marken och över mossar och sjöar. Det är cirka 7 km från kalkbrottet till Åkers styckebruk. Man räknade med att en kusk hann köra två vändor per dag. Sommartid arbetade kalkarbetarna i Skottvångs gruva eller vid gruvan i Bredsjönäs.

Medeltida hyttplats

Den sömmländska gruvbrytningen tillhör den äldsta perioden av gruvhantering i Sverige. I landskapet har det funnits fyra betydande bergsbruksområden: Åkers bergslag, Tunaberg, Kantorpsområdet och Utö gruvor.

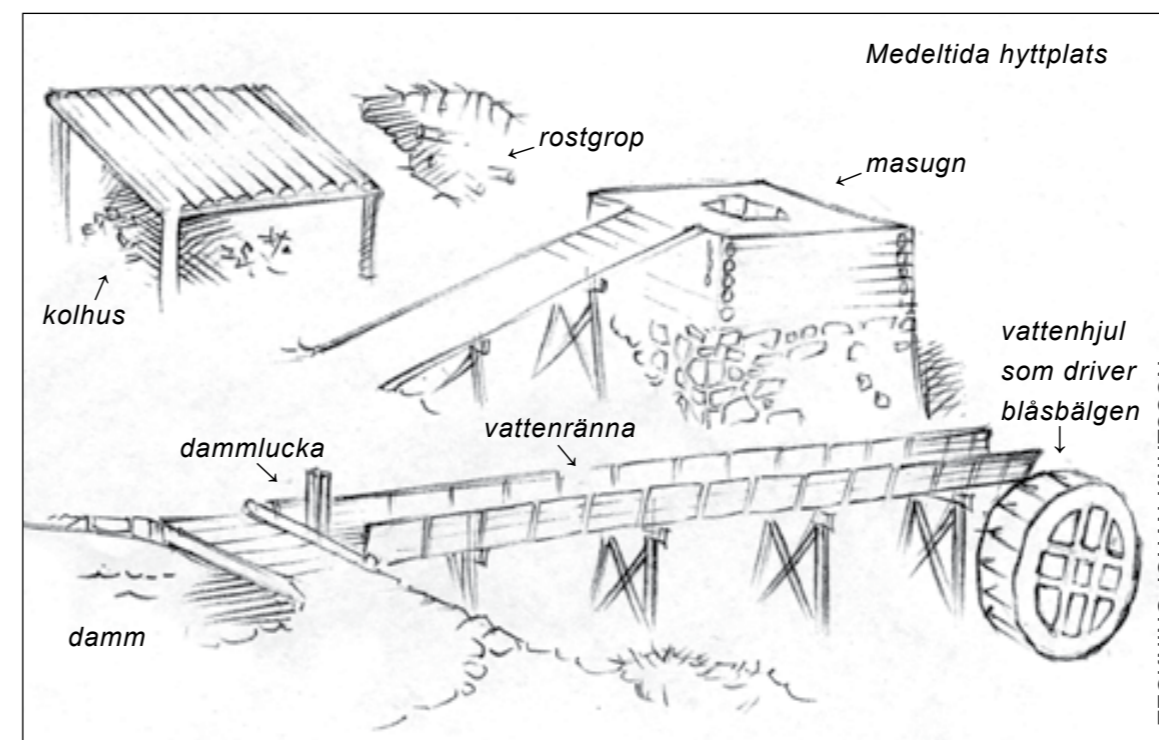
Handborring i kalkbrottet i Kalkbro.
Fr v Bror Lundell och Gustav Andersson Klang.

Hyttorna i Sömmland ägdes av kyrkan och adeln men drevs av bergsmännen, till skillnad från bergslagen norr om Mälaren där hyttorna både ägdes och drevs gemensamt av flera bergsmän.

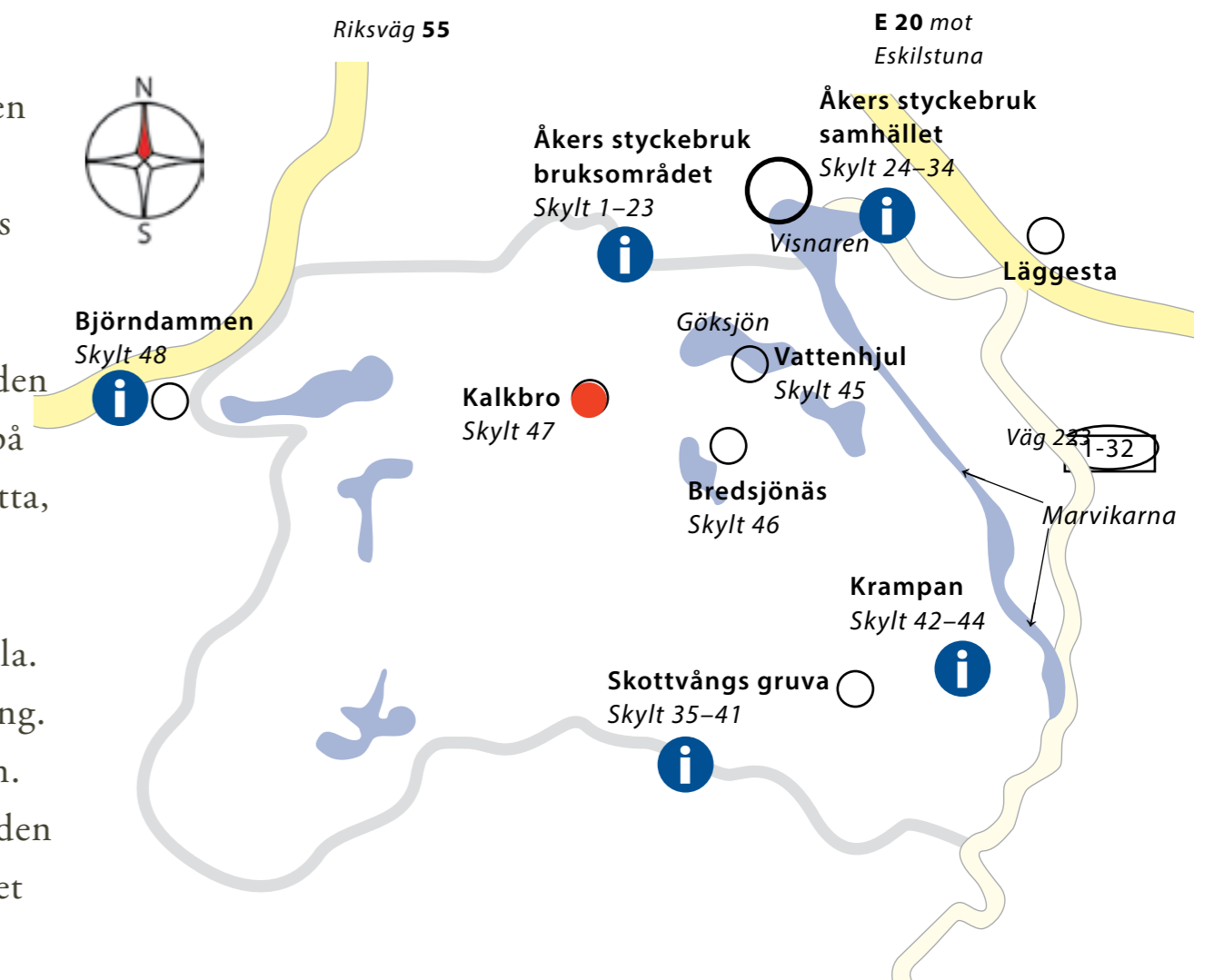
Om du fortsätter körvägen som går parallellt med den här vägen, rakt fram cirka 200 meter, kommer du på höger sida att se spår av en medeltida järnmalmshytta, troligen från 1200-talet.

Hyttan har använts för järnframställning i liten skala. Området hade goda förutsättningar för järnhantering. I skogen fanns ved för tillverkning av kol till hyttan. Energi för att driva hyttans blåsbälg fick man från den lilla bäcken som rinner genom hyttområdet. I berget nordost om hyttplatsen fanns malmen och i kalkbrottet kalk.

På hyttplatsen kan man se spår av en masugn ingrävd i bäckravinen. Nära masugnen fanns en rostgrop där malmen rostades innan den lades i masugnen. Här finns också lämningar av en färskningsugn där järnet gjordes smidbart.



Så här såg kanske den medeltida hyttplatsen ut. Teckningen är gjord efter Eva Skyllbergs planritning över området och inspirerad av rekonstruktionen av en medeltida hytta vid Lapphyttan i Norberg.



Information om skyltarna

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Krampan | HÄR FINNS FLER SKYLTA |
| 42 Vintervägar och transporter | 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet |
| 43 Moskvitchbilar | 24-34 Åkers styckebruk, samhället |
| 44 Stånggången till Skottvångs gruva | 35-41 Skottvångs gruva |
| 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön) | |
| 46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs) | |
| 47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro) | |
| 48 Björndammens masugn (vid Björndammens café) | |

sömmlands
museum

En del av Region Sömmland



i samarbete med

Björndammens masugn

historien i sörmland



tema människorna
bruket
och
kanonerna

FOTO EVA SUNDSTRÖM,
SÖRMLANDS MUSEUM

Inom Björndammens bruksområde ligger en mycket väl bevarad masugn i en monumental byggnad. Masugnen byggdes år 1800 av dåvarande bruksägare Knut Kurck.

Den sörmländska järnhanteringen har en rik men ganska okänd historia som sträcker sig tillbaka till medeltiden. Det har funnits fyra mer betydande bergslager i Sörmland, Åkers bergslag som omfattar socknarna Dunker (där Björndammen ligger) Gåsinge, Åker och Länna, Kantorpsområdet med socknarna Sköldinge, Floda, Stora Malm och Vingåker, Tunaberg söder om Nyköping samt Utö gruvor i Stockholms skärgård.

Förutsättningen för järnhanteringen var att det fanns tillgång till malm, skog för tillverkning av kol, vatten för att driva blåsbälgarna och kalk som behövdes i tillverkningsprocessen. I det rika skogsområdet söder om Mälaren, som kallas för Mälarmården, fanns allt detta.

En mer betydande järnhantering växte fram i Sörmland under 1600-talet, då en rad stångjärnsbruk och styckebruk (där man tillverkade kanoner) anlades. År 1639 fanns här arton järnmalmsgruvor, sexton masugnar och två styckebruk.

Den första masugnen vid Björndammen anlades 1637 vid vattendraget mellan Vårsjön och Ältaren. Malmen hämtades i Starrsätters gruvor, vilka näst Skottvångs gruva hade de rikaste malmfyndigheterna i den här delen av Sörmland. Starrsätters gruvor ligger i skogen framför dig, cirka 5 kilometer bort.

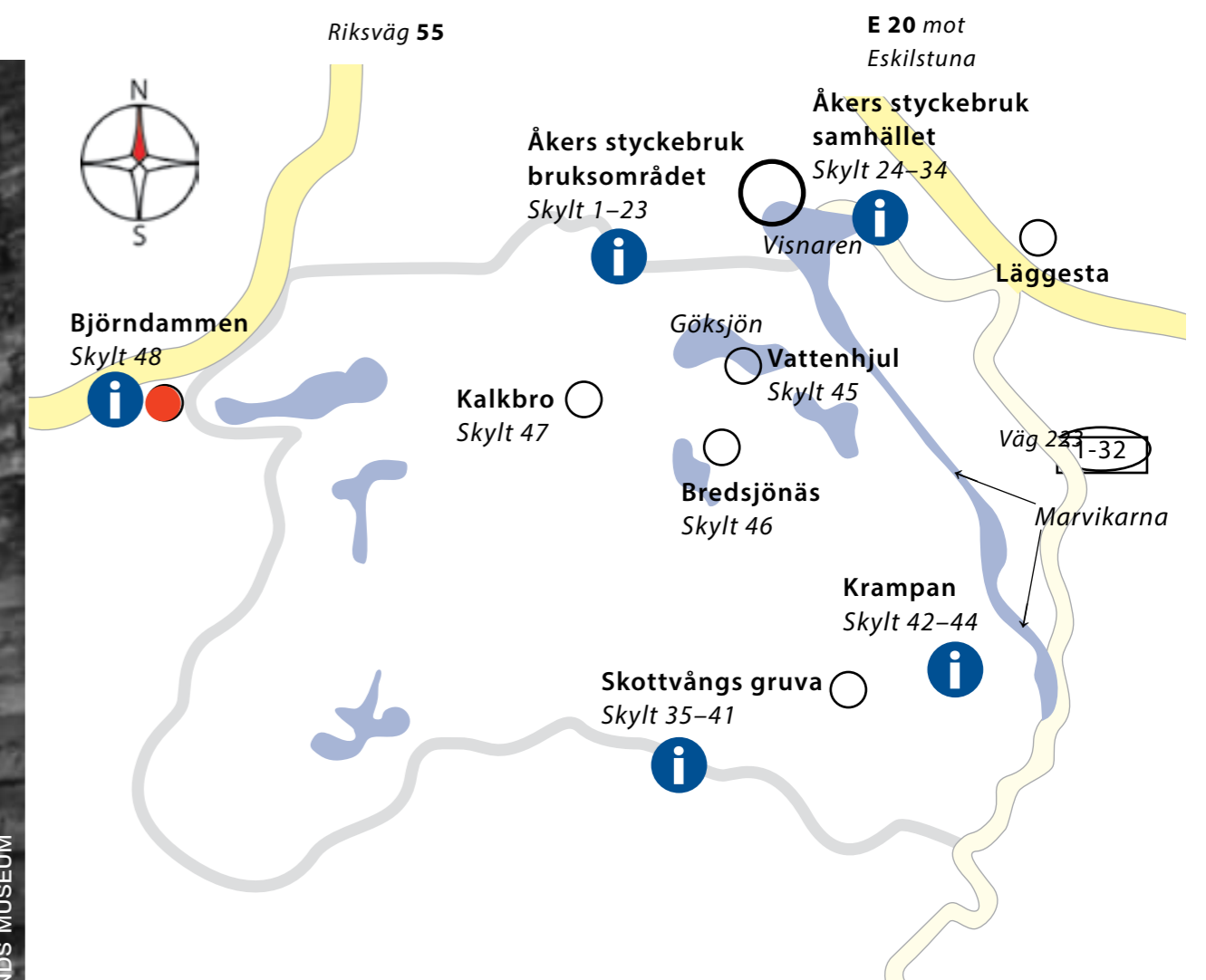
Björndammens masugn byggdes år 1800.



Interiören är ett imponerande byggnadsverk med pelare som bär upp konstruktionen och med ugnen i mitten.

I Björndammens masugn smältes järnmalmen till tackjärn som levererades till hammarsmedjorna i Stålbåga och Nykvarn. I Stålbåga, vars avfart du kommer till om du kör väg 55 mot Malmköping, kan man fortfarande se lämningar efter stångjärnstillverkningen.

På 1880-talet upphörde verksamheten vid Björndammens masugn, främst på grund av att malmen tog slut vid Starrsätters gruvor. Byggnaderna inom Björndammens bruksområde är idag privata bostäder.



i Information om skyltarna

- Krampan**
42 Vintervägar och transporter
43 Moskvitchbilar
44 Stånggången till Skottvångs gruva
- 45 Vattenhjul och stånggång (vid Göksjön)
46 Bredsjönäsgruvorna (vid Bredsjönäs)
47 Kalkbrott och medeltida hyttplats (vid Kalkbro)
48 Björndammens masugn (vid Björndammens café)

HÄR FINNS FLER SKYLTA

- 1-23 Åkers styckebruk, bruksområdet
24-34 Åkers styckebruk, samhället
35-41 Skottvångs gruva

**sörmlands
museum**

En del av Region Sörmland



STRÄNGNÄS
KOMMUN



GNESTA
KOMMUN

i samarbete med